

第一辑 心坚梦飞

追逐梦想 放飞希望

初一(8)班 李梓铭

夜，悄悄地退去了。

晨风梳理着散开的秀发，清晨的第一缕金光从指缝间流过，洒在地上。金瓦铺路，微风送爽，迎接朝阳。

就在这充满朝气的早晨，我跨进了一个新的大门。迎着朝阳，向大门的前方走去，在等待我们的，是什么？一路坎坷，一路艰辛，布满了荆棘的小路？前方的路，是未知的，但梦想，就在最前方，希望，还在尽头处。再怎么苦，也要走，再累，也要走，再艰难，也得走！我对这未知的旅途，丝毫没有任何准备。唯一做的，就只有坚持，看着前方遥远的梦，坚持，就是最好的选择。

如果当时司马迁选择的是放弃，那么就不会有这样经典、公正的一部通史，但他选择了忍辱负重，选择了坚持，忍受着巨大的痛苦，完成了一部伟大的著作，万古流芳！他没有服从命运，是他心底一直有一个深藏的愿望，完成一本史书，这也是他父亲临终前的唯一心愿，两代人的夙愿，所以坚持，是最好的选择。

信念需要坚定，如巨石般几推不倒，强大的信心和信念是坚持的根。

1

琥珀甘露
HAPPY GARDEN

第一辑

心坚梦飞





富兰克林当初如果没有坚持，怎可征服雷电？霍金 17 岁时，那场其实快让他崩溃的大病，致使他全身瘫痪，只有三个手指能活动，但他还是没有放弃，即使只有手指能动，但头脑依然可以思考，身体依然可以运转，他还是选择了——坚持！

坚持，不需要咬牙，但依然需要付出。

坚强的信念，能突破万物。

身残志坚是可贵的，持之以恒是可求的，坚贞不屈是品质，是精神，是操守。

我在考试失利而万念俱灰时，曾经想过，我是不是该放弃了？我还要继续学习下去吗？有什么意义？思考良久，我心中还是重新燃起了希望。

我坚持了下来。

踏平坎坷，劈荆斩棘，去追逐远方的梦想，放飞那美好的希望！

火红的那颗星，炽热着，散发出更灿烂的光辉。我把光，托在掌心，在今天，同风而起！

点评：文章开头通过环境描写，将人带入优美迷人的意境。文章结构清晰，行文紧凑，引例具体有力，文末结合自身经历谈感受，立意深刻，全文语言灵动流畅，清新秀逸。

(指导老师：宋丹)





柔石川行 逆水难摧

高三(4)班 孙嘉倩

古往今来，历史的大浪淘去了许多文化的糟粕，而使得这样四种品质在历经洗礼以后显得愈加珍贵。文有“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”，武有“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”，是坚持、坚强、坚定和坚信带领我们取得最后的胜利。

坚持有时是坎坷的。在辛亥革命成功之前，是黄花岗起义的惨痛失败，是混乱之中的身世浮沉的漂泊。坚信有时是无望的。汨罗江上涛声依旧，只是徘徊在江畔的人已是无处可寻，《楚辞》的歌声已成为历史的回音。坚强有时是心酸的。《时间简史》《从大爆炸到黑洞》等一系列巨著问世的背后是五十年的卧床不起。

一个人可以一辈子不登山，但心中一定要有座山。它使你总往高处爬，它使你总有个奋斗的方向，它使你任何时刻抬起头，都能看到自己光明的未来。

曾经，是苏武北海牧羊十九年不忘祖国的坚定，是李琪燃糠照薪、俾夜作昼的坚持，让他们得以名垂青史。现在，中华儿女众志成城、不畏困难的坚强，是每个人对胜利必将到来的坚信让病毒肆虐的寒冬被温暖缱绻的春天





取代。

而未来是属于奋进者的。苏轼有言：“古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。”由此观之，成功之路从无坦途，只有具备了这样的品质，才能到达成功的彼岸。而时间的脚步不会为任何人停下，我们能做的只有对困难坚强，对梦想坚持，对自己坚信，对未来坚定。圆规为什么可以画圆？因为脚在走，心不变。唯有努力让自己成为“四坚”少年，才能让下一次繁花似锦属于我们。

我们需要雨中草色绿堪染的活力，需要水上桃花红欲燃的青春，需要胼手胝足，筚路蓝缕的实干精神，努力奔跑，奋斗不止。总有一天，霜蹄千里骏，凤翱九霄鹏！

点评：文脉自然流畅，行文自如洒脱，引论丰富，恰当。结构精巧，将“坚持”“坚定”“坚强”“坚信”融入史实，浑然一体。结尾是一大亮点，形象而有力！

（指导老师：徐永宏）





跋涉千里的信念

初一(19)班 陈凤娇

狂暴的风吹倒了树，却吹不断根；炽烈的火烧毁了草，却烧不毁心；即使身在远方，却也仍旧相信有人在等着我。风那么刺骨，雨那么冰凉，太阳那么毒热，而心仍旧坚定不移，是什么在支持着它？是信念，是坚持，是心底的那份力量。

动物的信念有时比人还要坚定。我看到那一部电影时，都禁不住感叹电影中狗主人的三生有幸。那部电影的主演不是一线明星，不是演艺戏骨，更不是新晋小花，而是一只普通的警犬。它由主人一手带大，与主人朝夕相处之间日积月累了深厚的感情，主人就是它心中的归宿，主人把它训练成一名优秀的警犬呕心沥血，它这一生，只有一个主人。

直到一天，突如其来的工作调动令他们措手不及。听到引擎发动的声音，它拼了命地挣开链子，冲出房间，追逐主人乘坐的车子，可光靠四条腿怎能追上用四轮驱动的汽车呢？它跌倒了，又爬起来，主人从车里探出头来，双眼擒着泪不停地说：“回去，我命令你回去。”这是主人第一次用这种语气跟它说话，它出于警犬本能停下了，看着





车驶向远方，消失不见，它静静地看着。墨色的天空渲染了它浓浓的不舍。



良久之后，它动了。走向的却不是回去的方向，而是毅然决然地跑向主人离开的方向。它穿过丛林，越过河流，踏过荒野。风的锐利，如刀锋划过它的躯体；雨的凄冷，如冰针刺进它的皮肤。它怀着坚定的信念，仅凭着丝丝嗅觉，仅靠四条腿走过了就连车都要行驶三天三夜的路，它真的奇迹般地找到了主人。它的眼眶湿润了，我还是第一次看见狗流泪……

坚信，就是坚定的信念。这一只警犬就怀着这种信念，跨过千山万水找到了自己的主人，因为它坚信，它的主人也一定在等着它，和它团聚。

6

琥珀甘霖
HuPo GanLin

第一辑

心
坚
梦
飞

点评：这篇作文选材角度新颖，吸引读者的阅读兴趣。叙述生动自然、结构紧凑，详略得当，重点突出。语言和神态描写烘托人物心情。排比手法运用恰当，句式多变，语言生动。

(指导老师：谭茜)





黎明前后

初一(3)班 张可颖

一滴浓墨滴下，半边天忽地暗下，被笼罩在黑暗里的人们惊慌失措地喊叫着。那是中国最屈辱、最黑暗的历史，那是四季中最寒冷的季节，黑暗与寒冷并存。战火纷飞，烧光了所有美景。

在最黑最冷的时候，总有人站出来守卫这片疆土，纵然美景在消逝，也仍然爱着这片土地。一个不起眼的地方，一抹浅绿映入眼帘，从此再也抹不去。我清晰地感受到了他们坚定的信念；他们坚信，这片土地不会就此荒芜；他们坚信，中国不会就此陨落；他们坚信，胜利永远属于中国。在那个战火纷飞的年代，那抹浅绿逐渐扩张蔓延，因为他们坚信胜利会到，所以，他们拿起手中的枪，去浴血奋战。不同的是，敌人的枪是侵略，是毁灭；而他们的枪是保卫，是拯救。

那一片浅绿让许多人开始坚信，坚信未来有望。于是，青年们扛起了枪；姑娘们学起了医；作家们就提起了笔，续写这一历史奇章。

二万五千里长征，红军战士们凭借坚定的信念走完了。那是一场漫长的征程，“越五岭”“跨乌蒙”“巧渡金沙江”“飞夺泸定桥”“喜踏岷山雪”，一次次的危险，一次次的奇迹，中国就是那么神奇的国家，所以，每个中国人





都会仰着首自豪地告诉别人：“我是中国人！”是什么成就了
了中国？这里面有许多因素，但，我想，一定少不了的就是——坚信。



在那个又冷又黑的天地里，是心中的坚信为我们燃起了
了抗争的勇气，我们坚信能够胜利，所以，坚信为我们带
了一抹光亮，一丝温暖，它是希望，支撑我们活下去的希望，
支持我们努力抗争的希望。

天亮了，蔚蓝的天空显现了，比之前的更蓝、更明亮。
原来，失去是为了下一次更好地拥有，正是有了坚信，我
们才有机会拥有，拥有这来之不易的和平。一次次的失去，
一次次的绝望又重新坚信，一次次的磨砺成就了如今这美
丽和平的中国。

胜利的号角响彻云霄。冬天过去了，春天忙不迭地赶
来了，号声随风而去，去到祖国各地，荒芜的土地重新获
得了生机，小草青青，一眼望不到边，花儿朵朵盛开……

艳阳高照，他们曾用自己的坚信守住了这片土地。所
以，坚信，坚信前方光芒万丈，少年心气盛，趁现在，坚
信自己，勇敢地向前冲，不惧未知，不负韶华。

点评：本文构思巧妙，文笔优美清爽，富有哲理性。
读后给人以愉悦感，引人深思。

（指导老师：柯雅睿）





坚持礼赞

初二(10)班 孔梓健

一粒沙子，在蚌壳的磨砺中，点亮坚持，成就珍珠的夺目；一块岩石，在风化的打击中点亮坚持，成就高山的厚实；一颗种子，在石缝的挣扎中，点亮坚持，成就峭壁上最美丽的风景……

坚持是毅力，仿佛是一轮炽热不落的艳阳；坚持是灵魂，仿佛是一群屹立不倒的山林。坚持是雄壮的，因为坚持是由于百般敲打而磨炼出来的；坚持是甘甜的，因为无畏与不倒的毅力早已在心中播撒下胜利的种子。

“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。”是边塞将士戍守祖国的坚持；“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。”是清官对正义的不懈坚持。历史长河延绵不绝，坚持有如战场上的捷旗，鲜得血红，飘得逸然，在人们的心里扎下深根。

想要坚持的人心满怀的是希望。如果刘翔没有冲击奥运冠军的信心，又怎会有因坚持而得来的荣誉；如果爱迪生心中没有照明世界的希望，又怎会因坚持而换来的永不熄灭的电灯。坚持不是一现的昙花，而是那四季不败的常青树，是那朝阳的向日葵——对未来幸福希望不断奋发。





尝试过坚持的人锻造了包含毅力和信念，尝试过坚强的人都历过无数的困苦，都面临过非常人能承受的恐惧，都避免不了插入心扉的绞痛。正因为这极强的坚持，排山倒海的气势冲击人心，毅力在一直坚持下愈战愈勇，使信念镀上一层百箭不侵的毅力盔甲。

掌握坚持的人是成功的，是永不言弃的，英国首相丘吉尔用他一生成功的经验告诉世人：成功根本没有秘诀可言，如果有的话，那就两个：第一个就是坚持到底，永不言弃；二是当你想放弃的时候，回过头来看看第一个秘诀，坚持到底，永不言弃。

在成功的道路上，坚持是非常重要的，面对挫折时，要告诉自己：要坚持，再来一次。因为一次的失败已经过去，跌倒了，爬起来。只是成功者跌倒的次数比爬起的次数要多一次。最后一次爬起来的人我们叫他成功，最后一次爬不起来，不愿爬起来，丧失坚持要放弃的人就叫失败。

坚持是懈力，坚持是灵魂，坚持宛若苦尽甘来时品茗的琼浆美露，使人亢奋后陶醉；坚持宛如雨后彩虹，使经历无数风雨后饱尝甜头！

埋在心里的胜利之种还未开花吗？不用着急，用坚持的汗水将其灌溉，相信此时成功不再遥远……

点评：文章大量排比句子的运用，增强文章的气势，也使得文章富有感染力。同时在论证过程中运用了对偶，使得语言富于变化，避免了平铺直叙。

(指导老师：黄保灵)





承载“四坚” 乘风破浪

高一(19)班 段昀

伴着 2020 的新年钟声响彻九州，中国再次迈向新台阶。回顾过去的 70 年，中国由弱到强，由荒芜到繁盛，当初睡眼惺忪的雄狮已一跃成为叱咤风云的巨龙。展望未来，中华民族伟大复兴望眼欲穿，中国梦亟待实现。作为新时代青年，能坚持，有坚强，够坚定，敢坚信，才能担起国家给予的重任，乘风破浪，不负韶华。

聚沙成塔，积水成流

日拱一卒无有尽，功不唐捐终入海。英国著名作家狄更斯平时很注意观察生活、体验生活，不管刮风下雨，每天都坚持到街头去观察、谛听，记下行人的零言碎语，积累了丰富的生活资料。这样，他才在《大卫·科波菲尔》中写下精彩的人物对话描写，在《双城记》中留下逼真的社会背景描写，从而成为英国一代文豪，取得了他文学事业上的巨大成功。

百炼成钢，铮铮铁骨

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。司马迁因直率地发表自己的看法，得罪了皇帝，被送进监狱。他在狱中身心受到严重摧残，曾产生过自杀的念头，但是他想到，如果就这样轻易死去，《史记》由谁来完成呢？他决心活下





去，一定要把《史记》写完！50岁那年，司马迁被释放出狱。他更加奋发，把全部心血都倾注到写《史记》中去。他用了14年的时间，终于写成了这部50多万字的著作。

矢志不渝，碧血丹心

人生自古谁无死？留取丹心照汗青。春秋时期越王勾践被吴王夫差打败后，去吴国服侍吴王三年，受尽耻辱，回国后力图雪耻，激励自己，在屋内悬一苦胆出入、坐卧都要尝尝，使不忘受辱之苦。睡觉时不用床铺和被褥，睡在木柴上面，使不忘亡国之痛。经过这样多年的磨砺，终于使越国强盛起来，打败了吴国。

载一抱素，信受奉行

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。阿里巴巴创办者马云，对梦想从不放弃。他曾经想考重点小学，但却失败了；考重点中学也失败了；考大学更是考了三年才考上；想念哈佛大学也没有成功。但恒定的信念，俗话说：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”他通过自己的努力，最终成功了。他说：梦想，要脚踏实地，和眼泪是息息相关的。

少年强，则国强，少年一代有梦想，有担当，国家才有希望。“冲锋号已经吹响”，作为祖国的接班人，载上“四坚”，我们一起扬帆起航！

点评：全文运用总—分—总的结构进行论述，文章开头通过回顾过去、展望未来，点明新时代青年应培养“四坚”精神，担起国之重任。文章中列举了狄更斯、司马迁、勾践和马云的事例，论证了古今中外的许多成就都离不开“四坚”，运用了大量诗词、成语，使文章意蕴丰富，最后号召同学努力提高自身修养，为祖国发展贡献自己的力量。

(指导老师：韦瑛)





艰难困苦 玉汝于成

高一(3)班 韩天元

困苦若属于常态，那乐观是一种鼓励。生活并非儿戏，你若能感受春风的吹拂，必定要接受寒冬的侵袭。人的里程碑上，酸甜苦辣样样齐全，而我们只要还在追求目标，就必须样样经历。经历春风，经历刺骨，我们要拿出最顽强的意志去面对苦难，拿出最悠闲的状态去享受春风。

所谓顽强意志，坚定的信念到底是怎样的一种境界。纵使前面一片泥泞，跨过去也会是一片光明。史铁生用双手代替腿，谱写出生命的可贵。他用坚定的意志生存下来，用最喜欢的姿态去谱写章程，把自己写出小地方，走向更广阔的世界，身残志坚，可谓是非常难得。我们大多数人并非残疾，也并非经历多少磨难，无病呻吟成了我们偷懒的幌子，嘴上喊着辛苦，实际上碌碌无为。但最怕的是碌碌无为，还安慰自己平凡可贵。所以别太害怕前路的未知，只要你坚持前进，无论多难，多慢，你都能迎来明媚的阳光。

现在安稳太平的生活，是先人用奋斗的汗水浇灌出保护伞，是先人用血肉之躯为我们筑起坚实的堡垒。戚继光抗倭，毛泽东引领红军长征，这些战争，无论条件多么艰辛，多么困难，那些领袖未曾有一点动摇的心思，用最顽强的生命力，意志力，去拼搏未知的明天，因为他们坚信





只要向前走，就会胜利。太多的血泪教训才换来了今天的太平盛世，引来了新时代的光明。我们作为新时代的青年，更要学会在逆境中坚强，在逆境中成长。

困难是一种常态，也是我们每个人不可缺失的历练。人的一生会遇到无数的分叉路口，每一个路口都有障碍，你若想前进，就必须坚持付出努力。古有孙臆被挖去膝盖，最后著成《孙子兵法》，现有于敏隐姓埋名二十八载，让氢弹成为中国的关键词。他们坚信，只有经历过逆风飞翔的翅膀，才能承受风暴的来临。

人间并非清明坦荡，浑浊是从盘古开天辟地以来的代表，你若习惯性地躲避，那么你一生必定碌碌无为，不是所有的花都开在温室里，也不是所有的人生都一帆风顺。坚定信念，坚持不懈，才是我们应该做到的。

那些你早起努力的时光，那些你熬夜奋斗的日子，那些无论你多疲惫，却依然再坚持的时候，那就是梦想的力量。

艰难困苦，玉汝于成，正所谓几番风雨，几番收获，但愿我们都可以成为一个合格的奋斗者、坚守者和努力者！

点评：文章充满了激情，字里行间都蕴含着积极的人生态度。行文流畅，主题鲜明，各种材料和事例的撷取都恰到好处、明了扼要，紧紧扣住文章标题，其理解也较为深刻，文能言声，本文所展现出来的精神风貌难能可贵！

(指导老师：晏明敏)





光

初一(8)班 桑澜溪

一团小小的光圈在心中若隐若现，或许忽大忽小，但从未幻灭。

心中宛如始终有一座大山，傲然屹立不倒，日日夜夜，风风雨雨。

就像不知疲倦的机器，爬起就摔倒，摔倒了再爬起来，从来不知道自己到底如何信仰，只是胸前始终有光。

当海船驶向彼岸，海浪是宏伟的，无声地将夜幕淹没。无人知道该驶向何处，只是远方有一盏小小的明灯，让人想要不断向它靠近。途中迎来暴雨，人们没站稳而摔倒，却马上站了起来，奋力拼搏。只因他们明白若是现在跌倒，一切都会怅然若失。

人可以被毁灭，但不能被打败。

曾经想过到底为何，却发现没有原因。每件事失败沮丧的背后，总有一股力量让我们挺直了腰杆，告诉自己，自己可以做到。

就像饿了要吃饭，渴了要喝水，一切都是理所当然。

没有什么做不到，只是你是否相信。

一股光缓缓在梦中的缝隙里穿过，便再也感觉不到冷和伤。剩下的是想要对生活微笑的勇气和追光的魄力。

遥远的远方有一束光，去追吧。





心中的光不曾熄灭，闭上眼睛想象，站在海的中央，飞翔。

途中会有迷茫，坚信自己的信仰，在光的指引下逃离、飞跃。生命的每天我们斗志昂扬，只希望能有一天铸造出自己的辉煌。

无论身处何方，依旧信心执着。纵使不能花开满树，也要图那一刹的火花。心中那棵稚嫩的小苗，向着心中所向往的那片净土，不断成长。

只要心中有光，便是晴天。心中无光，便是黑夜。

希望在体内蔓延，信仰在心中传递。无处不在。

坚信心中的寂静，便是一种回答，一种无声的回答。

总有一天我们能够伸手碰到那一束光，就算现在我们背道而驰，却每每坚信，转回原点，归于终点。

点燃残酷梦乡，给黑夜伴一道光。

于是，光仍然亮着，不再忽明忽暗，光圈变为了灯塔，成为永恒的光。我们坚信，有一天，可以抵达彼岸……

点评：文章清逸婉丽，流畅连贯。主题鲜明，构思巧妙，视角新颖，感情动人。

(指导老师：宋丹)





美好总在风雨后

初三(17)班 刘嘉培

窗外正下着倾盆大雨，寒风在哗哗地刮着，我坐在窗边的火炉旁烤火，望着窗外的雨，一片寂静，因为在这大雨不断，寒风刺骨的时刻没有人愿意出门，所有人都会想待在温暖的室内。

我看着窗外，突然在平平无奇的庭院中看见了一个特别的东西，它很小，是黄青色的，就在庭院的一面墙角处。我感到非常奇怪，“那白色的水泥墙上怎么会有黄青色的东西”。为了满足我的好奇心，我打着一把伞，冒着寒风走到墙边——竟是一株刚长出来没多久，叶子是黄色有一点点泛青的嫩芽在随风舞动。这株嫩芽如果开在万物生长的时刻，也许我不会注意到它，但它就是那么奇怪，竟然开在了这寒冷的时候，仿佛它就是想让人看到它是如何渡过这艰难的时刻，于是我便与它打赌，我赌它度不过这艰难的时刻，赌它无法开出美丽的花。

大雨连着下了很多天，我也坐在窗边观察了很多天，但它仍旧没有变化，我开始有些不耐烦了，刚好这时期等待已久的太阳出来了，我就将它抛诸脑后和朋友出去玩了，一连好多天没有去管它。时间过得很快，室外的温度也渐渐暖了起来，植物们也探出了头，贫瘠的土地也渐渐绿了。这时我才想起我与它的赌约，当我再次来到墙边时，我才





发现它长大了，它现在长得很长，叶子也很绿，最重要的是它已是含苞待放了，而别的植物却只是叶子较青，植株矮小的样子。这时我觉得我们的赌约是我惨败收场了，即便是还没有到最后时刻。



日子又过去了一段时间，它终于开花了，它的花絮犹如伞状，花瓣末处呈鹅黄色，花蕊外面有一个如碗一般的保护罩。那是多么美的一株花呀！它在经历了大雨的洗涤，寒风的吹刮后长成如今这般模样，它是这个春天最美丽的独一无二的花！

点评：“世界上从不缺少美，而是缺少发现美的眼睛”，小作者就有这么一双敏感的眼睛，一颗细腻的心灵。在我们平凡的生活中，能捕捉自然之美！

（指导老师：王能英）





我的表情包里有坚持

初一(12)班 鲁紫照

小时候，我们总是手拉着手，伴随着夕阳的余晖，无忧无虑地奔跑在青砖小道上。我们总是趁老师不注意，撕下一张白纸，折成纸飞机，让它带着梦想，飞向遥远的地方。

我们曾在大树下听着蝉鸣绵延不绝，受着暖风温情抚摸。竟不知，时光如此无情，白驹过隙，让我们的童年停留在了金秋九月。

在成长中，我留恋着什么，又期待着什么。既有步入中学的欣喜，又有对七门功课的恐惧。我们都不是天才，哪里可以做到门门优秀呢？面对艰涩的语文，死记硬背的政治，烧脑的地理，我应该怎么办？放弃吗？

纵观历史长河，古人已经给了我们一个不容置疑的答案——“不！”

曾经几时，孙臆也是鲜衣怒马的少年，驰骋疆场。然而，却遭同窗庞涓的嫉妒，遭受陷害惨遭臆刑，失去双足，这对于一个征战沙场的将军来说，简直生不如死。但他，终究异于常人。他不肯向命运屈服，用自己的才华与真诚打动了齐国使者，来到齐国。“攻魏救赵，因败魏兵，千





古高手。”他用一生的心血留给后人一本《孙子兵法》。

越王勾践，由一国之君到寄人篱下之车夫。往日的金碧辉煌不在，只剩草席被褥；往日的美味佳肴不在，只剩馊饭难以下肚。而他，忍辱负重，处心积虑。最终“苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”！

司马迁，因替李陵败降之事辩解而遭受宫刑。这对于一位年轻力壮的男子来说，是一件多么可怕的事啊！面对如此大的屈辱，司马迁没有想到死，他想到了“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”。他身残志坚，发愤著出的《史记》，被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

而对于我来说，七门功课仅仅只是我们这个年龄学生的义务，并非天大之事，我有什么资格放弃？和我一般大的同学们在努力，比我小的同学在努力，我有什么资格安逸？只有坚持过，努力过，才能登上顶峰，将美景尽收眼底！

我的字典里没有放弃，我的表情包里有你——坚持！

点评：文章语言流畅清秀，行文舒展自如，自然洒脱，称得上一篇成功之作。文章结构合理，层次分明，笔力劲健，引证有力。

（指导老师：宋丹）





成功源自坚持

初一(13)班 常子彤

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”这句家喻户晓的古诗说的就是成功来源于坚持，想要取得成功，就要学会坚持。

“世上无难事，只怕有心人。”从古至今出了那么多名人，哪一个是随随便便就成功的，靠的还是坚持不懈的努力。

像李白，唐朝的大诗人。他写的古诗那是远近闻名，无人不知、无人不晓。其实，李白小的时候特别厌倦读书。一天，他趁老师不在屋内，便悄悄溜了出去。

在逃学的路上，他瞧见一个白发苍苍的老婆婆在磨一根很粗的铁杵。年少的李白好奇心很重，就凑过去问：“老婆婆，天上太阳那么毒辣，您不回家休息在这儿拿着铁杵做什么？”老婆婆停下了手里的活对李白说：“我呀是在这磨针呢！”“就用这铁杵？”李白看着那么大的一根铁杵很是纳闷。“是啊。”李白吃惊地问：“这么粗的铁杵怎么可能磨成针呢？”老婆婆笑呵呵地说：“只要我一刻也不停地磨，就算是铁杵总有一天也会磨成针。”

李白听后，想起自己逃学的事，心中惭愧，转身跑回书屋拿起书念了起来。从那天以后，他便把“只要功夫深，铁杵磨成针”这句话铭记于心。发奋读书，最后成了一位





伟大的诗人，且被世人称为——诗仙。

李白也许离大家还有些久远，但是靠坚持收获成功的人也不止他一位。现代富豪马云，大家总不会陌生吧，他和李白一样，也是凭借自己的努力一步步走向成功的。

只是有些不同的是，马云从小勤奋好学，但求学之路很是坎坷。马云一直励志要上重点小学，但是他失败了，想考重点中学，也失败了，大学更是考了三年才考上，不过，他从不轻易说放弃，因为他知道“失败是成功之母”。在大学期间，他坚持不懈，积极上进，最终他通过自己的努力取得成功。

“绳锯木断，水滴石穿。”只要坚持，就会有意想不到的惊喜与收获。只要这一秒我们不放弃，下一秒就会有希望。唯坚持尔、不畏艰辛、披荆斩棘，让我们一起把梦想变成现实，向着自己的梦想去努力吧，成功来源于坚持！

22

琥珀甘霖
HuPo GanLin

第一辑

心坚梦飞

点评：全文语言生动准确、趣味性强、构思巧妙。简洁的文笔论证周密引经据典，使本篇文章新颖独特极具吸引力。文章当中用我们熟知的事例进行论证让人真实可感，“成功源自坚持”这一主题一目了然。

(指导老师：段瑶瑶)





生如逆旅 一苇以航

高一(20)班 臧子欣

涓滴之水中可以磨损大石，不是由于它力量强大，而是由于它昼夜不舍的滴坠。嗷嗷幼鹰可以搏击长空，不是由于它天赋异禀，而是由于它日复一日的磨炼。

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？”

你知否，真正的悲痛，无法言表，看似满篇荒唐，却声声浸血，辛酸难诉。独自隐居十多年，曹公以坚韧不拔的毅力，“披阅十载，增删五次”，终成文学巨著《红楼梦》。张爱玲说，《红楼梦》在中国的地位全世界没有任何小说可比。荣耀和光环之下却是作者数十年如一日呕心沥血耕耘的结果。《红楼梦》道尽人生旅途中不可躲避的酸涩和世态炎凉，道尽了世间的万般苦涩，但这不是无病呻吟，是作者“生于繁华，终于沦落”的深切感慨。

“尘世间人们苦苦追求心灵的安顿，在莫高窟无须寻找。只要九层楼的铃铎响起，世界就安静了，时间就停止了，永恒就在此刻。”

你知否，敦煌的女儿，走过半生五十几载，从青丝到白发，从晓晨到黑夜，就住在那个不足二十平方米简陋而破败的小屋。碱性大的水，扫不干净的尘土，不断的对家





人的思念，在这风沙戈壁之处，除非深爱入骨不然难以坚持。她深爱着这一幅幅的壁画，像自己的孩子一样看着它们。当游客涌入石窟，二氧化碳渐渐摧毁精美的壁画，魏晋的人儿在哭泣。痛心的她把洞窟数字化，使每一帧壁画，每一个石窟，每一尊佛像重获新生，人生又走过了二十年。舍半生，给茫茫大漠。从未名湖到莫高窟，半个世纪的风沙不是谁都经得起吹打。一腔爱，一洞画，心归处，是敦煌。

你知否，2020年9月23日，严於信首次亮相《新闻联播》，作为最年轻的主持人，他在节目播出后受到网友的纷纷点赞。但是人们并不知道：陪伴他的是凌晨4点的清寂的夜。自进入中央电视台新闻频道后，他开始主持《朝闻天下》。4:30三个起床闹钟，化妆，背稿，6点直播，一直到9点才结束。忍耐和坚持虽是痛苦的事情，但却能渐渐地为你带来好处。所有成功的背后，都有着超乎常人想象的努力和咬牙坚持。北野武也曾说：“虽然辛苦，我还是会选择那种滚烫的人生。”

坚持一下，携得枝头的点点星辉；坚持一下，到达春暖花开的彼岸。不必为了成功而坚持，只有坚持才有机会看到成功的曙光。

点评：文章文笔流畅，脉络分明，结构工整。作者关注于当下的热点：文化传承与发展，与主题相呼应，立意不俗。“虽然辛苦，我还是会选择那种滚烫的人生。”即使是平凡的哲理，朴实的语言，读来也令人振奋，为之信服。

(指导老师：韦瑛)



“四坚”共齐立山河

高二(7)班 汪美华

浮生若梦梦浮生，真作假时假亦真。正值少年，我们会在十字路口迷途，而我们只能请求上帝，祈祷神明。我相信唯有坚持，坚强，坚定与坚信四者足以见柳暗花明，振心中山河。

坚定是不撞南墙不回头的倔强，是不到黄河心不死的执着。契科夫曾在文中说：“你看着人们做假，听着人们说假话，人们却因为你容忍他们的虐待而骂你傻瓜。你容忍侮辱和委屈，不敢公开说你跟正直和自由的人站在一边，你自己也做假，还微微地笑。”契科夫笔下的人们总是随波逐流，胆小如懦夫，由于外界环境或他人而犹豫不决。而希腊哲学家亚里士多德曾有这一语“吾爱吾师，吾更爱真理”。亚里士多德在追求真理的路上至死不渝，这种坚定的想法难能可贵，也是我们所难以逾越的鸿沟。

坚信是易安居士的“花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁”，我不知你是否会从风尘萧瑟走来，但我一定会在秋夜正深处等你，满身风雨，思念成城。坚信是陶渊明“误落尘网中，一去三十年”，他陶醉在桃花源里，不信这官场的污言秽语，他似与世人为敌，与田园同乐，最终鹤





鸣九皋，酣畅淋漓走过人间。坚信是诗仙“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豁然胸怀，正是这种豪迈，让李白活在了似梦似仙的天上人间。

坚强使人走过冬夜寒风也无所畏惧。“世界以痛吻我，我却报之以歌。”疼痛与失望并存，史铁生却向死而生，这种坚强众人也难以达到。正如坚强是泥土里破土的幼苗，顽强不可摧折，在迎春之际绽放绚丽之花；正如战胜疫情的人们，刚毅坚强不屈，向着朝阳于世界一个最好的答复。

坚持是心理与行动的煎熬。爱迪生在研制电池的时候尝试千百次的实验，我想他也就纠结过百万次的心理战争。这数百万次没有磨倒他的毅力，也没有磨灭他心里的坚持，他日复一日，年复一年，呕心沥血，最终成就了自己，也成就了现在。坚持，从当下开始也为时不晚，从你下定决心的那一刻，就成功了一半。

我们要怀揣着坚信，走过崎岖，踏过丘壑，是坚持给予我们拼搏的毅力，见证了我们前仆后继的跋涉。坚强使我们愈战愈勇，一往无前，只消以坚定的目光看破黑夜，眺望黎明的曙光，终有一天登凌九霄，振响山河。

点评：本文对“坚定，坚信，坚强，坚持”进行自我解读及分论，层次分明。语言典雅隽永，对名句信手拈来，足见文笔之不凡。气势雄伟，矫健有力，感情充沛。

(指导老师：李春华)





千磨万击还坚劲 任尔东西南北风

高三(1)班 罗星宇

万事从来贵有恒。唯有坚定、坚持、坚强,方能书人生华章。

(一) 坚定不移, 无忧无惧

坚定自己的选择,无论前方是布满荆棘的泥泞小道,还是铺满鲜花的康庄大道,都可步步生莲。李子柒坚守“世外桃源”,从屋内箴灯到屋外秋千,从夏荷作酒到冬梅作馅,从随手所制的胭脂到兴起而编的衣裳,一时三餐,四季流转,她将美好的田园生活细细打磨,以精致而生动的短视频呈现于人们眼前;万佐成夫妇坚守内心的善良,十七年开办1元抗癌厨房,不仅为患者提供便利,更点燃了他们内省的温暖与希望;汤一介教授坚守传统中华文化,万年扛起编纂《儒藏》的重任,他表示“只要我活着一天,我就愿为这个工程尽力”。正是他们的坚守,才绽放出美丽的花朵。

(二) 坚持不懈, 久久为功

最快的脚步是坚持,唯有日拱一卒坚持方有所成,兰德省凭着耐心和热情,修复秦俑24年,修复了150多件;樊锦诗舍半生给茫茫大漠,从青春到白发,坚持扎根敦煌,





完成了莫高窟的分期断代，构成‘数字敦煌’等重要工程；耄耋之年的盛锦云仍坚持在门诊一线，每天接诊40人，同时授课、做研究，她说不忍心看到小孩在自己面前喘，“能看好一个是一个”。他们凭借着内心的信仰，忍常人所不能忍，用一以贯之的坚持造就了高尚的人格。

(三) 坚强不息，奋力向前

黄山松的种子落在岩间，但因倔强向阳，反而成就其根系粗壮，仪态万方。人生亦是如此，让心里盛满阳光，就没有不安适的土壤，坚强的种子一旦发芽，人生的春天迟早会到来。10岁男孩路子宽，为达捐献骨髓的身体标准，暴饮暴食3个多月增肥了30多斤，成功为父捐献骨髓；江苏南通两位九旬老党员在生命最后做了一个选择——无偿捐献眼角膜和遗体，将光亮和希望留给别人，让生命以不同的方式重新绽放；寒门男孩庞众望一肩担着学业，一肩担着照顾患病双亲的重任考入清华大学。生命脆弱，却又如此坚强，明明承受了巨大的痛苦，却仍能在世间绽放灼灼芳华。

花经风雨更娇艳，松历霜雪益挺拔，剑日磨砺方有锋，人因淬炼成栋梁。愿正值舞象之年的我们都能坚定、坚持、坚强，书写人生华章！

点评：从“坚定”到“坚持”，再到“坚强”，论证层次不可不谓清晰，结构不可不谓明朗，议论过程入情入理，甚见精纯，论据新颖、丰富、典型。

(指导老师：徐海华)





黑夜灯火 坚信为光

高三(4)班 曾时雨

在叙利亚南部的“小灯教堂”壁画上画着男孩与耶稣的分别。男孩说：“不要走，你走了谁照顾我们这些穷孩子？”耶稣回道：“太阳下山的时候，回头看。”

初读这篇故事只觉晦涩难懂，经年重读几遍却又读出些微真意。庚子年初，黑云压城，疫病肆袭。此如黑暗，岂不如太阳落山？我重临楼台，斜阳草树，红日黯然，忽然惊起却回头，寻常巷陌中，万家灯火如星空。耶稣离去恰如太阳下山，但他的话语中却蓄藉真理：任何人都是太阳，在太阳下山后，即使微弱如萤火，但只要坚信不灭，正义便常存。

揆诸当下，美国集结四十诸国发动疫情索赔，休斯敦大使馆被强制关闭，放眼国际似乎举目皆敌。经济寒冬，石油跌负，财政方面经受重大打击。面对如此黑暗，何不“回头看”只要守得住坚信，就守得住光明。

人生百年，转瞬即逝，世间浮华，不过过眼云烟，功名利禄也终将消散，然而总有一些倜傥非常之人，在黑夜之中坚守本心成照亮前路的灯火。

坚守本心，则心正行直。“三顾频频天下计，两朝开





济老臣心。”诸葛亮，一代名相，权倾天下而朝不忌，功盖一代而主不疑，何者？因他坚守本心，为蜀国鞠躬尽瘁死而后已。他知天文，识地利，通奇门晓阴阳，看阵图，明兵势，却有大海之雅量，大儒之境界，忠君爱国，守正无邪。羽扇轻摇，摇出的是齐家治国平天下的智慧；宽袖微拂，拂出的是统军御将威四海之妙计。他为蜀国吐血数升仍理政至深夜。因他坚守本心，因他心中有要为后主留下河清海晏的天下的念头。孔明坚守本心则明善恶，知是非，坐得正，行得直。

坚守本心，在黑夜中亮出明光。

如果你还在为失去太阳而悲伤，你也将失去繁星了。如果你还在为失去公平而愤恼，你也将迷失了。坚守本心，明志不怒，带着坚定的灯火冲开前方的黑路。

30

琥珀甘霖
HuPo GanLin

第二辑

矢志向学

点评：从生动的叙述切入，角度别致，但极具表现力，娓娓谈起。结合时代特点，从国家的层面论述，大气而厚重，结尾整散结合，饶有余味。

（指导老师：徐永宏）





与庄子谈

高三(4)班 陈国昕

四川凉山州布拖县，贵州省毕节市威宁县，和田地区墨玉县……这些名字纠缠在我心头，难以释怀却又无能为力，腾腾兀兀间如坠五里雾中，那远方走来的人，须发飘飘，布鞋青衫。我忙道：“南华真人不必如此，我本不是那魏王。只是有一事郁结心中，恳请赐教。”

“如今华夏，海清河晏，国泰民安，幅员辽阔，万象争看。但时至今日依然存在有 52 个贫困县，207 个贫困村，尚有六亿同胞月收入不足千元，吾背青年，为之痛心，为之疾首，为之不安啊！吾等为之奈何啊！”

那来人轻轻道：“贫也，非惫也。士有道德不能行，惫也；衣敝履穿，贫也，非惫也。”

我明白了，要学会坚强！贫困不是天生的宿命而是一时的际遇。《光明日报》曾载：“扶贫先要扶志，贫困群众既是扶贫的实施主体，又是直接受益者，激发扶贫对象的内在动力，是激发他们摆脱贫困，致力创业的梦想。”正所谓“小康不小康，关键看老乡”。决不再要“人穷志短”，变“要我脱贫”为“我要脱贫”！倘若我同胞皆有此奋斗之志、拼搏之心，全面小康指日可待！脱贫，首先要学会坚强！

那来人又道：“物无非彼，物无非是；自彼则不见，





自知则知之。”

我明白了，要学会坚定！万物留有多面，脱贫就是要发现自己擅长的部分，因地制宜，就会达到变废为宝、精准脱贫的效果。正如那贵州丹寨的万达小镇，湖南麻阳的农村电商，阜阳颖州的墙绘文化，他们都是发现并利用了自身最擅长的部分，走出了一条特色脱贫之路。倘若我同胞皆有此灵动之思、创意之举，全面小康，触手可及！脱贫，还要坚定方法！

那来人还道：“财用有余而不知其所自来，饮食取足而不知其所从，此谓德人之客。”

我明白了，要学会坚持！天下大事必起于细，天下难事必起于易。扶贫不是一朝一夕的事。骐骥一跃不能十步，弩马十驾功在不舍。正如那九年如一日坚守在一线“最美扶贫书记”黄诗燕；正如那收集了 260 多个村民梦想，写了百万字“村长日记”的基层干部王丰华；又如那走访 30 个县市，行程 13 万多公里，磨坏 100 多双鞋子的退伍军人严义军。每一个都是用坚持在谱写生命。倘若我同胞皆有此坚韧之力、不拔之气，全面小康，必将到来！脱贫，更要坚持不懈！

大梦方醒！大梦方醒！谢谢你，庄周！我明白了，坚强、坚定、坚持，脚踏实地，一步一个脚印，坚信胜利必将到来。正如您在《庚桑楚》中写道“日计之不足，岁计之有余”。

点评：以对话引导，极富创意。立意新颖而深刻，切合时代，以振聋之发问叩开主题的论证，行文雅致而轻快，语言极有张力！

（指导老师：徐永宏）





坚定的司马迁

初一(16)班 凌晨鑫

从公元前 2070 的夏朝到公元前 202 的西汉，这段时间的历史旧事非常多，在这些事之中的历史人物虽然性情迥异，但他们身上所折射出的光辉，一直激励着后人的成长，教会我们很多道理。

我最喜欢的一位历史人物就是西汉时期的司马迁，就是他书写了《史记》这本名书。

司马迁是我国古代西汉时期的一位名人，他是当时的大史学家、散文家，还被人们称为“史圣”。

司马迁的一生非常艰苦，堪称是大起大落。

司马迁在十岁时就随父去到长安学习，那时正是国力富强，天下太平的时候，而这恰好是司马迁增长知识，学知识的时候。

公元前 110 年，司马迁在奄奄一息的父亲眼前说出了这样一段话：“我虽不聪敏，但请允许我把你未记载编排的有关以前的风闻，完全记载下来，不敢有丝毫疏漏。”就是这句话，见证了一对父子之间的生死离别，也更加坚定了司马迁要实现父亲大业的信心。

经过了司马迁日夜夜的努力，38 岁的他当上太史





令，有了能够浏览宫中所有图书的权利，他开始收集材料。然而事情并没有想象的那么顺利，在他成名之时，由于让汉武帝有所不满，一声令下把司马迁关入监狱，让他受尽了身体和精神上的折磨，最后他被实施了宫刑，但他并没有因此丧气，反而是靠他坚强的意志和坚定的信念，强忍着羞辱完成了《史记》，这本书 52 万余字，这是多么浩瀚巨大的工程啊！

司马迁逝世后，留下的只有他的所有作品和他坚强、坚持、坚定、坚信的品德，还有他那句“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”。

点评：作者在中国五千年的历史长河中选取了司马迁这个伟大的人物，文章字里行间充满着对司马迁的敬重与佩服。资料具体，中心突出。

(指导老师：熊丽芬)





坚信——美好的信念

初一(11)班 徐希蕊

自古以来，人们因为对美好的信念始终不渝，抱着永不言弃的心态，不断向前拼搏，最终到达成功的彼岸。

李陵一案，让司马迁身陷困境，但在那冰凉的监狱中，他没有动摇自己的意志，没有失去对生活的信心与热爱，没有从此一蹶不振，反而更加坚信自我，从而著成了“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》。他对国家、对自我的坚信让他的“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”的信念更为坚定，也让后人对司马迁更加尊敬。屈原“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”。他宁死不屈，甘为国家，为人民奉献自我。屈原的这一壮举也让他在我们心中有了更为伟大、美好的崇高形象。令他们坚持到底的，是他们心中的美好信念。

不仅如此，“坚信”在如今这个瞬息万变的时代中也有非同小可的神奇力量：因为坚信祖国，一批又一批的战士们冒着生命危险，在战场上浴血奋战，视死如归，守卫边疆；因为坚信自我，一代又一代的奋斗者登上了学业与事业的高峰……还有红军二万五千里长征，他们一路上克服重重困难，跋山涉水，翻山越岭；因为坚信战友，坚信





家乡，坚信祖国，他们奋勇拼搏，最终获得了革命的胜利。

2019年年底，一场突如其来的疫情打破了人们生活的宁静，它来势汹汹，势不可挡；全国上下人心惶惶。但在这时，有这样一群人，他们不计报酬，不论生死，逆着人流，奔赴一线支援武汉。他们是84岁的钟南山院士，是72岁的李兰娟院士，是一群群神圣的白衣天使们。面对疫情，他们义无反顾，他们救民于水火，救国于危难。他们捧着一束光，行入这混乱中，小心地用光安慰惶惶人心；捧着一束光，融入危险中，努力赛过死神的脚步；他们携光而去，为你我驱散疫情阴霾，不安疾恙，护春归来。是什么力量将全国人民凝聚在一起？是坚信一定能战胜疫情病毒的坚定信念！

著名文学家高尔基曾说过：“凡是坚信自己，并且坚信自己思想具有生命力的人，一定会跨过一切障碍。”我们要坚信自我，以最坚定的信念，坚持做好每一件事，永不言弃，活出更精彩未来！让我们尽全力为祖国大好山河添上更璀璨的一笔！

点评：历史与现实的融合，让读者从中找寻到了坚信的力量。文章语言质朴，中心明确，主题突出，正能量满满。

(指导老师：熊丽芬)





坚定信仰 永不落幕

初二(16)班 殷笑然

微光

“这项重要的任务就交给你啦，要好好负责哦。”

清晨下了雨，车窗雾气重重。男孩用稚嫩的手指在窗上画花，座椅落下晃荡双腿。

“老师跟我说今天我要当升旗手，我要站在升旗台上，把五星红旗冉冉升起！”男孩把头转向妈妈，脸蛋红扑扑的。幼儿园每周都会选一个小朋友去升国旗，男孩似乎非常珍重这次机会。

太阳出来了，操场上铺的绿草地被镀上一层金边，围在楼旁五彩缤纷的花儿也向阳露出带着露水的花瓣。小鸟在孩子们头顶盘旋，叽叽喳喳，园内一片生机。男孩紧跟着老师走向升旗台，激动的心情抑制不住，又有一丝紧张油然而生。

国歌激昂地响起了，男孩迫不及待想要用自己的小手升起国旗，老师在一旁协助他。看着国旗伴着国歌缓缓上升，男孩转而望向那闪亮的五星，浮想联翩。母亲曾说，五星红旗是中国的象征，我们要有坚定的爱国信念，我们该为自己的祖国感到骄傲、自豪。老师也带着孩子们念：





我们是中国人，我们爱自己的祖国。虽然没有完全理解红旗的意义，但男孩看红旗的眼神更加炽热，心中燃起了微光。

灼灼

男孩一直记得骄阳正好的那天，六年级的哥哥姐姐与一年级的他们面对面，系上鲜艳的红领巾，他也是少先队员了！男孩轻轻抚摸光滑鲜红的旗帜一角，他如视珍宝，那是黑暗中的光辉，是灼灼燃烧的火焰。


又是好多年，他从弱小稚嫩的孩童，变成青春洋溢的少年。每年十月一日国庆，街道上车水马龙。初三时的那天，他参观了历史馆。少年一直都对祖国的历史很感兴趣，他常听关于国家的历史，为屈辱的条约感到悲愤与不平，为光荣事迹感到骄傲与亢奋。历史馆的讲解员为参观者详细讲解了许多事，少年听时双眼放光，手里举着小巧的五星红旗，脑海里几乎把讲解员的话记得一字不差。他心里燎原星火，热爱祖国的情感愈发浓烈，少年开始拥有了理想，他想当一名军人，对祖国有着坚定不移的灼灼热爱，誓死守卫我们的中国。

热血

“立正！”

新兵们站成一个队列，才刚刚五点钟他们就必须起床站军姿，进行晨跑。虽然艰苦，但没有人喊累。少年的眼中依旧怀抱热忱，即使是每天早上负重奔跑三公里也无法磨灭他的坚定信念。当累得几乎挺不住时，他只要想想真正有毅力的军人们负重跑十公里都不在话下，想想自己是祖国将来的希望，是受人尊敬的军人，就又重新振作起来。






漫长的训练，实践。少年经历过枪林弹雨，受过重伤，感受过失去同伴的绝望，抗住过教官磨砺他的无情，他深刻体会了当兵的艰难历程。一次次的考验，他曾被关进一个封闭的黑屋子，只给充足的粮食与水，什么都是未知的，不知道会关他多久，不知道外面发生什么，也不知道自己是否能够出去。过了许多天，他有承受不住这份孤独的时候，他撞墙砸门，却没有回应，而他终于挺过这无边无尽的漆黑的日子的时候，换来的是教官的赞赏，是由内而外散发的骄傲之感。他已经蜕变成身姿矫健的青年，一身正气。

青年步入了大队，有了军人的作风。青年依然坚持着自己以前的初心，他参与过多次缉毒战斗，他从不惧怕敌人的子弹，为伤亡的同伴痛哭流涕，在无数的残骸中他活着，每一次都正义凛然，带领战友走向胜利。

希望

这一年很特别，对于这青年来说更是。北京市彩旗飘飘，暖阳当照，所有中国人都在庆祝新中国成立七十周年。他荣幸地加入了阅兵仪式，第一次参加这么庄重的活动，虽已经反复练习了很多很多遍，但他竟又生起了一丝许多年前如那个稚嫩男孩升旗时的紧张之感。

阅兵仪式正式开始，青年身着深绿色的军装，他想这是他这辈子穿过最英俊潇洒的衣服。他走在方阵的前列，军人们踏着整齐划一的步伐，面向朝阳。全国人民都在看着他们，他们自信的笑，他们坚定的目光。



海陆空三军的背影，让许多中国人热泪盈眶，他们是祖国的栋梁，是祖国的希望。他们就像雄鹰翱翔在蔚蓝天



空，也是遥不可及又近在咫尺的光亮。他们誓永远保家卫国，他们的心永远坚定地热爱那飘扬在天安门广场，飘扬在人们心中的五星红旗，坚定地热爱这幅员辽阔的整个中国。热爱不死，永不落幕。



点评：你的文章如一条缓缓而流的小溪，清新流畅，娟秀的字迹中透露着深邃的立意。语言生动爽朗，结构清晰，以一位男孩的成长诠释了信仰的力量。愿你在写作之路上采撷生活中的朵朵浪花，开启你更精彩的文字之旅。

(指导老师：韩燕)





倚马信仰 逐日寻光

高三(3B)班 周淑敏

在坠茵落溷的人生中，境遇将人们分割成无数独立或交错的轨迹，有的人诞于星河，绽于天际，亦有人生于沟渠，植于泥土。

但是，璀璨与平凡都不过是生命的外衣，唯有以信仰为之，方能在云梯上乘风破浪，在井隅中心向星光，不至如张爱玲所言：“生命的华袍上爬满了虱子。”

信仰是光，指引我们走出惶惑，看清本我。“多少人走着，却困在原地；多少人活着，却如同死去”，汪峰的一句歌词，是多少身心俱穷的当代人的真实写照？没有信仰傍身，人们便常迷失于浮华与喧嚣的诱惑，乃至大好岁月蹉跎于随波逐流的得过且过之中。反观坚定信仰之人如鲁迅，坚定信仰家国，弃医从文，以笔杆书写传奇；如三毛，坚定文学信仰，走入撒哈拉，以赤心收获圆满；如耶鲁村官，踏入乡村，坚定脱贫信仰，以双手创造神话。信仰让人们拨开迷雾，找寻真我，坚定本心，在最好的年华做最对的事情。



信仰是火，激励我们燃烧自我，追寻梦想。

生命的意义在于不顺从，当信仰的种子悄然种下，我



们便要点燃内心的渴望，使信仰之芽冲破泥土，盛放天际。“苔花如米小，也学牡丹开”，信仰是红军二万五千里长征中的加油站，亦是南仁东二十年如一日研究“天眼”的动力源，让他们在坚定中仰望星空，冲破黑暗。

信仰是杖，支撑我们共克时艰，砥砺前行。

泰戈尔言：“信仰是个鸟儿，黎明还是黝黑时，就触着曙光讴歌了。”当新冠病毒席卷中国，当百姓人人自危，无数坚定了爱国信仰的“逆行者”挺身而出，同担悲苦，于困厄中开路，于风霜中拾薪。他们以凡人之躯，化肩神明，他们因信仰之力，同舟共济，在肆虐的疫情中，给予国人生的希望。

《尘曲》中写：“凡心所向，素履所往，生如逆旅，一苇以航。”信仰之力，便是教人在宽阔的大海中乘风破浪，在穷冬烈风中逆向生长，哪怕根植于泥土，亦要盛放于天际。

倚马信仰，逐日寻光，吾辈当效五四前辈“以今日之我，逐明日之阳”！

点评：整篇文章结构层次清晰、严谨。论述部分以总分总的形式构建文章主体，分述部分分论点层次鲜明、观点明确。语言流畅而又富有灵性、灵气，更加耐人品读，充分显示了作者思想的深度和学识的丰富。

（指导老师：徐海华）





看中华之崛起

初一(11)班 孔紫仪

运海抟扶，必借垂天之羽；乘流击汰，必伫飞云之楫。中华之崛起必倚仗一代又一代人的贡献与精神。从古至今，由“共武之服，以定王国”。到“三十年前接俊游，即今身世寄沧州”。再到“虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷”。放眼望，漫漫历史，看中华之崛起，必有其四：

一曰坚持。坚持是王羲之的墨池，是勾践三千越甲于沙场之上的飞驰。坚持，在心中，亦在行动。会坚持，需要立志。朱熹说，立志不坚，终不济事。《论语》讲，匹夫不可夺志也。有目标，才有努力。毛主席说，贵有恒，何必三更起五更眠；最无益，只怕一日曝十日寒。是的，锲而不舍，金石可镂，是谓坚持！

二曰坚强。坚强是李白“行路难，行路难”后的“直挂云帆济沧海”。是岳飞驰骋疆场，金戈铁马，“踏破贺兰山缺”的铮铮铁骨。屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，兵法修列。坚强，非一念之间，而是每个中国人心中五千年来的骨气。它是一个民族的灵魂、有志之士的一股傲气，是忠良之臣的一句谏言，它是万物的寒而弥坚。捐躯赴国难，视死忽如归的觉悟，是谓





坚强!

三曰坚定。坚定，是林则徐毅然虎门销烟，是鲁迅夜深灯下执笔。坚定是向前的勇气，是钢铁般的决心，它奏着铿锵而热烈的生命乐章。何为坚定？因心中有念，坚定自己，坚定未来。正如大鹏一日同风起，扶摇直上九万里，终有一日，我们会乘风而起，翻簸沧溟，绝云之气，负其青天！黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还的誓言，是谓坚定！

四曰坚信。坚信是董存瑞高举的手，是黄继光挺起的胸膛，是新冠病毒肆虐，一线白衣天使遍布压痕的脸庞。中华民族自古以来就是崇尚气节与信念的民族。历代有识有为之士，都从先辈的高尚气节中汲取精神营养，以坚定自己的信仰追求。司马迁狱撰《史记》，文天祥血书《正气歌》。信念不朽，伴五千年白云苍狗，沧海桑田；信念无形，唱少年心中坚强，眼里有光；信念至上，它是希望的曙光，见证中国富强！人生自古谁无死，留取丹心照汗青，是谓坚信！

放眼望，菁菁未来，看中华之崛起，必有我们这一代人！

点评：文章铿锵有力，富有正能量！作者文史知识丰富，并善于运用传统文化素材。文章结构严谨，层次分明。语言典雅流畅。

(指导老师：熊丽芬)



第三辑 圣境之下



“坚”为一切

高一(13)班 但思涵

每个人都是沼泽而来，越过坎坷之地。茫望着，奋斗着，也偶尔闲暇，痛饮岁月古酒。

——题记

在长长人生路上，总是会有沼泽困境，选择拼一回，即使荡然无存也依旧无怨无悔。好像人生与“坚强，坚定，坚持，坚信”挂上了钩，这些都会成为我们赖以战斗的力量。

坚强，从幼时开始。“当上帝赐给你荒野时，就意味着，他要你成为高飞的鹰。”这是《荒野的鹰》里的一句话，当你望着无际的荒野，你只有坚强，把这些荆棘当作铺满鲜花的原野，奋力扑动翅膀，向高处，向远处飞翔。我是鹰，只有飞上高山顶，看见晨光的来临，才可以获得新生。

坚定，从诞生开始。我们已做过无数次抉择，经过无数岔路。而时至今日，有人止步不前，游移不定，对做过的选择心生怀疑，对要做的选择感到恐惧，也有人坚定向前。即使是走向同样的路，通往相同的终点，一人受煎熬，





一人步步生风。我们要做出无悔的决定，并矢志不渝地完成它。坚定前行，矢志不渝。

坚持，好像一直都在。每个人都有自己的初心，实现初心，需要坚持。那或许意味着相当长一段时间里细致的寻索、枯燥的反复、涓滴的积累，又或许意味着屡次面对压力时攻坚的勇气。成功成仁的圆满从来没有捷径，也不可复制，只能随着晨钟暮鼓，靠着每个人择善执着，有始有终的坚持去成全。坚持是绝岸上的长啸，念念不忘，必有回响。

坚信，我不知如何说起。好似一直都在，好似时常失去。我们总在为自己的目标前行，即使看不清前路，也会坚毅地走下去。我们望着那束光，经历了黑暗，也看见了星星的闪耀，就算失败，但还是会带着一份坚信，一步一步向前。唯有经历磨炼的人生，才可过得充实。你坚信的，终究会成为你想成为的。

既然选择了远方，就只顾风雨兼程。虽然现在还只是一株稚嫩的幼苗，然而只要坚韧不拔终究会成为参天大树。这一切都有“坚强，坚定，坚持，坚信”的参与，就算多跌几个跟头，也会饮到上好的古酒。

点评：本文紧紧围绕“坚强，坚定，坚持，坚信”的主题，逐层分析，诗意的文字叙述中，流露出对“坚”的理解。一个对未来充满期待、坚定、积极向上的主人公形象跃然纸上。

(指导老师：赵建华)





未来将走向何方

初三(4)班 李林佳

我唯一畏惧的，是诚实者被迫说谎，正义者被迫弯腰，直言者被迫噤声，理想主义者亲眼见到理想破碎。

这是自由的哀歌。

陈独秀曾提出：“西洋人因为拥护德、赛两先生，闹了多少事，流了多少血，德、赛两先生才渐渐把他们救出，引到光明世界。”即是人们长久以来不断争取的民主。

而民主与自由同理。

民主是建立在国家的概念上，或是某个机构领导人民的基础上的。它使人类历史发展的方向，不被掌握在少部分人手中。而自由的意义则更加广泛，可以超越言论、行为、思想……

自由与负担相对。

我们拥有越多选择权，相应地也要承担更大的压力，正所谓“物极必反”。一样看似好的东西，人们前仆后继地去争夺它，而若其单方面迅速增长，而无物可制衡，必然不会是人们最开始期待的模样。

自古以来被剥夺自由处，有朝一日会被自由所洗刷。好比罗马共和国斯巴达克起义，压迫意味着抗争。古今中





外，不外如是。

毫无疑问，未来的方向有无数种可能，但也都必然不可缺少自由的推波助澜。否则人类的历史不会前行，要么停滞，要么倒退。

人们在发展的路上，在千万年的岁月间，一代代摸爬滚打着把文化向前推进。如今文明繁荣昌盛，希望如朝阳般生生不息。若是自古只有一人独断专行，没有万民的目光，人类的文明必然要覆灭。

一只盘旋长啸于苍穹，肆意掠过天光，穿行过林间的鹰，在体会过自由之后，即使风餐露宿，也不会愿意被关进笼子里。可以窥见自由，是一切生灵的天性。

所谓自由，它生于长空，长于烈日，翱翔于风，从未远去。尽管历史的车轮滚滚向前，而有些真理是颠扑不灭的，它不会被历史的烟云所淹没，更不会被前行的人类所遗弃。

未来经过层层铺垫，终会走向自由的方向，这便是我们所应坚信的真理。

点评：文章视角广阔，站在历史的高度望古思今，从“民主、自由、负担”三方面展望过去与未来，从三者的比较中寻找自由对推动社会历史的重要性。最后从一只体会过自由的鹰，不拘泥于笼子，引出自由对人类、对历史、对未来的意义。全文层次清晰，主题鲜明，结尾明确本文中心论点：“未来经过层层铺垫，终会走向自由的方向。”同时也呼应主题“坚信”，表明了作者坚定不移的信念。

(指导老师：胡思凡)





逆境中的坚强 困苦中的力量

高三(7)班 熊海烟

泰戈尔说：“上天完全是为了坚强我们的意志，才在我们的道路上设下重重的障碍。”

坚强是破逆境之屏障，越困苦之高山的中坚力量。坚强让我们在冰封雪盖之时，还能绽放自信的笑颜；坚强让我们在遭受重创之后，还能展现坚毅的身影；坚强让我们在屈辱打击面前，还能挺起不屈的脊梁。

上天给了磨难，却夺不走追求。白衣的但丁，从中世纪走来。佛罗伦萨幽暗的窄巷里，昏暗的油灯旁，虽踽踽独行，却仍有追求。一次流放，他被迫远离挚爱的故土，身体被折磨着，尊严被践踏，意志被瓦解着，他独自承担着，却仍不放弃自己的追求。终于，他坚强地挺过来了，以一己之力掀起“文艺复兴”的“浪潮”。但丁用他自强不息的品质战胜了磨难，换来了不可磨灭的追求。

上天给了镣锁，却困不住意志。一个人在孤单的轮椅上，身体被束缚着，意志却从未消沉。霍金在最意气风发之时被诊断为“卢伽雷氏症”，不久完全瘫痪，被轮椅禁锢五十多年。可他凭借坚强的意志，令世人瞩目于他所





得出的研究成果。霍金靠自己的意志，闯关疾病的迷雾，击碎了镣锁，拯救了自己。



上天给了柔弱，却抵不住坚强。有一种天生的弱者叫蜗牛。天生没有“爪牙之利”“筋骨之强”，空中没有它翱翔的身影，地上没有它奔跑的英姿，像是个被上帝遗忘的孩子。即便如此，它仍坚强地向上爬，用坚强来战胜天生的弱点，成为能够爬上金字塔顶端的一种生物，与雄鹰比肩。

不管是悬崖绝壁边的松柏，还是岩缝里瘦弱的小草；不管是壁立千仞的巨石，还是看似柔弱的止水；不管是笑傲森林的雄狮，还是恬静隐忍的羔羊。它们都以坚强为力量，突破了上天给予的逆境。

歌德说：“意志坚强的人能把世界放在手中像泥块一样任意揉捏。”坚强是一股无穷的力量，它能让我们战胜磨难，挣破镣锁，克服弱点，让我们散发出前所未有的光彩！

50

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第三辑
圣境之下

点评：文贵流畅晓白，当好传诵之基。“逆境中的坚强，困苦中的力量”，语言平白，关系明晰，道理透彻，喜之一。文贵简约而不简单，当好吟咏之首。“上天给了磨难，却夺不走追求”，“上天给了镣锁，却困不住意志”，“上天给了柔弱，却抵不住坚强”，文约意丰，道简理至，笔力道劲，喜之二。文贵匠心独运，当好欣赏之始。引文扣题，反向议论，一事一议，先人后物，引证作结，思路全无应试之套，喜之三。有此三喜，足以慰之。

(指导老师：邹平力)





坚定志向 不忘初心

高一(2)班 饶梓喆

志向是一缕阳光，驱散我们心底的阴霾；志向是一泓清泉，洗净我们心中的铅华；志向是一盏航灯，照亮我们前行的路……在漫漫人生路上，我们每个人都是匆匆的行者，背着行囊，飘向远方。旅途中会丢掉许多，但唯一不能丢的是那份志向。志向是一份坚定的信念，对人生的不懈追求，只有坚定志向，才能不忘初心，在人生路上砥砺前行，写下生命的壮丽篇章。

走进历史的长河，有多少闪烁的繁星在黑夜里引着我们前进，我循着这亮丽的光到了他们的足迹。“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”是鲁迅一生的写照，他为拯救国人麻木的思想，弃医从文，以“我以血荐轩辕”的豪情，以匕首般犀利的笔墨在中国的土地上大声发表着自己的言论——一个知识分子的觉醒，毫无疑问地成为我国著名的思想家、文学家、现代文学的奠基人；“史家之绝唱，无韵之离骚”司马迁身受腐刑，撰写《史记》，遭到李陵之祸株连，但他矢志不渝，用十年的努力摘得了我国历史一颗灿烂的文化星星《史记》，千百年来为后人所传唱；我国明代画家王冕，少年时放牛，立志要把荷花佳景惟妙惟肖地





画出，于是不舍昼夜、立志不移，成为当时著名的画家。

一份远大的志向使鲁迅成为文学巨匠，使司马迁万古垂青，使王冕绘出生命的精彩。世间万物皆是如此，它们的生命都因志向而美丽辉煌。雄鹰之所以能展翅高飞，是因为它翱翔蓝天的壮志；锦鱼之所以能畅游浅底，是因为它有游遍水下宫殿的愿望；山峰之所以能巍峨挺拔，是因为它有俯视万物的气概。如果一个人没有志向，那他的生活又会是怎样的呢？

俯首皆拾的桩桩事例无不说明“志”于“成”的重要。如果一个人没有志向，他就会像天上断线的风筝，随风飘荡，不知何去何从；如果一个人没有志向，那他的生命将是单调黑白，难以看见五彩斑斓的世界；如果一个人没有志向，那他如处在地狱中，没有欢声笑语，只有无限哀叹……五岁即可“指物作诗立就”的仲永只因其父贪利，“日扳仲永环谒于邑人，不使学，使丧志”最后“泯然众人矣”。更有无志而江郎才尽者，比比皆是。没有志向或不坚定志向，将难以踏入成功之门。

“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚，苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”坚定志向，不忘初心；砥砺前行，方得始终！

点评：坚定志向，携志前行，坚持不懈，方得人生最美。本文紧扣论点行文，论据充足，论证有力，结尾有力。

(指导老师：邱忠华)





穷且益坚 不坠青云之志

高一(8)班 廖其辉

生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸。

——题记

坚持是一棵会开花的树，唯有懂得坚持，才能等到人生之路花香弥漫的那天；唯有懂得坚持，才能在回首往事时无愧于心。坚持让我们的生命之树，缀满繁花，让我们的人生之路花香四溢。

有句老话说：不怕慢，只怕站。任何人的成功在于其始终坚持保持路上的状态，保持超越状态。不在于你行进的快慢，而在于你是否中途停下来。

我极其敬仰的一位日本作家——村上春树，他便是一个善于保持在路上状态的人，在他的处女作《且听风吟》夺得日本群像新人奖后，他便更加笔耕不辍。他给自己立下铁的规矩，每天凌晨 4:00 起床，写作了四个小时。在他不断的坚持下，最终成为当今日本作品最畅销的小说家。在谈到自己成功的方法时，村上春树说，只要已经选定目标，不管多么艰难，一定要保持在路上的状态，不能给自己停下来的借口。因为人生就像一场马拉松，只要跑起来，也只有不断跑起来你才能赢。





人活一世,便要勇敢去闯,不必担心目标太远,无法到达,只要坚持,没什么到不了的地方。正所谓“莫嫌天涯海角远,但肯摇鞭有到时”。只要坚持,天涯便在眼前。没有谁能一步登天,成功者也不例外,他们都是先站在成功的边上,储蓄够足够的能量,即便经历再多的挫折,也不轻言放弃。当属于自己的时刻到来时,他们的人生便绽放出了那最美的花朵。冰冻三尺非一日之寒,而我们总是羡慕成功者的辉煌,却忽略了长久的付出与坚持。

一个人坚持一会儿并不困难,难得是长期的坚持。失败者往往是在最后时刻未能坚持住而放弃努力,与成功失之交臂。记得瑞典一位化学家在海水中提取碘时,似乎发现一种新元素,但是面对这烦琐的提炼与实验,他退却了。当另一化学家用了一年时间,经过无数次实验,终于为元素家族再添新成员——溴,而名垂千古时,那位瑞典化学家只能默默地看着对方沉浸在胜利的喜悦之中。这两位化学家,一位坚持住了,取得了胜利;另一位却没有坚持住,未能取得成功。可见,坚持就像品尝青橄榄,一开始它是苦涩的,当你品尝到最后的时候,你会从舌尖品尝到一丝甜味。只有耐得住这苦涩,才能得到成功的欢悦。

立志欲坚不欲锐,成功在久不在速,蛰伏数载,只为来日一鸣惊人。熬过寒冬,换来春日陌上花开。望坚持常在,愿你我共勉。

点评:本篇文章论点明确,结构完整,层次分明,文章通过村上春树、溴的例子,强有力地论证了生活需要坚持的论点。本文语言简洁精炼,流畅,行为舒展自如。自由洒脱,文章结尾起呼吁作用。

(指导老师:李祝玉)





坚持如火 其势不可灭

高一(19)班 黄文涛

坚持的火种被埋在绝望与痛苦所笼罩的黑夜里。

它被禁锢着，被玩弄着。充满凄惶的月光如千万把雪亮的刀剑，在它的身上无情地划出道道疤痕，充满凄苦的寒风如千万双冰凉的手，无情地将它死死掐住，使它不得丝毫喘息，充满无望的黑夜如千万颗黑压压的巨石，无情地压在它纤弱的身躯上，使它动弹不得，充满悲怆的苦水如千万条锋利的荆棘，无情地鞭打在它的身上，使它痛入骨髓。充满痛苦的雨水如千万道沉重的枷锁，无情地将它紧勒住，使它全身痉挛。它在无法忍受的绝望痛苦中哀号着，但它在坚持燃烧着，尽管微弱，尽管微不足道，但它始终坚信光明将会来到。

光明在夜的背后积攒着能量，已为夜的败局定下帷幕。而那坚持的火种依旧在无望中沉睡着，人世的灯红酒绿与它无缘，它被夜的囚笼所隔绝，有的只是暗无天日，有的只是无助与无望，有的只是痛苦与黑暗，但它并未放弃，而是顽强地坚持下去，期盼着光明，它已遍体鳞伤，它只能苟延残喘着，在黑夜的折磨下渴求一份生机。

一道闪亮的光划破黑夜，黎明，来临。





接着，无数道光冲破黑暗，它们带着光明与希望撒往世界的每个角落。

那不可一世的黑暗无所遁形，被彻底击溃，而被囚禁的坚持火种急不可耐地与光明相合，它化为一个身披烈火的勇士，化为它的三尺长剑，化为它无畏的披风，化为它坚实的铠甲，化为它勇猛的战马。它将曾折磨它无数次的黑暗摧毁，它带领着光明席卷世界，它将所有枷锁打破，将所有囚笼击碎，将所有荆棘烧毁，所归之处便是凯歌，世界也化为无限的光明，而它则化为一团烈火，坚持的烈火，不懈地燃烧下去，它将烧毁一切绝望，一切痛苦，一切不可能，它将带给无数人希望，屈辱是它不竭的光芒，绝望是它不绝的火光，悲愤是它不灭之势。

世上有太多太多绝望、无望、压抑以及痛苦，而若放弃，则只会自甘沉沦，唯有坚持，唯有勇敢，唯有拼搏，才会活出辉煌，活得骄傲。

愿你的坚持如不竭之熊熊烈火，其势不可灭。

点评：这篇文章用词准确，构思巧妙，想象奇特，紧扣标题，色彩瑰丽。同时多种手法相结合，文采斐然，足见作者文学素养之深。字里行间都透露着一种豪迈之风，丈夫之慨。“光明”与“坚持”是本文所高声歌颂的主题。

(指导老师：韦瑛)





坚 信

初一(10)班 汪家诚

坚信自己，让信心成为一道绚丽的风景线；坚信自己，让信心随风翱翔；坚信自己，让信心筑就你的成功。

信心能够创造奇迹，在汉代，北方匈奴作为一个骁勇善射的游牧民族，经常入侵汉代的边关，朝廷派去一个大将军，叫霍去病，带领人马杀赴疆场。

霍去病率领八百骁骑一往无前地向北奔去。茫茫草原，人迹全无。将近黄昏，忽然发现前方远处有一片黑点。霍去病判断应是匈奴的营帐，当即命部下杀过去。不料中了敌军的埋伏，终于寡不敌众，被困在小山顶上。

眼看就要军心溃败了，霍去病骑着马在部队的前面大声喊道：“士兵们，如果拼实力，我们没法和敌军相比，但胜负由老天来决定。如果 12 枚铜钱全是正面，那我们会赢，如果不是，那就投降。”结果全是正面，就这样，霍去病以少胜多，奇迹般地战胜了强大的敌人，突出了重围，也保住了军队。

其实铜钱的两面都是正面，不是上天的帮助，是我们的信心和士气创造了奇迹！

自信能够使柔嫩的小草冲破大地的封锁；能够让弱小





的水滴滴穿巨大的岩石；能够使悬崖峭壁上的松柏傲视风雪。自信的力量是巨大的，拥有自信，你能够创造奇迹！与其想着让老天保佑你能成功，还不如对自己充满自信。不要将自己的希望寄托在他人身上，能够让你取得成功的只有你自己，所以相信自己吧！相信自己，心中能够变得更强大。古希腊的大哲学家苏格拉底曾经说过，有些人面对困难会选择退缩，而不是相信自己能够成功，鼓起勇气战胜一切困难。

点评：文章主题明确，紧紧围绕“坚信”展开，文章开头与结尾的名句引用为本文增添了不少色彩，让读者愿读爱读不忍释手。同时文章详略得当、论证周密，使内容更丰富、更生动。

(指导老师：段瑶瑶)





一点笃气 千里快哉风

高三(5)班 沈佳澄

我身体里的火车从来不会错轨,所以允许大雪、风暴、泥石流和荒谬。

——题记

“今朝长江后浪,明日盛世先锋。”新时代浪潮之巅,吾辈皆为弄潮儿,在同一条河流里奔涌,于波涛汹涌中扬帆前行,心无旁骛去向远方,怀以乾乾之笃志,守得灼灼之坚心,纵使前路遍布荆棘,也要不负此行。

胸有笃志,奔赴远方就不易失去方向,纵使长夜漫漫,前路亦不迷茫。于敏生于华夏战火纷飞,少年时笃志强中华,历经多年拼搏,终于“氢弹之父”声名远扬;林鸣三战零丁洋,担责不推,担难不怯,担险不畏,筑成跨海长虹,为零丁洋留下动人理想传奇。胸怀笃志者,皆深知自己为何前行,如何前行,纵使天寒地冻,路远马亡,远方在他们心中仍是不灭的灯塔。莺雀讥讽他们,学鸠嘲弄他们,他们也会置若罔闻,仰笑着高歌:“寄言燕雀莫相倬,自有云霄万里高!”



守以坚心,在雪夜里与风暴共舞,长路独行,炽热的



初心是前进的动力。90后守墓人冯炼，毅然离开灯红酒绿的城市，回到家乡长坪山守护红军烈士墓；敦煌壁画修复者李云鹤，在众人的讥讽中把自己埋进大漠孤烟，十年的心血让风化的历史暗香浮动。“志坚者，功名之柱也。”登山不以艰险而止，则必臻乎峻岭。他们勇为生命的强者，跋涉的追梦人、冰塞黄河，雪满太行，而万水千山踽踽独行，坚笃者自身就是一部壮丽诗篇。这份坚守下的人格，纵使岁月鹜过，山陵浸远，灵魂也永不褪色。

观诸当下，这是一个浮尘濡涅的时代，不少随波逐流者在洪流里翻出莫名底气而对坚笃者嗤之以鼻。斜杠青年通而不精，积极废人妄自菲薄，吃瓜群众沦于俗尘，如井蛙夏虫，无能言海，不能语冬，灵魂徘徊于狭隘的囹圄，放肆嗤笑着：“奚以之九万里而南为？”东隅已逝，桑榆非晚。远方所追随的河流惊涛骇浪，只要我们持坚笃之双桨，终能望见时代的河流碧波荡漾。

“少年之气，荡幽谷而缭云间，散雾霭而澈凌烟，其志山河为清，其心日月为名。”少年一点坚笃气，而千里快哉风。我们唯有以笃志塑其梁骨，以坚心铺其大道，方能于江河回顾之处望得一片旖旎风光。

点评：豪气凌云，文采飞扬，试问英雄谁是？少年笔下意快哉！

(指导老师：杨旭)





从未止步

初三(5)班 熊书童

坚持，为了蓄势后华丽地绽放；前往的道路上，我们从未止步！突破，打破，敢于做自己，成长的道路上，不被定义，追求极致，为热爱全力以赴！

种子生而颓弱，唯有向下生出根芽才能向上生长，拥抱醉人的花香，品味累累硕果。不仅是生物，一些名人的优秀事迹也是用“坚持”二字换来的：屠呦呦用数十年蓄势换来诺贝尔奖得主头衔，袁隆平经过数年研究，上万次实验成功培育出杂交水稻种子……

敢问若没有这些年的坚持，没有实践和研究，又怎会有抗疟神药和杂交水稻种子的问世？

所以，坚持！总能创造出奇迹！

无数的细小，积累成伟大。坚持的过程正是与心灵的对话过程，只有经历挫折，时间的打磨，无数次的失败才能迎来最终的绽放和曙光。“冰练三尺，非一日之寒。”曹雪芹曾删减五次，批阅十载，最终有了《红楼梦》这部巨作；蒲松龄摆茶摊在道旁，来往的人，必定会拉着别人要求告诉他奇事异文，随便路人知道什么都可以，他都记录下来，这才有《聊斋志异》出世；《本草纲目》的作者李





时珍更是历经重重磨难才撰写了此书。

但是看到现在的自己，不敢追求卓越，遇到困难只会放弃，这样只会一事无成。我仰慕的人曾经说过这样一句话：未来的路上会有未知的障碍，但一定要坚持下去，足够相信自己能够做得更多，不要轻易放弃，因为惊喜总是悄无声息的到来。

所以，坚持！成为更好的自己！

我超敢的！

点评：文章用简洁明快但有力的语言，表达自我阳光向上的生活态度。作者巧妙的文章构思、恰到好处的事例引用，升华了主题，全文小而精悍，却在人内心深处激起层层涟漪。

(指导老师：刘琴)





念奴娇·蔷薇花

初三（15）班 朱西瑞

夏末初秋，云遮天，暴雨久落不休。
下午五时，行路上，见淡灰石墙头。
蔷薇依墙，瘦枝嫩叶，因雨而歪扭。
狂风大雨，可怜蔷薇逢偶。

雨落花朵上，一击一挺腰，似蛱蝶靠树梢。
雨水声势渐大，蔷薇花气渐勇。
雨渐停，磨难已终结，遇难而上，淡淡芬芳可嗅。

点评：上片点明时令、季节，写景中描绘蔷薇歪扭之态，心怜之。下片着重描写蔷薇在风雨中“挺腰、渐勇”之态。

整首词，运用视觉、嗅觉等感官，综合拟人等修辞，展现了蔷薇迎难而上、越挫越勇之精神，情景交融，表达了作者对蔷薇的赞美之情。

（指导老师：范灵芝）





坚持就是胜利

初一(5)班 张曼雪

64

琥珀甘霖
Hǎpò Gānlín

第三辑

圣境之下

每当有滑冰的小朋友从我身旁像风似的掠过时，我就羡慕极了！五一，妈妈带我去滑冰。


到了滑冰场，我发现那里高手云集。有的在冰场上翩翩起舞，有的在那旋转着，还有的在调整快滑。妈妈给我租了双滑冰鞋。我迫不及待地穿上它，大着胆子迈向冰场，一进滑冰赤壁场，我就变得步履蹒跚，像七八十岁的老人。

我扶着围栏，慢慢地向前滑，刚想走一步就摔了个四脚朝天，顿时泪水不自禁地在眼眶中打转，坐在冰上等人搀扶，有些想放弃。这时，不远处传来妈妈的声音：“站起来，你一定可以的。”同时，我仿佛听到旁边人的窃窃私语，我的脸顿时红了，心想：我不能放弃，摔倒不可怕，放弃才是最可怕的。

有了自己的心理暗示，我顿时变得前所未有的勇敢。我学着冰场上大哥哥的样子，慢慢地迈开了几步，可不知怎么的，脚下像踩了西瓜皮似的，总是站不稳当。我心里很不服气，开始有些着急，但是心里越着急，就摔得越多。

“没关系，慢慢练。”妈妈鼓励我说。我鼓了鼓勇气，小心翼翼地站好，照着其他人的样子把脚迈成八字形。左





脚先，右脚后，身子向前动作倾，双手随着脚的节奏自然摆动。我的脚一蹬，功夫不负有心人，身子稳稳地滑了出去。我开心极了。但我知道我还不熟练，要多多练习。

接下来，我练得满头大汗，不知摔了多少次，我并不灰心。一次次摔倒，一次次爬起来，渐渐地，我滑得越来越好。

我终于学会了滑冰，心里像吃了蜜一样地甜。妈妈也露出了欣慰的笑颜。我不但学会了滑冰，还知道了坚持就是胜利的道理。

点评：中心明确，情节完整，心理刻画细腻，动作描写准确传神，在文章的叙述中凸显坚强的精神。

(指导老师：沈芳)



希冀星火

高三(13)班 霍睿婧

习近平总书记曾提出：治国犹如栽树。本根不动摇则枝叶茂荣，它告诉我们栽树之后，只有坚持供给，去向更深的地方扎根，才能稳固其根本，且花枝散叶。就如历史长河中的中国，只有不断积累一点一滴，自身才能发出更亮的光，像艳阳般照明前方的路。

66

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第四辑

自胜者强

砥砺前行

从原始文明到封建文化的过渡中，中国在其中的历史地位不言而喻。从夏商周时期开始步入奴隶社会，拥有自己的文化与色彩。又到秦汉时期的大一统，中国制度在社会的先进性逐渐体现。从无数的战乱中摸爬滚打，又走向更好更完善的自己，这无不体现国家的坚持。到了唐宋之际的文化高峰期，是一步步量的积累从而引发的质变。而这在当时社会上也已经有了众多创新，亦是人类历史上一场弥足珍贵的文化热潮，给全世界的发展留下深刻的烙印。之后再至元明时期，中国繁荣开始达到（尖峰），中国的坚持前行，如穿上盔甲的骑士般，踏碎一路荆棘，成为各国向往的乐府。



艰难跋涉

在封建到近代的路程中，有一段艰难的探索史。在其中充分体现了华夏儿女对祖国“妈妈”的无限热爱，当然也有对封建统治者麻木的批判。古云，物极必反，盛极必衰。明清统治者盲目的自负自大，“海禁”“闭关锁国”……让那时走在光明大道上的中国，开始出现“黑暗”。它们开始乘虚而入，那些走在救国道路上的山羊更加饥饿，黎明的曙光似乎远去？近一个世纪的战乱与威胁让这个国家近乎消亡。

继往开来

就在国难之际，坚持自己“草场”的山羊们，开始有危机意识的百姓，如滔滔不绝的江水般踊跃出现。他们打破了原有的未伏陈规逐渐对封建专制失去信心，而去追求民主、科学与平等。“嘭……”的一声巨响，十月革命的爆发为中国送来了一条马克思主义道路，我国领导者在革命建设时期，将它与中国实际相结合，积极适应当时的发展状况。这与广大人民意愿一拍即合，亦被坚持落实下去。一路上的乘风破浪，中国如涅槃重生一般坚定地出现在人们面前，继续砥砺前行。

是夜，前行，入迷雾，失方向，不懈坚持，寻找，迷雾散，见月明星稀，乌鹊南飞。点点火光，将黑夜照亮，黎明道？来草场恢复生机，羊儿满意离去。

点评：本文层次清晰，语言顺畅，字里行间透露出一股昂扬向上的正能量，结尾含蓄蕴藉，耐人寻味，是一篇不错的习作。

(指导老师：吴月朗)





那份坚强的力量

初一(1)班 王谦

芸芸众生，每个人都会遇到大大小小的挫折，面对挫折时，弱者就会放弃，而坚强的人就会去体验战胜困难、不放弃的快乐。

美国著名作家马克·吐温，还是“文学爱好者”的时候，写了一本自己认为可以的小说，他满怀信心地去书店，把书送到书商那里，不料，却遭书商的冷嘲热讽：“就你这些破东西，还想出书？你还是放弃吧，去做点别的事或许还有出息！”

多年以后，成功的马克·吐温再次找到那位书商对他说：“因为你以前的那番话，我日日夜夜地努力用功，事实上，我就是这么熬过来的。”

马克·吐温的事迹，让我们懂得了，面对挫折我们不能放弃，要用坚强的信念走出来。不然马克·吐温怎么会有现在的举世瞩目的成就，我们应该向马克·吐温学习。

天才少女海伦·凯勒，一岁时，因为疾病，他失聪、失明。七岁那年，家里给海伦请了家教，也就是影响了她一生的莎莉文老师。在此以后的时间里一直与海伦·凯勒朝夕相伴，后来在她的努力下，海伦用手触摸学会了手



语，用点字卡学会了读书，用手摸别人的嘴唇学会了说话。

1898年海伦·凯勒进入了哈佛大学，他学会了英、法、德、拉丁、希腊五种文字语言。这说明海伦·凯勒注定是一个不平凡的人，也是一位坚强、努力的人。

“弱者坐待时机，强者制造时机。”

“天行健，君子以自强不息。”要拿出不畏艰难，勇于超越自我的精神，即使是弱者也终能实现属于自己的梦想。

只要还有希望，就继续向前走。不负韶华，以梦为马。前程似锦，未来可期！

点评：作文围绕主题来论述，中心突出，段落安排有条理，结构井然，材料翔实，引用古典诗词，语言较优美。

(指导老师：沈芳)





坚 持

初一(10)班 胡阳

坚持，是飞翔的动力；坚持，是梦的声音；坚持，是阳光的温度；只要你学会了坚持，周围的一切都会变得十分美好。

爱迪生，著名的发明家，一生为人类做出了许多贡献，爱迪生发明了电灯，你知道爱迪生为了发明电灯用了多少种不同的灯丝吗？有三千余种，最终，他还是成功了，成功发明电灯。究竟是什么力量，让爱迪生试用了三千多种材质的灯丝还没有放弃吗？答案是：坚持，是他那强大的意志，是他那想要造福人类的美好的愿望。

坚持出成果，坚持出奇迹。如果司马迁在狱中不坚持写作，就不会有“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》；如果曹雪芹没有“披历十载，删减五次的精神”，怎么会有字字看来都是血的《红楼梦》；如果贝多芬在双目失明的情况下没有坚持谱曲，那就不会有流传世界、震撼人心的《命运交响曲》。

坚持自己既定的生活目标，心系一处，不为外物所动，理智地限制自己，是成功的秘诀。新加坡女作家尤今写了几十本书，作品风靡新加坡及中国大陆。人们难以想象这


70

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第四辑

自胜者强





位担任教师之职，又有三个孩子的女子，怎么会有如此旺盛的时间都用在写作上。她像蚕一样，“发狂地吞食，努力地消化”。正是这种对事业的专注精神，使她成为一个不易向现实低头的人，一个在文字殿堂中不断搏击的勇士。


坚持就要有毅力，英国狄更斯说：“顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。”有一副对联这样写道：“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”越王勾践如果没有坚定的信念和毅力，就不可能利用“美人计”，卧薪尝胆，一举将吴国灭亡。

坚持就要有耐心，荀子说：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”任何事情，成功都要有一个过程，只有当你付出的辛劳、汗水、智慧达到一定程度后，才有望成功，想一蹴而就就是不可能的。生活不是速度竞赛，只要脚踏实地，没有哪条路是走不到尽头的。

坚持的昨天叫立足，坚持的今天叫进取，坚持的明天叫成功。

点评：本文内容新颖、结构合理流畅，细节之处举例生动形象。古往今来、国内国外名人逸事信手拈来，可见平时阅读丰富。文章有详有略、言之有序、言之有物，内容具体生动，不失为一篇佳作。

(指导老师：段瑶瑶)





十年花初绽

初三(9)班 汤琚

“这铁树居然开了花——千载难逢啊!”

似是见了天大的奇事一般，整日里忙得不听的村里人都聚在了那棵本是谢了绿叶，几近衰黄的铁树前。我自然也不例外，手中书一丢就兴冲冲跑了出去，生怕错过了这据说是十年难一遇的奇景。

72

琥珀甘霖
Huo Po Gan Lin

第四辑

自胜者强

待挤过了人群，好不容易得以见到这铁树开花、这“奇花”的真容，我却大失所望——硕大的花蕊上只是几瓣欲凋不落的黄色，像是风雨摧残过后顽强停留的幸存者，实在称不上好看。恍惚间听到几个伯伯姨姨的聊天声，听不真切，只一句“这铁树十几年里枯荣好几回了，今天头一次开花，可真是铁树铁骨……”我便无法控制地再去仔细端详这树，那星星点点的明黄，在周围几经风霜的旧叶衬托下，直指晴空，也无故地震撼了我。

不知是这明黄太过耀眼，还是蒸蒸暑气迷了人，我竟晃了眼，在烈阳下叠出了几个身影。

一是贪玩而无心学习的少年，偶然遇见一位溪边老妪，听到了带着笑意的一句“只要功夫深”，便重下决心，发奋读书，终成一代诗仙——酒杯一扔，铁杵磨成了一枚针，





抬手就绣出了盛唐传奇；二是深山药林中的背篓男子，擦着汗坚定着梦，历经 27 年的艰苦卓绝，青丝熬成白发，终是热爱抵过了岁月漫长，这位药圣双手捧着《本草纲目》福泽了后世；三是一个窗边小小的身影，平平无奇，好似将睡欲睡，却仍旧撑着脑袋紧握着笔——我瞪大了眼——我看见了我自己。

从一开始刚踏进中学校门的懵懂少年，到如今不过一年便要结束初中生活，虽是远远无法比同诗仙药圣，我却也以自己的方式一路坚持了两年多——远不止我。在食堂排队时丝毫不受嘈杂影响背着书的学生，虽然跑在最后却一刻也不停歇，终于跑过白线大汗淋漓笑着的同学，公路上劳累奔波的人们，无一不在用实际行动演译着最美的两个字——坚持。

水滴穿了石，铁杵磨成了针，草药凝成了青史，铁树花开了灿烂。而坚持朝向目标努力的我们，也将化为流星，划过九年十年的苦读跑道，用汗水一路浇灌，待到中考时，迎接属于我们的辉煌盛大的花开。

点评：全文语言流畅，行文舒展自如；选材恰当，很有新意。结尾含蓄，比喻形象、贴切。精彩的结尾可谓点睛之笔。

(指导老师：陈萍萍)





此生泰山重 勿作鸿毛遗

高三(3B)班 李晓

人生在世，如同行走在昏暗的森林，没有光亮，四周是影影绰绰的黑影。在人生之路上，我们的心灵只有不断接纳坚持、坚定、坚强的百川，才可能风华长存。纵使人间实苦，也务必把握好当下。坚强的人，不是不落泪的人，而是愿意含着泪继续奔跑的人。

74

琥珀甘霖
HuiPo GanLin

第四辑

自胜者强

做一团火，发挥余热。


少年的火，是明媚的、炽热的。在它的体内，充盈着一种“虽千万人吾往矣”的执着，澎湃着一种“虽九死其犹未悔”的坚定。

这簇火，让颜宁将生命投入实验室，专注于科学与真理，努力发挥自身的价值，不在意外界的流言蜚语；这簇火，让秦明不顾各种潜在的风险与危机，成名后依旧坚守在法医岗位，只愿守护那一点微光，为亡者发声。

“万人都要将火熄灭，我一人独将此火高高举起。”这是力量、人性的闪光，更是成长的不妥协、不屈服、不放弃。或许这把火焰是那样的粗糙、直率，却足以抵抗人间的一切“不如意”。

做一棵树，扎根黄土。





我曾看到过这样的一幅图片:在几乎没有土的悬崖峭壁上,长着一棵松树,它的根须大部分裸露在外,而这棵松树却神奇地活着。

我很长时间都在想着那棵树。它的种子可能是被风从什么地方吹来了,刚好落在悬崖上。悬崖上几乎无土无水,只有热辣辣的阳光和凛冽的寒风,而它的确扎根其上并坚强地活了下来。

那棵树就是我们个人,那棵树所生存的环境就是我们经历的困难。可能有的人坚持了下来,在悬崖上肆意地生长、傲然挺立;也可能有的人不适应在那种环境下成长,迅速转化为尘埃,而他永远感受不到苦难中的那种撕心裂肺的绝望,也同样感受不到生命坚持中的傲然和希望。


“你不愿意种花,你说是不愿看见它一点点凋落。是的,为了避免结束,你避免了一切开始。”不想经历苦难,这是人之常情,可是没有苦难,哪有风雨后的彩虹?没有幸运女神的捉弄,哪有坚韧不拔者的成功。

不是所有坚持都有结果,但总有一些坚持与坚定,能从冰封的土地里,培育出千万朵怒放的蔷薇。急功近利的社会,也许坚持太过艰难,但很多事情从来不是看到希望才去坚持,而是坚持了才会看到希望。

此生泰山重,勿作鸿毛遗。

点评:此文虽为议论文,但颇有散文意蕴,语言简练而又深邃,富有哲理。第二人称的呼告,第一人称的呢喃,第三人称的叙述,时而热情又时而冷静,在感性与理性的交织中,作者娓娓道来,层次分明,层层深入,引人深思。

(指导老师:徐海华)





舞台上的坚持

初一(7)班 沈籽妍

深陷于痛苦的深渊，无数魔爪蔓延在四面八方，这是无尽的黑夜……突然，一缕光照温暖我的心田，我重拾希望朝着胜利的方向，奔跑着……

六年前。

五颜六色的灯光聚集在舞台中央，悠扬的旋律在耳畔回荡，美丽的“白天鹅”身披洁白的鹅毛，轻巧地摆动优美的舞姿，散发出耀眼的光芒。一曲终了，观众席爆发出雷鸣般的掌声，她如痴如醉地望着。眼神流露出盼望与向往。她多次恳求母亲，却只换来一次又一次沉重的叹息。

母亲低下头，摇了摇。这只“白天鹅”承受过的艰辛困苦是稚嫩天真的孩童远远不可想象的。“学跳舞真的太难了，你能坚持下来吗？”说完，空气好像突然安静，透出一层层尴尬。不容她多想，母亲就早已经离开，留给她的是一个孤独落寞的背影，与舞台上光芒万丈的“白天鹅”截然不同。

她思虑了很久，母亲还是拗不过，最终答应了她学舞的请求。

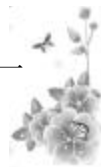
日复一日，年复一年。泪水一次次划过脸庞，汗水一

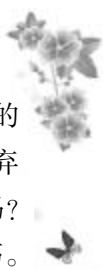
76

琥珀甘霖

第四辑

自胜者强





次次浸湿衣裳，脚趾一次次破皮长茧，她时常仰望皎洁的明月，低声对自己诉苦，抑或独自抽泣。“就这样放弃吗？”她问自己。舞台是她的梦想，她会心甘情愿放弃吗？“不！我可以坚持！”铿锵有力的呐喊声在她的胸口回荡。她拂去眼泪，换了衣裳，包扎好伤口。他坚信，坚持就有希望，胜利的彼岸会越来越近。

六年后。


五颜六色的灯光聚集于舞台中央，悠扬的旋律在耳畔回荡，美丽的“白天鹅”身披洁白的鹅毛，轻巧地摆弄优美的舞姿，散发出耀眼的光芒。一曲终了，观众席爆发出雷鸣般的掌声。她热泪流淌，笑脸洋溢，激动的心情难以言表，骄傲的神情无法自抑。舞台，这是真正属于她的舞台，她成功了！

是她的坚持，从而踏上了学舞之路；是她的坚持，在支撑着她砥砺前行；是她的坚持，让她在舞台上熠熠生辉。坚持下去吧，迎接你的会是美好的明天！

点评：本文以“我”的回忆开始，站在第三人称的视角，以时间为叙述主线，讲述了六年前母亲站在舞台中央和六年后小女孩追梦成功，凭借自己的坚持和毅力登上舞台，获得认可的故事。

前后舞台的环境描写虽反复相同，但台上人的心境却截然不同。随着时间推移，小女孩从决心练舞到遇见挫折，最后成功登台，作者将其心理活动生动灵活地展现出来，体现了难能可贵的坚持精神！

(指导老师：胡思凡)





为者常成 行者常至

高二(18)班 黄晨曦

古之成大事者，不唯有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。

——题记

78

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第四辑


自胜者强

世人谁不渴慕人生高峰绚丽风景，但山峰之高险让人心生畏惧。人生漫漫之修远兮。所行之梦想颇远，长路荆棘何以越？为者常成，行者常至。

所谓为者常成，行者常至，即坚持不懈，面对困难勇往向前，绝不放弃，与逆境中仍不乏坚忍之志，在行动，在前进，一步步缩短与梦想的距离，一路披荆斩棘，方至成功彼岸。

为者常成，行者常至，坚持是孤独中的等待。“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志劳其筋骨饿其体肤空乏其身。”君不见，越王勾践，忍辱负重卧薪尝胆，于黑暗中蛰伏，于孤独中等待，最后一举起兵，三千越甲可吞吴；君不见，黄旭华，忍受孤独，隐姓埋名以身报国三十载，得见中国核潜艇徜徉四海。坚持是火，点燃内心之光。是以，等待机遇，坚持奋斗，方就动心忍性，增益其所不能。






因此，为者常成，行者常至，坚持是孤独中的等待。

为者常成，行者常至，坚持是困厄中的信念。“穷且益坚，不坠青云之志。”忆往昔，穷冬烈风，负篋曳屣于深山之中，不改其心，矢志求学，是宋濂的坚持；身居陋巷，一簞食，一瓢饮，安贫乐道，潜心求学，是颜回的坚持。立当下，守敦煌十余载，无畏风沙大漠，一腔爱，一洞画，一场文化苦旅是樊锦诗的坚持；最美韶华，扎根百色大山，带领农民脱贫致富，成为脱贫战场最醒目的黄花，是黄文秀的坚持。身处困厄，坚定信念，方是成功。因此，为者常成，行者常至，坚持是困厄中的信念。

为者常成，行者常至，坚持是奋不顾身的前行。揆诸当下，庚子伊始，寒冬踰至，新冠肺炎肆虐于华夏大地。然疫情来势汹汹，勇士奔波。无数医疗工作者驰援武汉，坚持抗疫一线——脸上的压痕清晰可见，双手侵蚀伤痕累累，汗水浸透衣衫……他们坚持岗位不眠不休，咬牙抗击病魔，只为挽救更多生的希望。“坚持就是顺利，集即战，战必勇，勇必胜。”正是有了他们奋不顾身的前行，咬牙坚持，守家园海晏河清。为者常成，行者常至，坚持是奋不顾身的前行。

“冀以晨雾之微补益山海，萤烛末光增辉日月。”诚愿吾辈青年坚持自我，有铅刀干将之志，希萤烛日月之光，蓄滴水穿石之毅，于漫漫长夜中施施而行。于孤独中等待，于困厄中坚守，奋不顾身前行。不啻微茫，汇聚成阳。

为者常成，行者常至。此后，黄沙漫漫终有路，风雨漂泊觅归舟。





点评：以标题为文脉，贯穿全篇，浑然一体，严谨而流畅。行文文雅庄重，颇见语言功底。结构上以题记为导引，以反诘引出中心，一答一问间，交代了话题，自然过渡到论证主体。基础段落层次清晰，用例典型，堪称典范之作。

(指导老师：徐永宏)





坚 强

初一(17)班 黄樱

秋天，雨后天晴，清晨我走在小区的院子里，不经意间看到左边围墙上的爬山虎。前几天它才爬到只有半人高的地方，今天却已经爬到了墙顶了，它攀爬的造型好似一副独特的抽象画，它嫩绿的颜色是那么可爱，那么生机勃勃。爬山虎从不起眼的小苗开始，一直努力向上爬。不管是太阳暴晒还是冰天雪地，它从未放弃过，一直努力向前。

看着那片爬山虎，我脑袋里思绪万千。我在想现实中能有多少人可以做到像爬山虎这样努力向前，永不放弃呢？大多数人都不能做到，只有虚伪的表面，遇到困难就是退缩。像爬山虎那样坚强向上，永不放弃的精神又有多少人可以与之比拟？

提到史泰龙大家可能都有所耳闻，作为好莱坞最经典的硬汉，他饰演的“兰博”在美国家喻户晓。可是他的人生经历让人心酸，更给人启示。史泰龙在一个酒赌暴力家庭，父亲赌输了就拿他来撒气，母亲喝醉了，又拿他来发泄，他经常都是鼻青脸肿的。

史泰龙高中毕业开始思索规划自我人生：从政，可能性几乎为零；进入大公司，自我没学历文凭和经验；经商，





没有任何的资金。竟没有一个适合他的工作，他便想到了当演员。于是史泰龙来到好莱坞，找明星、求导演、找制片。四处哀求，可是他等来的只是一次又一次的拒绝。

“我不知道你是否能演好，但是你的精神一次又一次的感动着我。我能给你一次机会。”在他遭遇 1300 次拒绝后的一天，一个人曾拒绝他 20 多次的导演给了他最后一丝希望。史泰龙经过了三年的准备，此时最后能一展身手了，因此，他丝毫不敢懈怠，全身心投入。第一集电视剧创下了当时全美最高收视纪录，最终，史泰龙成功了！

我们要像爬山虎与史泰龙那样，把握自己命运的方向盘。努力，坚持不懈，这样的人生才是完美的人生！

那片爬山虎，很绿，很绿……

82

琥珀甘霖
HuPo GanLin

第四辑

自胜者强

点评：文章紧扣了坚强，从爬山虎联想到当代史泰龙，他在演电影时是那样全身心投入，坚定坚强地完成每一个动作和信念，这种追求完美的人生是每个人都值得学习，以他为榜样！

(指导老师：邱晓笛)





心向远方 只顾前行

高一(19)班 彭永妍

风，遇到墙时被阻挡，但它依然选择勇敢地穿越过去；风，遇到丛林时被削弱，但它依然选择勇敢地闯过去。它不问道途艰辛，看清路在何方，便只顾坚定不移，勇往直前。

恰似这风，在人生的道路上，谁都会遇到高墙与丛林，若想要成为胜者，若想要到达心之所向的远方，那么，在任何一次与或墙或林的对打之中，都要咬牙坚持到底，即使被墙撞得头破血流，即使被丛林削得遍体鳞伤，即使到了最后一刻，也要不放弃希望、坚定地前行。

梦回刘汉，李陵之祸使司马迁跌入人生的低谷，面临生命之忧，为了完成父亲的遗愿，著成划时代的史书，他在痛苦的抉择之后，坚定地选择接受宫刑，忍辱活下来。“每念斯耻，汗未尝不发背沾衣也”，司马迁时刻以孔子、左丘明、孙臆等历史名人在困境中奋发的事例鼓励自己，终于以惊人的毅力完成了“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的纪传体历史巨著——《史记》。只因心中有信念，他不曾有过半分动摇，坚定不移地翱翔于历史文献，造成不朽名篇，使其熠熠生辉。





难忘往昔，渣滓洞的革命者们，任脚下铐着沉重的铁镣，任行刑手把皮鞭举得高高，哪怕胸口对着带血的刺刀，也从不低下高昂的头，只为共产主义的曙光普照中华大地，只为革命的红旗插遍大江南北。他们紧闭双唇，坚守党的机密，坚定自己的信念，在狱中用特殊的方式勇往直前。面对必须行走的满是荆棘的革命之路，他们选择坚强地走下去，直至到达“远方”——革命成功。

回眸里约，以第四名成绩勉强进入淘汰赛的中国女排，面对国际上或不怀好意或忧心忡忡的各种预测，面对身为东道主又实力远占上风的巴西队，依然毫不犹豫地走向赛场，努力拼搏。在首局“黑幕”的不利情况下连扳两局，最终赢得了比赛的胜利。倘若女排队员们在赛场上动摇了为国争光的信念，倘若他们放弃了“使青春无悔”的拼搏，怎会有她们在领奖台上的耀眼的光芒？心怀崇高的梦想，只要坚定不移地去追求，任尔东西南北风，也吹不乱坚定的步调，就会产生壮举，令世人惊叹。

既然选择了远方，便只顾风雨兼程；既然心怀梦想，便只顾奋斗不息；看清路在何方，便只顾勇往直前。面对人生路上的坎坷，唯有拥有坚定不移的信念，坚强的精神，才能一路向前，到达心之所向的远方。

点评：全文以时间为轴，严密扣题。经典事例犹如一颗颗珍珠，用饱含真挚情感的线串起来。结尾排比点题，毫不拖泥带水。通览全文，语言简练，文采斐然，情感真挚，实为佳作。

(指导老师：韦瑛)





渡过黑暗便见光芒

初三(15)班 王智淳

无数诗人曾在诗歌中赞颂生命，他们说生命是美妙的乐曲，是光与暖，是色彩丰富的油画。而我认为生命是普通、平凡的，但却也是能在不被他人关注到时独自灿烂的。

十分幸运，我能亲眼去仔细观察一个生命的一小段历程。

儿时初春

老家有一个后院，角落里有一棵大树，树下常摆着几个板凳和一张桌子。有闲工夫时家里的长辈就会和周围的邻居们坐在树下闲聊。另一个角落里还有棵小树苗，我曾问过爷爷那是什么时候种下的，爷爷说那是我小时候嚷嚷着要种的。现在想想兴许是拿我打趣吧，不过却使我更加注意起了这棵小树苗。

初春是被几声鸟鸣唤醒的。

清晨的空气还带有几分未完全消散的寒意。迷迷糊糊间我被拉起了床，草草洗漱后便坐上了去乡下的车。那时候我的周末没有什么安排，所以父母就会带我回乡下玩。

待瞌睡醒得差不多了，也就快到了。

在给了爷爷、奶奶一个大大的拥抱后，我直奔后院。小树苗立在那里，它看起来十分单薄，似乎只要刮一阵风





就会折断，以至于我都不敢用手去触碰它。

时间一周周地流逝，我渐渐脱下了厚重的外套，小树苗也抽出了新芽……



深秋

暑假一晃而过，当我回过神时已是深秋。我猛地想起那个差点被我遗忘的小树苗。

外面正在下雨，窗外一片漆黑。借着屋内的灯光，我趴在窗边依稀看见它在雨中被风吹得摇摆。春天才长出的那些叶子被雨水击打着，好不容易撑起身子却又被狠狠拍下，几片叶子没挺住，落到了地上，脱离了枝干。“离开了枝干的话就没法存活下去吧”，母亲不知何时站到了我身后：“我们去给它搭个小支架吧。”“好啊！”我兴冲冲地穿上雨衣雨靴，打着雨伞与母亲一同出去。

86

琥珀甘霖
HuPu GanLin

第四辑

自胜者强


豆大的雨珠砸在我的脸上，雨衣上的帽子也总被吹开。我与母亲艰难地给小树搭了个简易的支架，然后飞奔回屋。我突然想到什么，问母亲：“为什么不直接给小树打把伞啊？”母亲蹲下来摸了摸我的头告诉我：“因为这场雨是小树必须经历的啊，如果不面对这场大雨它就不会成长，就像我们人一样，要勇敢面对困难才能有所成长。我们能做的只有帮助其站稳脚跟，剩下的要由它自己去解决才行。”母亲当时还说了很多，但我只记得这些了，当时还似懂非懂，现在倒是明白母亲那番话的意思了。

凛冬已至

后来因为生活逐渐变得繁忙，有几年没回乡下了，再去时正值过年期间，一家老少围在圆桌前边吃饭边聊家常，爷爷与父亲聊得起兴，还喝起了小酒。

我吃饭一向快，奶奶便让我带着妹妹去院子里玩玩雪。





我欣然答应，给妹妹围好围巾就牵着她出去了，雪是傍晚时才下的，所以积的不算厚，但对于许久没见到雪的我已经算很多了。我小心捧起一撮雪，向空中抛去，又看着它们落下。妹妹学我，结果弄得一身雪。

我又注意到了那棵小树，它笔直地站在那，即使没有了叶子在雪中仍显得有精神。它好像在告诉我：“凛冬已至，春天就不会远了，撑过冬日便会迎来属于自己的春天。”


吃完饭后，母亲出来带我和妹妹放了几个鞭炮，奶奶在屋里叫着说外面冷，快进屋暖和会儿。我进了屋听见爷爷和爸爸聊起了国家的事情。爷爷不经意间感叹道：“我那时候真苦啊，不过再早些时候打仗那会儿人们更苦，国家真不容易哩。”

是呀，我的祖国也经历过一段艰苦的历史。正是所有中华儿女们团结在一起，以他们坚强、勇敢、不畏困难的精神才渡过了难关，才有了如今强盛的祖国。多少先辈们献出了他们的生命，挥洒他们的鲜血，克服了多少阻碍才为我们争取来现在和平的生活啊！

我赞美生命，生命不仅是能在不被他人关注时独自灿烂的，还是聚集在一起便散发出耀眼光芒的！

点评：开头笔锋一转，直接引入叙述点：“关注不被他人关注到的生命。”中间分“初春、深秋、凛冬”三个小标题，按时间顺序记叙那棵不被关注的小树苗：发芽、经历风雨，寒冬后的茁壮成长，情节生动。由小树苗的生命，联想到祖国的生命，升华主旨。最后表达了对生命的赞美之情。文章由小处着笔，语言朴实生动，由小见大，点明中心。

(指导老师：范灵芝)





用“四坚”打开成功的锁

高二(1)班 黄若萱

“四坚”是一粒种子，能让你收获粮仓；“四坚”是一丝清风，能让你乘风破浪；“坚”是一捧清泉，能让你拥抱海洋；“四坚”是一缕阳光，能让你拥有太阳。

我们都知道锁需要钥匙来打开，打开了锁就走进了另一片天地。成功的大门也有一把锁，开启这把锁的钥匙就是“四坚”。


坚持——拥有正确的方向

在中华民族的历史长河中，因坚持而成功的人数不胜数。没有坚持，司马迁如何能在受到侮辱后写出被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》？没有坚持，王羲之如何能练黑池水，成就令后世惊为天人的书法？没有坚持，郑和如何能七下西洋，将中华文化向外传播？没有坚持，玄奘如何能历时17年前往天竺，将佛法传入中国？

坚强——拥有不渝的精神

坚强意味着拥有不渝的精神，否则就无法成功。古今中外，概莫能外。李时珍如果不是三次落榜，决心从医，他可能就不会写下医学巨著《本草纲目》。屠呦呦废寝忘食，研究出青蒿素，获得诺贝尔生理学奖或医学奖。林肯出身贫困，母亲早逝，多年潦倒，婚姻不幸，八次竞选失





败，但他百折不挠成了美国历史上最有名的总统。史蒂芬患有先天脆骨症，但他永不放弃，挑战自我后获得博士学位，成为心理学家和演说家，其著作《拒绝失败的人生》畅销世界。

坚定——拥有高上的目标

烛之武，一位集大义、大勇、大智于一身的爱国英雄。国难当头，他临危受命，面说秦伯。在说服秦伯的过程中，他侃侃而谈，不卑不亢，既不刺激对方，又不失本国尊严。烛之武不辱使命，坚定地说退秦师，保国安宁。他义无反顾赴敌营，出生入死为祖国，正如林则徐所言：“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。”


坚信——拥有恒定的信念

“一座岛，两个人，三生不离。”王继才夫妇默默守着开山岛 32 年的事迹，经媒体报道后，感动了无数人。这座“馒头大的岛”，缺食少淡水，石多泥土少，飞鸟不做窝，台风时常扰。王继才夫妇何以能在这里深深扎下根，他们的回答是：“守岛就是守家，国安才能家安。”正因此恒定的信念，他们愿意把自己的根扎在岛上，让生命之花绽放在岛上。对国土的热爱，是流淌在我们血液中的一种情愫；对国家的热爱，是滋养我们精神的一种养分。

岁月愈美好，“四坚”共践行；中华要复兴，“四坚”齐支撑。要打开成功的锁，“四坚”必不可少。

点评：文章开门见山，提出观点：用“四坚”打开成功的锁。又列举了古今智者俗人的典型事例有力地进行论证，但文章说理性较弱，可谓美中不足。语言生动，善用修辞，张弛得体。

(指导老师：毛秀成)





比火山更强大

初三(8)班 周玮怡

90

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第四辑

自胜者强

有时，有意义的不是你最终是否成败，而是你在路上坚持不放弃的过程。

错了，又错了，为什么这么一首简简单单的谱子我却总会拉错？在一遍又一遍的练习、犯错过后，我灰心地问自己。或许我本来就不是这块料吧，记得当初不顾家人的话，毅然选择了要学难度系数最高的小提琴。刚开始学的时候还认为很简单，后来随着难度的增加，我也越发的觉得难，便也越发的泄气，早已忘记当初那个斗志满满的少年。

我沮丧地丢下琴，蹲在地上，用手抱住头，内心抉择着要不就将一个星期后的表演的机会让给别人吧，反正自己也没别人拉得好……

当我的手臂盖住耳朵时，我的耳边传来了狂风怒号的声音，似是丛林中爆发的火山。我一遍一遍地听着自己体内像火山爆发的血涌声，倏然间，我意识到，其实自己比火山还有力量。那么，这点小事怎么能难倒我呢？

我再次拿起那充满着希望的小提琴，一遍又一遍地练着它，即使手被磨出茧，即使已经拉断了好几根弦，即使





这已经拉过上百次，也依旧一次又一次地，坚持不懈地，练着它。

正当我练得快要着了魔时，楼下传出了阵阵掌声，楼下的阿姨对我竖起了大拇指：“拉得真不错！”我笑了笑，再次一遍又一遍地练着。

终于，在夕阳将云彩染红时，我练会了这首曲子；终于，我还是没有放弃，坚持了自己的梦想。过程虽然坎坷，但我成功了。

一曲完毕，掌声四起，台上的少女粲然一笑，微微鞠躬，那一刻，她感受到了坚持的力量，它比火山还强大，比糖还甜。

多年后，我意识到其实当时我对自己的失望才是最可笑的。如果一个人在困难出现时没有好好坚持就放弃，那这个人是无用的，他的梦想也是微不足道的。

如果很容易实现的话，初心就不会这么珍贵，坚持，比火山更强大，因为坚持，所以成功。

点评：选择生活中具有叙写价值的事件，由此发表议论，分析透彻，事件潜念的道理随着叙述慢慢凸现出来，观点明确，主题突出，文畅情达。

(指导老师：杨煜)





以“四坚”精神实现中国梦

高二(1)班 邓瑾慧

有句话说：“岁月愈美好，‘四坚’共践行；中华要复兴，‘四坚’齐支撑。”“四坚”如此重要，那么何为“四坚”？所谓“四坚”，即坚持、坚强、坚定和坚信四种精神。作为新时代社会主义青年，我们要以“四坚”精神来实现中华民族伟大复兴的中国梦。

92

琥珀甘霖
HuiPo GouLin


第四辑

自胜者强

坚持，给我们敢于突破的信心。古书载：李白少读书，未成，弃去。道逢老妪磨针，白问其故，曰：“欲作针。”白感其言，遂卒業。因为坚持，才有后来斗酒诗百篇的诗仙。巫哲说：“人往前走的时候未必会一直数着一二三，但无论多少步，都是一二三积累起来的。”不错的，坚持的过程中，我们会不断积累不断收获。当你不敢迈步向前时，闭上眼睛，好好回想之前的努力，自信会喷涌而出。

坚强，给我们迎难而上的勇气。若无少年时家奴、车夫的底层经历，卫青如何造就沉稳谨慎的品质，如何在沙场硝烟中成为无敌将军？若不是四岁而孤，家贫无资，母亲画荻教子，欧阳修怎能拥有奋斗不息、艰苦好学的精神，进入唐宋八大家之列？若不是在亲眼看着父母死亡后仍顽强地挣扎，为了活下去跟狗抢饭吃，朱元璋如何能在元末群雄之中脱颖而出？艰难苦恨是铸造坚强心灵，增长人生





智慧的磨刀石，造就了一颗颗坚强不屈之心，给予我们迎难而上的勇气，使之成为他日取得巨大成功的催化剂。


坚定，让我们有主动担当的决心。2003年，第一军医大学曾组织一支24人的医疗队奔赴北京抗击非典。时隔十七年，这支医疗队再次写下请战书，申请前往一线抗击新冠病毒。“若有战，召必回，战必胜！”申请书上的最后一句话，是他们主动担当的决心，也是他们坚定的信念。

坚信，给我们永不止步的动力。因为对中华民族有着永恒的信仰，岳飞冲锋陷阵，精忠报国；红军不怕远征难，过湘江赤水、雪山草地，历经磨难后在甘肃会师；华为面对美国的“极限施压”，调整模式，让“备胎”转正，最终领跑5G。祖国是我们航行的大船，载着我们驶向理想的彼岸。中国梦就是每一个小梦汇聚成的大梦想。因为有了信仰，大船有了清晰明了的方向，有了不断向前的动力，如此便可走得越来越稳，越来越远。

“四坚”精神让我们有了信心、勇气、决心、动力去挑战、突破、担当、前进。它让我们无论何时始终保持一颗中国心，始终牢记着中国梦，让我们在历经磨难之后更孕育出一种韧性十足的浩浩向前的力量。让我们发扬“四坚”精神，为祖国繁荣发展做贡献，实现中华民族伟大复兴的中国梦！

点评：本文围绕“以‘四坚’精神实现中国梦”展开论述，以四个分论点支撑一个总论点。作者古今典例，信手拈来，其排比句用得极具气势，有很强的感染力。但欠缺些许创新，还有很大的进步空间！

(指导老师：毛秀成)





既生而为人 信念就需坚定

高一(17)班 郭方宇


第一声啼哭是我献给上帝的致辞，从此上帝的手中便点燃了一根属于我的蜡烛，熠熠生辉。

如果说生是一次偶然，死也是一次偶然，那么生与死之间一定存在着某种必然。哲人说，生与死之间有段距离，叫作人生，如何走过这段距离就叫作生活。冥冥之中，一直有种信念，支撑着我，催我前进。

红尘紫陌，三千弱水，我从梵乐声中走来，穿过深邃的峡谷，愤怒的河滩，险象环生的丛林，荆棘一次次划破我的双腿，我却一直坚信，前方是一片坦途，这是我心中不变的信念。前路风雨在飘摇，巷外有万里未知的路在等着，压力从四面八方袭来，我看见有人已倒下，而我却有一蓑烟雨任平生的超然心态。我知道，这是信念的力量，它犹如万里长城让我坚不可摧，我在手中托举着它，我在心中点燃着它，我在脑海里敬仰着它，一刻也未曾放弃，一刻也未曾懈怠。

盈盈余晖，皎皎月光，灼灼红叶，凄凄芳华，落落清风，沿途的风景变化无穷，有时鸟儿在枝头高歌，有时花儿在风中招手，有时白云在蓝天肆意奔跑，有时却风雨交





加，电闪雷鸣，风景千变万化，永不变的是信念，信念不变，力量仍在，我们要带着信念，永不畏惧，奋力向前。

吴敏霞，终于站在了里约奥运会的跳水台上，展现出最完美的自己。纵使十八年来日日夜夜的艰辛训练，但她毫不放弃，坚定着自己的信念，完成最美妙的绽放。

怒放的雪梅傲立墙角一隅，静静地吐发出生命的芬芳，涓涓的细流跃过沟壑溪涧，轻快地唱出生命的欢乐。花开花落，斗转星移，她们的信念何曾变过？未来的道路，我将坚定着自己不变信念，迎接挑战。

点评：《既生而为人 信念就需坚定》铿锵有力的标题，凸显了主题。本文的语言华美典雅，事例典型，给我们展示了万里长城般坚不可摧的信念。字里行间无不透着坚定的决心，催人奋进！

(指导老师：赵建华)





一星 一萤 一座灯

高一(20)班 刘韬卉

这世界本如露水般短暂，然而，然而……

——题记

幽幽丛林，萤虫漫天飞。

寂寂原野，提灯映星辉。

夜。静默无声。我望向窗外，一个十六七岁的少女倚着木门，遥看远方，凄冷的月光投入她的眼底，有一份茫然，一有一抹微光。明明昏暗中，一提竹盏，几只萤虫。我缓缓睡了……

我仿佛做了一个梦——关于少女与萤虫的梦。

幽然沉寂的夜格外漫长，我行走在杂草堆里，忽地前方亮起几朵萤火，我的脚步不自觉地被牵引，缓缓没入了丛林深处。一只又一只萤虫出现在前方，他们一个跟着一个，迎向无尽的黑暗。紧接着几只萤虫聚成一团，恍如一朵绚烂的焰火，微微照亮前方的路。周围虬枝缠绕，草簌簌，风飒飒，在焰火的照耀下，那些虬枝伸展，环绕，将无数萤虫包裹，好似一座灯盏。灯盏里的萤火越来越亮，化作数缕微光，再聚成一缀星绸，如银河般璀璨，随后幻化成数颗星子，嵌在漆黑的天空。


96

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第四辑

自胜者强





夜空中的星子一闪一闪，犹如那位少女的眼睛。

窗外的凉风吹到我的耳畔，我不禁打了个寒战。察觉到微微凉意，走到木门边上，只剩深夜中月光的黄晕还未消散。

我匆匆出去，道旁的草儿已落上几珠露水。经过时，露水嗒嗒的沁入泥土，我不曾停留。远处的田埂上模模糊糊有一个身影，她的手里提着一盏灯。灯散发出微弱的光芒。我轻轻走到她的身旁，她正仰望着远处的天空，眼里有着微弱的挣扎，风悄悄地来我们身旁走一遭又过去了。“姐。”我轻声道，“你在看什么呢？”

“星，我在看天上的星星。”她说得很轻很轻，一会儿就散在了风里。


此时的天空，无闪闪的星子，有的只是寂寥的一片灰黑。

我见她突然站起来了，她的眼仍然望向远方。

我想我知道少女在挣扎些什么，表姐她因为心理问题，已经休学一年半了，在这段时间里，她到乡下帮外婆干活，只是她的眼中总有说不清的思绪晃荡，我相信她内心深处有着坚持与坚信的某些东西，所以她才挣扎，她才寻找希望，只是这很痛苦，也常叫人陷入迷茫。

“姐，加油啊……”

突然，少女将竹盏拨出了一个小孔，有一只萤火虫从里头飞了出来，接着三只，四只萤火虫漫在空中，它们萦绕在原野，聚成点点微光，这时的场景仿佛与梦重叠起来，只是我的眼前好似有一位笑着奔跑的少女，她跟在萤火虫后面，眼里闪烁着耀眼的光。



少女望着飞舞的萤火虫，想向前迈出一大步，却只是微微倾了身子，顿住了脚，她眼里的光芒渐渐明晰起来，我听



到风中少女低声呢喃：“这就是星啊！”

我想到草丛中的露水，露水如此短暂而生命也是如此，只是在萤火下，在微光中，有些人总想突破枷锁，去挣扎，去坚守。

萤火虫啊！在露水的世界里，你是否听到我的呼唤？
天上的星子啊！在灯盏的世界里，你是否能将我的心声传达？

愿我的表姐能够早日康复！

点评：星子烁烁，萤火漫漫，一座灯盏入了少女的世界。灯盏的光是星子，是萤火虫，是焰火。之于少女，是坚定，是信念，是救赎。少女在黑暗中寻光、遇光，在迷惘中追光。少女是“我”的表姐，“我”清楚地感知到她内心情感的变化。在看到她深陷迷茫时，“我”予她心灵深处的鼓励与祝福。“我”的世界，远方是空洞，是寂寥，亦是灰黑。而少女的世界，远方是挣脱，是希望，亦是坚定。少女想挣脱束缚自己的枷锁，她在与心中的恶魔做斗争。本篇文章的题记：“这世界本如露水般短暂，然而，然而”，出自日本俳谐大家小林一茶，原是为纪念逝去的亲人，凄凄又戚戚。而本文的露水却有着美好的寓意，尽管露水短暂存在于世，可是被露水投射的世间，是无数人想去挣扎，去坚守的美好。一星，一萤，一座灯，是于世间对追光少女的美好祝福，亦是少女在追光途中所遇见的，所坚信的渺渺希望。这是“我”的祈愿，“愿表姐能够早日康复”，亦是寂寂原野里的浓浓亲情。

(指导老师：韦瑛)



坚持的力量

初一(16)班 王琳茜

我心中有个太阳，总在我成长的路上发光发热，给了我许多温暖与前行的力量，它的名字叫坚持。坚持是一种力量，它能让人从软弱变得坚强，它能让脚下的路走得更坚实，它能让人坚信越努力越幸运。

我想我就是这样一个幸运的人。

在我五岁多时，一次偶然的的机会，我喜欢上了钢琴。从此，我与钢琴结缘了七个春秋。在这匆匆的岁月中，我的学琴之路坎坷曲折。每天，无论学习任务多么繁重，我都要静静地坐在钢琴前，在黑与白的钢琴世界里，孤独、枯燥地练习一小时，有时更多。特别是寒冷的冬天，手都冷得僵硬，我依然要坚持练习。每次，我的内心总有两种声音。放弃，还是坚持？我挣扎着一次又一次，幸运的是，每一次我都被坚持的力量征服，才有了我在钢琴比赛中获得的一份份证书，才让自己钢琴的考级之路一帆风顺。不过，这跟伟大的钢琴家贝多芬比起来太渺小了。外貌丑陋、身体残疾的贝多芬在命运急转直下、跌入低谷的时候，他不放弃、不气馁的精神，引领着他走出低谷后就家喻户晓、永垂不朽了。





拥有坚持精神的人远不止贝多芬，还有许多不朽的名字：坚持苦学终成数学家的华罗庚；坚持写作终成文学家的鲁迅；坚持科研终成泰斗的钱学森；坚持研究医术的神医华佗……他们的坚持让我们的世界变得如此美好。平凡的我们，也许不能像伟人一样造福人类，但我们可以像他们一样，在坚持的路上，坚定前行！

毛主席曾说：“世上无难事，只要肯登攀。”是啊，滴水可以穿石，愚公成功移山，精卫顺利填海，无一不是在诠释坚持的力量。坚持，让我们拥有更正确的方向；坚强，让我们拥有不渝的精神；坚定，让我们拥有至高的目标；坚信，让我们拥有恒定的信念……

在我们青春年华里，与坚持为友，坚定脚步，向理想的殿堂扬帆起航吧！

100

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第五辑

安然与甜

点评：作者从自我经历和名人事例中找寻到了坚持的力量，选材得当例证丰富，分析透彻合理，文中传递着满满的正能量。

(指导老师：熊丽芬)





不经寒彻骨 怎得扑鼻香？

高三(1)班 余雅娴

蒲松龄曾说：“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”从呱呱坠地到落叶归根，从艰苦奋斗到功成名就，每一个来世间走一遭的人必定是要品尝人间的酸甜苦辣。不经过风雨的洗礼，哪能迎来斑斓的彩虹？

水滴石穿，绳锯木断。

“冰冻三尺，非一日之寒。”西汉匡衡为了读书，凿壁借光，勤奋刻苦，最终成为一位学识渊博的宰相；巨星席维斯·史泰龙为了梦想，愈挫愈勇，毫不灰心，最终在电影史上留下了自己的辉煌；科学家富兰克林为了科学，发奋自学，从不懈怠，最终成功揭示雷电的秘密。在困难与挫折的打击下，不放弃，不退缩，勇于面对，决不气馁。任由它千磨万击，我依旧坚劲无畏。

坚持不懈，星火燎原。

古有宋儒张载：“为天地立心，为生民立命；为往圣继绝学，为万世开太平。”今有周恩来：“为中华之崛起而读书。”他们积跬步，至千里；积小流，成江海。将爱国之情凝聚成利刃，用坚持和汗水浇铸。“黄沙百战穿金甲，





不破楼兰终不还”，是边塞将军戍守祖国的坚持；“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”是清廉官员对正义的坚持；“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”则将是新时代青年对自我的坚持。前路漫长，我要坚持寻找心中的太阳，在浩瀚的宇宙留下我的印记。

柔石川行，逆水难摧。

西汉司马迁遭受宫刑没有叹息沉沦，而是锐意进取，最终留下了“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》；海伦凯勒面对不幸，没有抱怨放弃，而是永不言弃，最终赢得了全世界的尊敬和赞美；爱迪生历经失败，没有怯懦退缩，而是咬牙坚持，最终被授予了“发明大王”的美称。意志在于磨炼，成功在于坚持。只有锲而不舍地去追逐，才能雕饰出自己的那块独一无二的金石。

坚持是火，点燃熄灭的灯；坚持是灯，照亮前方的路；坚持是路，引我走向黎明。李白曾道：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”我将经历寒风彻骨，只为那一抹梅花扑鼻香。

点评：本文是一篇规范的并列式结构的议论文。全文由三个带有比兴式的分论点组成，比喻形象，表达精炼。首尾照应扣题，使全文浑然一体。论述语言有理有据，富有文采。

(指导老师：徐海华)





坚持到底 永不放弃

初一(16)班 徐海晏

既然无法逃避，那就挺身相迎，和挫折一较高下吧！

强者善于把握命运，无论遇到什么困难都会勇往直前。在他们眼中，挫折是一种动力，这种动力是无价之宝，无论谁都夺去不得。

有一名推销员屡次去拜访客户，跑了十几遍，可这个客户十分固执，一直都没有答应。有人问这位推销员：“他一直不肯答应，你为什么还不放弃，抓紧时间去拜访其他客户吧！”这个推销员缓缓地说：“因为他还没有对我说‘不’。”

常常，我们所遇到的挫折，其实都只是一种考验，既然生命没有对你说“不”，你又何必未战先降呢？在很多时候，我们只是因为害怕别人的“不”，所以先对自己说“不”，不给自己机会的其实一直都是你自己。

世界上没有任何一个富豪是一帆风顺，不经历失败的挫折就成为富豪的。正如美国成功学宗师拿破仑·希尔说：“幸运之神要赠给你成功的冠冕之前，先要看一看你的耐力与勇气是否足够。”

李嘉诚 14 岁就因为父亲早逝辍学打工，当过茶楼堂





仔，钟表店学徒，推销员；霍英东当过铲煤工，打铁工，风烟工，机场苦力，大半生都被政府封杀；王永庆开砖厂失败，做木材生意血本无归。



但面对绝境时，他们都没有绝望，而是更加努力，坚持不懈地奋斗着，创造机会。

英国首相丘吉尔是一名杰出的政治家，他十分推崇面对逆境坚持不懈的精神。他生命中的最后一场供销演讲只用了20分钟，他讲的话，还是相同的：坚持到底，永不放弃！

丘吉尔用他一生的成功经验告诉人们，成功的秘诀只有一个，坚持到底，永不放弃！如果非要说有第二个秘诀，那就是：当想放弃时，回头看一看第一个秘诀，坚持到底，永不放弃！

104

琥珀甘霖
HuiPo GanLin

第五辑

安然与甜

点评：作者的观点明确，适用了丰富的例证和非常有说服力的语言，使文章层次清晰，分析透彻，催人奋进。

(指导老师：熊丽芬)





坚 持

初一(6)班 张佳芮

人生啊！就像一场漫长的战役，只能奋勇向前，不能轻易退缩。因为有了坚持，无论结果的成败，经历过才是最幸福的事！

黄昏时，最后一缕阳光斜射在我的课桌上，望着窗外微曛的天空，带走我一天的疲惫。随着初中的科目增多，作业也变得繁多起来，写完已是深夜，外面一片漆黑，只有月亮与我相伴，星星哪去了？也许他们耐不住困意，悄悄地离开了……初中生活多多少少还是会有点压力，但是我选择了克服！选择了坚持？是为了别人吗？不！是为了自己，为了自己以后的前途。没有人从一生长下来就是天才，靠的都是后天的努力！那些考上清华北大的优秀才子们，他们也不例外，为了自己的目标，奋勇向前，努力拼搏，每一个夜晚的灯火通明，都没有白费！政治，历史那么多的知识点，别人坚持背了下来，而你却只是敷衍了事，这就是努力与不努力的差别！学习不是一朝一夕的事情，需要平时的积累，需要平时的勤学苦练！它就像一种回音，你播种什么就收获什么，你给予什么就得到什么。千万别选择放弃！世界上最大的谎言就是我不行，你不试试，又





怎么知道自己行不行？逼自己一把，向美好未来继续前进！
继续奔跑！



坚持下去，属于你的绚丽风景终会出现！

点评：这篇作文紧贴初中学习生活，思路清晰，句式多样，结尾点题，首尾照应。

(指导老师：谭茜)





不忘初心 坚持前行

初一(7)班 陈欢

人生的路既漫长又短暂，一路支撑下来的，我想最多的应该是坚持吧。如果你在坚持中走下去，一定会实现你的初心，但往往在这途中，有人渐渐迷失了自己，丢掉了初心，迷途知返却又为时已晚。所以在行程万里之时，需要坚持的态度，坚持的毅力和坚持下去的决心，而我在那次深深明白其中的道理。

那年秋天，我几乎是崩溃的心态，我的成绩总是不尽如人意。“唉，又考砸了！”我难受地把自己锁在房里，低下头叹息。不知是不够努力，还是其他什么原因，我几乎想放弃学习，因为这已经不是头一次了。我静静地坐在窗前，伏案便看到几片枯黄的落叶，我就趴在那儿一声不吭……

“咚咚，咚咚……妹妹，开门呀！我，我就只拿个东西……”“咔嚓……”门被打开我就那么站着，快快地看着她。姐姐走了过来，走到窗前的时候，望着窗外发着呆，忽然她开口了，平静地说：“我想去画画，你陪我一起去吧！”我愣了一会儿便答应了，我和她在房间里捣鼓着，她把材料准备好，舒了口气浅笑着。





我仍然记得她画作里的内容。那是一棵古老的枫树，黄红的叶子低低地挂在它的枝丫上。仿似轻风拂过，空中还有几片叶子在打着转，泥土下也露出它们的身影。落日余晖，照映在枫树上，增添了一抹温暖的光。

姐姐拿起那幅画让我仔细观察。我端详了一阵，却还是丈二和尚摸不着头脑。这时，姐姐说：“你看这些枫叶，我画的都是它们即将枯落的样子，它们垂挂在树枝上，迎着风，但是却还拼命想要留住自己最后的生命，即使掉落尘泥，也不忘留给树一些馈赠。”

是啊，连一片小小的枫叶都如此坚持自己的本心，勇于给世界留下自己拼搏的身影，我又有什么不能跨过去的呢？

黄昏时分，我趴在窗前，又一次看着飘落的树叶，虽然明知自己有一天会坠落，但它不也一直是在坚持着吗？叶子在风中摇曳，我对生活又充满了希望。“我一定会坚持下去的，加油！”我暗暗地握紧拳头，目不转睛地看着窗前……

点评：文章开头通过讲述坚持与初心的关系，展开故事的叙述，回到那年秋天我因没考好心情低落，从姐姐的一幅画中获得生活的启示。作者通过枫叶枯落仍不忘给大地馈赠的感悟，体会到了人生没有过不去的坎，只要坚持就能实现自己的初心。结尾的细节描写更加体现出作者的坚定决心，同时给读者设置未完的悬念，进一步激发读者的思考。

(指导老师：胡思凡)





坚

高一(19)班 李桢

“我们生活在浩瀚的宇宙中，漫天飘洒的宇宙尘埃和星河光尘，我们是比这些还要渺小的存在。”纵使我们无比渺小，但是，生如蝼蚁当立鸿鹄之志，命薄似纸应有不屈之心。坚持不懈，心若磐石，定前行之方向；坚定不移，素履以往，获不渝之精神；坚信不疑，不嫌幸确，抱恒定之信念。虽然不是所有的坚持都有结果，但总有一些坚持，能从冰封的土地里，培育出十万朵怒放的蔷薇。

“积一勺以成江河，累微尘以崇峻极。”

坚持，前路漫漫，遥不可期，难道我们就止步于此吗？抬眼望向那没有边际的远方，它散出光芒万丈，又刮来无边飓风，右脚后撤一步试图稳住身形，双臂抬至眼前试图挡住风沙，脊背向下微屈试图躲过气流，于是乎，一步一步后退，一点一点遥远，你真的甘心吗？你可曾尝试，向前迈出一小步，哪怕是跌倒，哪怕是受伤，可曾试过，迎风向前？“有些事不是看到了希望才去坚持，而是因为坚持才会看到希望。”只有迈出一小步，再一小步，无数步，才能明确自己的道路，坚定自己的方向。许多看似希望渺茫的事情，却是天道酬勤，坚持终可到达。无可阻挡的热血加上





想要不断进步的决心和坚持，最终创造出来的，就是奇迹。

“凡心所向，素履以往，生如逆旅，一苇以航。”


坚定，心中向往，一双草鞋，也能有踏遍山河的力量。

苍鹰向往碧空，冲破层云阻挠；青草向往阳光，冲破泥土掩盖；人民向往自由，击破封建思想。心中有向往，脚下有力量。坚定心中向往，纵使不能身抵碧空又如何，也能无愧于这一路走过的霁月雨雪。正如王安石所言：“尽吾志也而不能至者，可以无悔矣。”我们以最宝贵的年华，追逐心中的梦想，不论他人如何诋毁与践踏，坚定心中的梦想，奋力向前，其他的便交给时间，它终会给我们一个最好的答案。守岛英雄王继才、王仕花，用三十二年的坚守与信念，书写自己平凡生命的伟大篇章，用青春岁月，守护祖国边境的和平安宁，他们将被历史所铭记。而那些曾嘲笑他们愚蠢的人，他们在哪呢？他们被冲淡在这漫漫的历史长河。

“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。”


坚信，道路万千，各有选择。“白昼之光，岂知夜色之深。”许多人，站在错误的道路上，批判着正确的人。从前，哥白尼提出日心说，这本是推动时代发展的重大发现，但打击了罗马教会的宇宙观，导致他后来的著作发表越来越困难，在知道发表《天体运行论》会遭到地心说信徒攻击的情况下，他仍坚持发表，而捍卫和发展哥白尼日心说的哲学家乔尔丹诺，被宗教裁判判为异端，烧死在罗马鲜花广场。当下，有无数的网络喷子，他们躲在屏幕之后，发表着虚假而伤人的言论，为了金钱利益，为了阴暗的心理，他们搬弄是非，他们重拳出击。坚信，每个人都有自





己的路，即使看不清前路，即使周围唾弃连连，也要固执地走下去，信仰面前，无人能够阻挡。

浩瀚的宇宙中，漫天飘洒着宇宙尘埃和星河光尘，坚持，坚定，坚信，我们会在那腥臭腐朽的日子里，熠熠生辉！



点评：作者行文结构严谨，适当的引用使文章富于文采，论据使用让文章具有说服力，坚持，坚定，坚信体现了作者明确的思路和独特的见解，对当下一些现象发表的看法颇具正能量。无论多么渺小，都始终保持前进之心。

(指导老师：韦瑛)





眼里有诗 自在远方

初二(18)班 卢心雨


爱因斯坦曾说过：“有百折不挠的信念所支持的人的意志，比那些看似无敌的物质力量有更强大的威力。”因此，坚定自己的抉择并且坚信自己内心所相信的，所希望的，便足矣。

穷且益坚，不坠青云之志。不论处境如何，即使是在“床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝”的情况下，仍不应该忘却自己的胸怀与理想。即便境遇困苦，也应抱有“笑着面对生活，不管一切如何”的心态，坚定志向，永不言弃。燕雀戏藩柴，安识鸿鹄游。环境的优劣与否，都不应该是影响我们的因素。坚定不移、矢志不渝，成功，便也近在咫尺。

信念，可以成就人生的价值，体视人生的意义。因为坚信，才有了名将岳飞“待从头，收拾旧河山，朝天阙”的雄心壮志，才有了爱国诗人文天祥“臣心一片磁针石，不指南方不肯休”的坚贞不屈。坚定信念后，所坚信的，就会成为心中的“神明”，再经过一定的努力付出，“奇迹”也就会悄然而至。

明代思想家王守仁年少时曾“口出狂言”地告诉父亲：





“我想成为圣贤。”尽管当时他父亲差点被气晕，但事实证明，王守仁不仅没有因为他人的看法或是前方未知的困难轻易放弃，而且的确成功了。在经过了著名的“守仁格竹”和“龙场悟道”等事情后，他终于悟出了世间的真理，成了心学集大成者。而造就这一切的，正是因为王守仁的坚定不移。他日复一日地思考，在雨中“格”了七天七夜的竹子，最后大病一场；与一位僧人交谈后打坐相忘，忘记了自己还要结婚，直至家人第二天找到他，他才想起……起初，不少人知道了他的讲学后认为是“异端邪说”，但王守仁却不以为意，并告诉弟子：“四方英杰，各有异同，议论纷纷，多言何益？”尽管王守仁在“格竹子”后除大病一场一无所获时也曾疑惑和动摇，但他还是坚持了下来。他怀着心中的信念，最终成为与孔子、孟子、朱熹等齐名的思想家，实现了毕生的梦想。


当我们站在人生的十字路口时，应坚定自己的选择、坚信内心的信念。只要眼里有诗，坚定且坚信，在哪儿，都是远方。

身在井隅，心向星光。

眼里有诗，自在远方。

点评：作者功底扎实、积淀较厚、诗句信手拈来，有力地阐释了坚定信念、坚定执着的重大意义，文采斐然，让人信服。

（指导老师：柳冰）





坚信磨砺中的奋进

初二(12)班 帅宇婷

“中华民族历史上经历过很多磨难，但从来没有被压垮过。”中华民族伟大复兴的路途从不是一帆风顺，伴随着血与泪，奋进与不懈，在磨难中不忘初心，在逆境中牢记使命，我们才能不断克服艰难困苦，不断进步飞跃。当历史的车轮不断前行，这幅有笑有泪，灿烂无比的画卷徐徐展开……

114

琥珀甘霖
HuPo GanLin

第五辑

安然与甜

坚信，春天仍在


2020年的春节，病毒肆虐。面对突如其来的新型冠状病毒肺炎，无人知晓何时结束，无人知晓还会有多少牺牲，一切皆未知。迷雾中的我们没有经验可循，唯一能做的就是永不放弃希望。此时，有一群最勇敢的人用平凡之躯挡在了所有国人面前，用生命冒险度量，记录疫情的倒计时。14亿人民集体牺牲假期计划，与国家一同努力，因为我们坚信，没有一个冬天不可逾越，没有一个春天不会来临。

中国终是战胜了这场瘟疫，靠的是所有人凝聚的汗与泪。我们坚信，雄狮有面对打击的勇气，也有保卫世界的责任！

坚信，光明依旧

2008年的汶川，八级地震，几乎撼动了整个亚洲。灾






难无情，人间有爱，从红领巾到耄耋老人，每人都献出力所能及的爱心。空间的距离使关爱隔山海，但在重灾区，有群可爱的人替全国人民传递光明与信念。他们翻山越岭，奋不顾身地救人，四天四夜，哪怕双手被碎石划得满目鲜血，哪怕不吃不喝和死神斗争，都依旧坚持不放弃任何生的希望。我们要始终坚信，光明会一直陪伴着我们，平凡世界的你我会彼此守护，因为我们身在一个英雄辈出的民族，我们坚信，坚信每个平民英雄都会在中华民族处于危难之时挺身而出。

坚信，轰鸣已至

1964年，随着罗布泊附近的一声巨响，中国第一颗原子弹成功引爆。这颗原子弹凝聚了太多人的心血，它的成功意味着我们的腰杆终于真正的硬起来了！如今的中国导弹部队也已经鸟枪换炮，从1960年的东风1到2019年的东风41，东风41的威力已经堪比230颗原子弹。从全国人民勒紧裤腰带，专家每天只能吃一颗红枣补充营养，所有计算步骤靠算盘敲打的时代，到现在“东风快递，使命必达”的骄傲与自信，我们坚信，中国已经奋起，雄狮不再沉睡。

一部中国历史，记载了无数灾难，记载了数不尽的英雄，更记载了中华民族的信念与不屈。我们坚信，中华民族虽屡经磨难，但从不低头，而我们内心燃烧着的为祖国为人民奉献的赤子之情也从未泯灭。

点评：本文结合中华民族发展史上的三件大事，一是2020年初的新冠疫情，二是2008年的汶川地震，三是1964年的第一颗原子弹引爆，来说明坚信让中华民族不断成长奋进的观念，论据生动有说服力，选取的例子也很有代表性，另外，本文的立意很高远，也可以感受到创作者自己对祖国，对人民的热爱，对中华民族不断奋进的信心！





吾辈自强 方为正道

高三(13)班 赵欣念

古有梁启超先生言“少年强则国强”。今有习主席寄语新时代青年，青年一代有理想、有担当，国家就有前途，民族就有希望。历史洪流滚滚向前，看今朝少年郎为国自强。

吾辈少年恰青春，自立自强正当时。雏鹰终要学会飞翔，蒲公英的种子，也终要奔向远方。同样，人总要经历风雨才能成长。世间百味，苦辣咸辛。我们之日所受之苦，定会成就他日久辉煌。是的，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。从越王勾践隐忍的眼神里，我懂得“吃得苦中苦，方为人上人”；从刘翔在跑道上矫健的身姿中，我懂得要坚持不懈，奋勇拼搏。

自信自立自强者，方能创造辉煌。李白说过：“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。”就算是被贬谪，他仍能饮酒作乐，这不是源于他人的肯定，这是自己对自己的肯定。一个没有自信的人是无法获得他人的肯定的。适时把握时机创造奇迹的阿里巴巴集团创始人马云的自立；宁愿饿死也不接受美国救济粮的朱自清的自强，都是我们作为时代青年所应具有的品质，只有少年强，国家才能强。只有少


116

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第五辑

安然与甜





年自信自立自强，国家才能创造辉煌。


毛泽东曾言：“自信人生二百年，会当水击三千里。”一个自信的人，能够无畏困难而乘风破浪，水击三千里。当一个人变得自信，个人集合体组成的民族也会自信，民族自信国家才会强大。前段时间国产手机华为遭到了美国政府的打压和抵制，但华为公司却“泰山崩于前而眼不瞬”，发布“鸿蒙”芯片，这是自信，是一种底气。

在漫长的人生路途中，自强不息是一种人生态度。鲁迅先生说过：“自古以来，我们就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……”这是中国的脊梁。对于一个国家而言，一个民族要自强，就要有思想上，行动上强大的人来推动，而对个人而言，所谓自强，就是有自强不息、积极向上的坚毅的精神和面对挫折迎面直上的勇气。

努力尽今夕，少年犹可夸。“白日不到处，青春恰自来。”韶华可贵，自信自立自强才是青年该有的模样。吾辈少年恰青春，自立自强正当时，我们相信，前途一定似海，来日一定方长！

点评：本文条理清晰，语言顺畅，内容翔实，主旨明确，恰当的引用丰富了文章的内容，增强了文章的表现力。

（点评老师：吴月郎）





坚 定

初三(15)班 王岱祥

我走得很慢，但是我从来不会后退。

——题记

118

琥珀甘霖
HuPu GanLin

第五辑

安然与甜


谈笑间，改革开放的热潮已经涌过四十二个春秋，但其旧颜未变，仍在中国发展的道路上散发着清香，闪耀着光芒。

这是中国现代史上一个伟大的创举和“金科玉律”，我们应不忘初心。

改革开放使我国日渐富强，所以我们当然要坚定地开放下去。作为一个中国人，我们不能对那些自我封闭的国家趋之若鹜，也决不可向单边主义国家的强权低头。我们必须有“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”的那份坚定。

坚定源于内心。改革开放的成果何尝不让每一个人热血沸腾、激情飞扬？是啊！每当上学或上班想多睡一会时，想到它，我们便精神振奋，再不愿偷懒了。抑或是每每取得进步，获得荣誉而得意忘形时，一想到它，我们便又会肃然起敬，将骄傲的灵魂重新拉到前进的主航道上，继续为理想而奋斗。





坚定付诸准备，“万事俱备，只欠东风”，这是孔明先生有准备后的信心。“适千里者，三月聚粮。”这是庄周古贤士对于准备的感慨。而今天，每位炎黄子孙都应有所准备。学生要好好储备知识；工作者要努力学习技能；社会要传递好正能量。要准备充足，不是一朝一夕就能促成的。我们都应从点滴做起，循序渐进，永不言弃地做好时代的接班人，拿好改革的接力棒。


“匹夫不可夺志也。”假如没有坚定，我们就好像一艘无人掌舵的小艇，漫无目的地在汪洋大海中随波逐流，永远都不可能到达成功的彼岸。抑如迅捷的猎豹失去了四肢，凶狠的鲨鱼被拔掉了牙齿。可见，坚定是多么重要。它是对未来的请战书，是胜利的主旋律。

改革开放的路上，没有看客和游者，你我亦是行人。我们一直都在拼搏，在缓缓朝着终点的方向靠近。尽管前面再多困难与险阻，路上再多坎坷与风霜，我们都不会因此驻足。

拥有一颗坚定的心，乘风破浪地前进！

点评：文章围绕“坚定”话题展开论述，开头以改革开放四十二周年引入；中间分别论述“坚定源于内心”“坚持付诸准备”两个分论点，多次引用名言；最后总结全文，点明中心论点。观点明确，论证思路清晰，语言富有生动性。

(指导老师：范灵芝)





坚 持

初三(16)班 敖敏杰

曾经有人说梦想的近义词叫坚持，而梦想的反义词叫放弃，坚持不懈的人总能走到终点啊，半途而废的人只是前功尽弃，也许坚持不是唯一一条走向梦想的道路，但一定是最好的那条道路。我们一定要相信一个真理“perseverance=towards success，坚持不懈=迈向成功”。

120

琥珀甘霖
HuiPo Gān Lin


第五辑

安然与甜

“苟有恒，何必三更眠五更起；最无益，莫过于一日曝十日寒。”若是你的坚持，只是对于某一天而言，又何必把它称为坚持。坚持本身的意义不在于你是否做了某件事，而在于你所做的事是否有意义，是否做到了最后。爱迪生，一位伟大的发明家，他在研究白炽灯的时候，曾经历了一千多次的失败，但他没有放弃，才有了现在明亮又节能的灯泡。像这样的名人事例还有很多，也正是因为他们，才有了如今斑斓的世界。

坚持是一种顽强坚韧的生活态度，更是一门睿智的处世哲学。诚然，今天很残酷，明天更残酷，后天很美好，然而绝大多数人都死在了明天晚上。横看天下大势，纵观古往今来，只有真正懂得坚持的真谛，体悟坚持的内涵的人，才能在尔虞我诈，纷纷扰扰的社会中站稳脚跟，笑到





最后。越王勾践，寄人篱下，饱尝人间疾苦，忍辱负重，看尽世态炎凉，他决绝地选择了隐忍，选择了坚守，选择了默默在暗中坚持，积蓄力量。当吴王夫差仍旧沉浸于“今朝有酒今朝醉”的奢靡中，依然陶醉于“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”的虚无中时，越国的军队早已势如破竹。

坚持不是偏激，而是一份执着，坚持不是倔强，而是一份笃定，坚持不是固执，而是一种信念。亚伯拉罕·林肯曾经说：“我走得很慢，但我从来不会后退。”坚持会很困难，但绝不是停止前进的理由。

所以，请不要轻易放弃，也许你无意间放弃的，扭转的便是整个人生。

点评：本文是一篇较严谨的议论文。作者观点鲜明，论据充足。并采用了多种论证的方法：举例论证、对比论证、引用论证等来证明自己的观点，很有说服力。文中不乏精彩并富有哲理性的句子，值得学习。

(指导老师：王能英)



懦弱的坚强

初三(15)班 周梦锦


懦弱是坚强的陪衬，它让坚强更伟大，自己背负嘲笑和奚落。坚强是熊熊烈火，铸就钢的脊梁、铁的坚硬。而懦弱的坚强，是芸芸众生，皆有优劣、难以改变。

泪水沾湿了枕巾，睁开双眼，望见满目的黑暗，似在不停地追逐我，打击我、吞噬我。黎明将第一束光送到卧室，透过玻璃照出斑驳点点，照亮了照片中你的笑容。

你是我懦弱的源泉。作为转校生，我无法适应孤独与无助，他们像一面摔得稀碎的镜子，展现着破裂的我。我无力地靠在桌子旁，卷子上的勾勾叉叉占据了 my 脑海，你轻轻的脚步声在教室里回荡，异常突兀。从未感到过的压力扑面而来，我猛地抬起头：“作业不能等会发吗？”你气吐如兰，说出来的话轻飘飘的：“干吗，没考好发脾气了？”被戳穿的懦弱，像刃剑刺在心头，我扭过头不再理你。

脚步声又再次轮转起来，不知不觉你走到我背后，向我扔来一本笔记本，娟秀的字体密密麻麻。“只允许你懦弱这一回。”我的眼泪如决堤的洪水般暴发，我努力不让自己哭出声来，让自己变得坚强一点，没有哭的理由。





你是我坚强的良药，让我血肉模糊的伤口重新愈合。你让我学会坚强，拥有开天辟地、移山倒海的魄力，拥有守得云开见明月的耐心，拥有众人皆醉我独醒的气概。总有一天，我会登上一个又一个高峰、挑战一个又一个的极限，让成功垂青于我。

我可能不是强者，但我会坚强，我若不坚强，懦弱给谁看？眼泪不会博得别人对你的同情，他只会让你更加懦弱无助，而此时我应该坚强勇敢地面对一切。人生路上难免会有失意、挫折相随，但我会永不停息向前进。

点评：标题新颖、引人入胜。开头以“忧伤”画面定格，引入叙述中的主角“你”。中间故事情节中突出你对我的宽慰，是我懦弱的源泉。最后你是良药，点明中心——懦弱的坚强，并以实际行动去坚强迈进。中心明确、语言朴实、情感真挚，如一股力量之泉涌入心间。

（指导老师：范灵芝）



漫漫人生路 坚字须当头

高二(15)班 毛嘉怡

甘瓜抱苦蒂，美枣生荆棘。

——题记

124

琥珀甘霖
Huo Po Gan Lin

第五辑


安然与甜

收藏坚定，因为我们坚信，坚持可以改变坚强的命运。在铿锵的《命运交响曲》中，一个生活的勇士会永远含着微笑，从容地走进社会旅程中的风风雨雨，在那里留下伟岸和义无反顾的身影。

坚信成就个人辉煌。信念是高山静观云卷云舒排鹤舞空，是于天地间屹立成的巍峨；信念是大海一任吞天吐地日升月落，在迷茫中追寻着水天一线的执着；信念是作茧自缚的蛹经历着椎心泣血的蜕变，进行着与命运搏击的坚韧。乘风破浪的人心中有信念支撑，于是他能靠岸；攀登高山的人心里有信任支撑，于是他能登顶；遭遇挫折的人心中有信念支撑，于是他能驱散黑暗。我们每个人都是上帝咬过的苹果，经历不幸是我们无法避免的过程，要让生命的悸动在心底酝酿，枝繁叶茂。

坚强创造个人魅力。“豪气压群山，能使力士脱靴，贵妃捧砚，仙才媲众美，不让参军俊逸，开府清新”是对






你最好的概括。在处处碰壁之时，你拂袖而去，访遍名山大川，举杯邀明月共舞，终成诗仙美名。纵举目无知己，你也不改初心，若无坚强不屈的品质，又怎能吟唱出“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的千古绝唱。李白你挥袖豪爽，一世盛唐，你用挫折为笔痛苦为墨，在唐卷上书写坚强的魅力。

坚定塑造个人形象。重拾《简·爱》让我回想起这位不漂亮却“美丽”，名叫简·爱的女人。她是女人而不是女子，因为它有如男儿般的雄心壮志，并不仅仅是一个令人怜悯的小女子。她谨慎而不失勇敢，谦虚而不张扬，深知自己其貌不扬，但仍坚定站立着，保持情感和生活上的自尊和独立。每一个选择都很艰难，但每一份成果都能使我们更加坚定。坚定的人眼中都带着令人敬畏的光芒，有良好的教养，但不墨守成规；平易近人，但不轻浮草率；沉稳端庄，却不刚愎自用；彬彬有礼，但不矫揉造作。或许美丽与生俱来，但气质是经历变迁，正如历史那样悠久而深厚所沉淀出来的，阳光逊色于坚定的光彩，美丽由内而外。

坚持实现个人梦想。世界有无穷广阔，从不同的角度去观赏，阳光就有不同的颜色，用不一样的角度去听，山河就有不一样的絮语，不同人的身上，梦想就有了不一样的程度。也许有人梦想着安康富贵，也许有人梦想着远近闻名，也许有人梦想着定国安邦……梦想可以在未来大放异彩，也有可能从梦想变成臆想再到妄想。坚持就成为实现梦想的要素，坚持可以让笨鸟先飞，天道酬勤，也可以让骄子养精蓄锐，逆境拼搏。曾经的幻想比时光还要脆，沉醉的梦，被空想灌醉，坚持下去，让梦想快乐起飞。





在人生的旅途中长途跋涉，我们需坚字当头。不懈初心，任冲锋的灵魂理直气壮地冲破岁月的樊篱，任思绪高翔在梦想的天空。寸心不懈，容得许多香。

点评：文章文采斐然，开头的排比句既有内容又深刻地表现主题，语言上长短句结合，较为典雅，很具有张力。思路清晰，结构协调，思想积极向上，引用的材料丰富且有内涵。

(指导老师：周贵彬)





唯有拼搏 方能致远

初一(11)班 王妍希

周国平说过：“命运是不可改变的，可改变的只是我们对命运的态度。”也许，命运把你安排在了风雨中，唯有拼搏，方能见到雨过天晴后的彩虹。

“春有风筝，夏有鱼，秋有青鸟，冬有雁，书信一来一往间，日子就这样过去了。”不要再大把地挥霍时光了，不是怕失败，而是不努力。我们可以接受失败，但绝对不能接受未奋斗过的自己。时间是个小偷，偷走你的青春。时间也永远是个旁观者，所有的过程和结果，都需要我们自己承担。

如果，你没有坚定的信念，也许永远看不到那条美丽的彩虹。

努力与梦想这条路很难走，时常坎坷。但你并不是孤军奋战，大家都有一个坚定的目标——走向鸟语花香的阳关大道。当你欲放弃时，别人也许乐观看待，努力坚持着自己的梦想，坚定地向前。那你又何不放手一搏，超越自我走向更加成功的道路。失败的人只有一种，就是在抵达成功之前放弃的人。我们坚信我们可以，我们一路奋战，不是为了改变世界，而是为了不让世界改变我们。





走人生的路就像爬山一样，看起来走了许多冤枉路，崎岖的路，但最终会到达山顶。回头望望，那些路不过是让你走向成功的垫脚石。千万别放弃，坚强地走过去，去拥抱你期待已久的彩虹吧！

“所谓无底深渊，下去，也是前程万里。大胆地向前走，但问前路，无问西东，不畏将来，不惧过往。”坚强地背起行囊，坚定地朝你所坚持的梦想冲过去！坚信着，爱拼才会赢！

点评：本文文辞优美，感情真挚似香醇美酒，主题突出，中心明确，结尾简短有力。

(指导老师：熊丽芬)



坚 强

初二(18)班 王雨荷

屋后那一片密密的竹林被阳光一照，投下细细碎碎的光斑洒在布满青苔的小路上，洒进我的心里，让我学会了坚强。

蝴蝶的努力。一个蛹，毫不起眼的蛹。考试失利的我在竹林中发现了它。蝶要破蛹了！两根触角已探了出来。紧挨着脑袋。然而它美丽的翅膀却卡在了里面，我能听见它努力地扑腾着双翼，想要飞向自由。无济于事的努力。它似乎累了，放弃了，不再挣扎。我失落地低下了头，却听见一阵更响的声音——它更加努力地扇动翅膀。我看着它一点一点地从蛹里挣脱出来。美丽的翅膀在阳光下竖起来了，翩飞着。我突然明白了：蝴蝶之所以有美丽的外表，是因为它有美丽的灵魂。我转身走出了竹林，因为我明白了一只蝴蝶的心。

野草的生机。毫无预兆，一场大雨劈头盖脸地打下来。我望着这巨大的雨帘，不知为何竟担心起了屋后的野草。或许因为它的可爱。我们第一次见面，它才刚刚冒尖儿，嫩黄的身躯连成一片，依偎在竹子边，在阳光下撒娇，这么大的雨，它怎么样了？





天晴了。我快步走到竹林……无法用言语形容的心情。不起眼的草儿啊，竟是如此顽强，被雨水洗涤后，呈现出柔柔的绿，头顶着几颗晶莹的露珠，在阳光下愈显得清纯。有的竟在风雨中顶出了细小的花朵儿。它不会因风雨而畏缩，风雨的洗涤，是对它的考验。卑微的小草，甚至，很卑微。但是，卑微的草却有不自卑的心。

点评：本文构思巧妙，不是停留在空洞的说教上，而是从蝴蝶的“破茧成蝶”，野草在风雨中的抗争，生动地阐释了坚强的含义。

(指导老师：柳冰)





担负时代 坚定前行

高二(2)班 蔡雅

三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

——题记

担负时代者，必先野蛮其体魄，锤炼其精神，而后坚定其道路。坚定，是每个站在时代顶点的弄潮儿所必备的优秀品质，而且，这些坚定信念的人定会担负起时代重任。

“明知山有虎，偏向虎山行”的孔子，一生为西周礼制的恢复奔波。他游说诸侯，传递思想，却遭遇挫折。他面对战火四起，伦理失常的春秋，哀叹，愁苦，而后奔走，游说，孔子与其弟子周游途中，总是孔子驾车，目光坚定，他知道前进的方向，却挡不住岁月，挡不住社会的发展。他站在河边，望见已经斑白的双鬓，惊叹“甚矣！吾衰矣”！感慨“逝者如斯夫”却坚定“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”。

我为这位圣人所感动，礼崩乐坏，道德沦丧的社会挡不住他，失意落魄，怀才不遇挡不住他，但岁月不饶人，当他发觉年事已高，无法奔波时，他开始编订“六经”，他教育弟子咏诵诗歌，使得秦始皇焚书坑儒，时代的不断前





行也磨灭不了知识的存在，他让中国两千多年生活在其倒影之下！孔子的坚定，是一个时代有志之士的振臂高呼，这位圣人，他坚定向前，承担了一个时代的重任。

中华民族有五千年的悠久历史，无数仁人志士坚定信念，不断前进，西周的周公旦，建立一套完善的礼乐制度；秦国的商鞅，变法改革推动秦朝国力的强盛，最终一统天下；西汉的董仲舒，东汉的光武帝刘秀……这些人无一不是坚定理想信念，最终获得成功。坚定这一优秀品质，直接影响了当今中国人的精神和行动。

2020年元旦期间，新冠肺炎疫情突然爆发，正当人们恐慌，手足无措之时，有一个人，带领着团队，逆行武汉，没日没夜，他们奋斗在第一线，穿着厚重的防护服，诊断，安慰，相互鼓励，笑着擦去对死亡的恐惧，他们是伟大的白衣天使！钟南山八十岁高龄，却坚定通往武汉的道路；还未来得及体验生活，就响应号召，抵抗恐惧，坚定向前的白衣天使，不正是对坚定精神和信念的继承吗？这些人担负时代的重任，铸就了今天的抗疫精神，不正是对坚定的生动写照吗？

坚定向前，是新时代青年学生的优秀品质，在成长中野蛮体魄，锤炼精神，而后坚定道路，必能够以坚定信念，担负起时代的重任，砥砺前行！

点评：全文主题鲜明，层次清晰，结构有序，观点明确，以从古至今的角度列举事例，从不同角度阐述了坚定信念的重要性，论证充分，语句通顺，娓娓道来，论证有力。

（指导老师：毛秀成）





任是“无果”也动人

高二(4)班 黄蓉

坚持不一定成功，但坚持本身就很有意义，所以动人。

苍鹰经历了千万次坠落，不一定直冲云霄振翅苍穹；战马经历了千回拼搏，不一定引啸长剑，驰骋沙场；蝴蝶经历了千万次挣扎，不一定起舞花丛。可他们依旧选择坚持这条漫漫长路，因为坚持，即使“无果”也动人。

坚持，让学习加点“长度”。谈及坚持、前中国女子单人羽毛球绝对主力谢杏芳可以说是这条道路上的最佳实践者。懵懵懂懂时就开始练习羽毛球，人生花季时进入国家队，在效力国家队的11年间，她不断学习着，却从未登上奥运会的最高奖台。梦想从未实现，但她却依旧不断地坚持着，其实她已经获得了八次世界冠军的头衔。我想，让她坚持学习的是永恒的体育精神，坚持，让她的学习加点“长度”

坚持，让生活升点“温度”。“我失去很多，但也得到了很多。因病直不起腰，却能弯腰俯下身子和人们离得更近，我爱你们。朴实的话语却不禁让孩子们潸然泪下。”说话的人叫白冰，风华正茂时，却不幸患上了强直性脊柱炎。然而，他凭借着顽强的毅力，拄着拐杖，在讲台上一站就





是十五年。十五年虽然无法从根本上解决教育资源问题，但他尽自己最大的努力传授知识。于是，知识走进了生活，生活有了烟火气，有了“温度”。



坚持，让人生拓点“宽度”。2020年，这个不平凡的一年里，许多人溘然长逝，这其中包括了抗疫第一吹哨人李文亮医生。是他，坚持坚守在一线岗位上，是他，坚持率先敲响病毒警钟。现在看来他的每一次坚持与病毒搏击的呐喊都值得倾听。虽然，他无法看到疫情后的太平盛世，但他用自己的坚持书写了无悔的篇章，让自己的人生路越走越宽，通往疫情胜利的道路越来越广。

所以说，坚持的结果不一定成功，但坚持的意义不言而喻。它从来就不该被怀疑，也从来就不可否定，因为坚持本身就是意义不是成功。它不在乎结果，过程中却总能有特别的收获。

因为坚持，过程都如此动人且有意义。

点评：文中观点非常清楚，作者一开始就旗帜鲜明地亮出文章中心“坚持本身就很有意义”。接下来，她从“坚持，让学习加点长度”“坚持，让生活升点温度”“坚持，让人生拓点宽度”三个角度，运用三个典型事例，向大家展示了坚持在我们人生中的重要意义，那就是“坚持本身就是意义”。全文观点鲜明，论证充分，语言流畅，是一篇较好的学生习作。

(指导老师：刘玉凤)





书写坚持篇章 彰显时代力量

高二(14)班 郑忆安

自古以来，坚持就是为人赞叹的美好品质。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”强调的就是这一品质。但走在坚持这条大路上，肯定会面对种种磨难，它们考验着我们的意志力，这就要求我们拥有直面困难的勇气，挑战挫折的精神，积极乐观的心态。

坚持离不开直面困难的勇气。面对未知的困难，我们常会害怕，会选择退缩与逃避，而这时能够站出来直面困难，拥有这份勇气是十分难能可贵的。袁隆平解决了几十亿人粮食短缺，赢得了无数赞美与尊敬，但在当初却不是这样的。当初，袁隆平中途转去学习研究农业，却受尽了嘲笑。所遇到的困难也远多于常人，但他几十年如一日的付出与坚持，直面困难，从未想过放弃，最终研发出了多种超级稻，解决了数十亿人的吃饭问题。

坚持离不开挑战挫折的精神。苏武被留于匈奴数十年，用过自杀的方式来反抗。被留于无人之处时，以草木为食，从大汉带来的节即使损坏了也日夜拿着，承载着他的信念。同来的使者有归降的，有离开的，有死去的，他在日复一日的等待中与挫折为伴，与寂寞同舞，独守着他为大





汉，对武帝的忠义，苏武的坚持，挑战挫折的精神值得所有人铭记与尊敬。



坚持离不开积极乐观的心态。走在坚持的路上，困难与挫折是常态。若不能很好地调节自己的心态，很容易放弃，拒绝面对。相反，拥有积极乐观的心态，可以促使我们越走越远，走到最后。武大靖每在比赛前，都会给自己留下一段时间。在这段时间里，他会给自己鼓劲，准备上场。而结束后他同样会留出一段时间，反思自己，争取下次进步。这样良好的心态推动他不断前进，最终在冬奥会上夺下了短道速滑的冠军名次。

从此来看，要想做到坚持，直面困难的勇气、挑战挫折的精神与积极乐观的心态三者缺一不可。作为伟大时代中的人，当履其言，践其行，奋其志，书其情，书写坚持的篇章，彰显时代的力量。

点评：文章开门见山直接提出中心论点，论证过程条理清晰、层次分明，论据充分，结尾简而有力！

(指导老师：刘娟华)





坚信未来

初三(5)班 李佳妍

即使翅膀断了，也要坚持飞。即使星星碎了，溢出来的光也很好看。

——题记

苍茫的天空下，北风刮得正紧，天气异常寒冷。呼啸的北风，刮起枯黄的树叶，让人喘不过气来。这灰茫茫的天地，使人隐约地感到了什么。不过多久，天空落下了几滴雨点，接着泼下了倾盆大雨。坐在房间里的我，望着窗外，视线渐渐模糊，随着眼睛一眨，一滴豆大的眼泪落了下来。

我不能言语，任两行清泪从脸上、嘴巴、下巴滚滚而落。在孤独房间里，我坐在地上，低着头，肩膀微微颤动，蓄满泪水的眼睛看不清身旁的事物了，鼻涕很不听话地往外流。

想起在学校，老师失望的眼神，同学异样的目光；回到家，爸妈的质问接着长长的批评；就连自己，也像泄气的轮胎一样，怎么都笑不出来了。我努力平复自己，深呼吸，手微微颤抖地拿出了那张已经被我捏皱的不及格试卷。





脑海里不禁响起了刚刚妈妈说的话：“你这个样子，怎么读书？考得上好大学吗？”像噩梦一般，不断地回响。窗外的雨越下越大，不停地敲打着玻璃。我的心好像也被雨点重重敲击。未来会怎么样？我该怎么办？想着想着，我随手拿起了一本书，随意翻开，看到了一篇对泰戈尔的介绍。往下看，一句话，印在了我的心上，“上天完全是为了坚强你的意志，才在道路上设下重重的障碍”。我的心一颤，想着：是啊，我不能因为这小小的障碍而停止奔向美好的未来。就算是全世界以我为敌，我也会拼命地坚信未来！

我打开桌上的台灯，开始反复琢磨错题，渐渐，卷子已经被覆盖上密密麻麻的红色字迹，一道道题也被我认认真真解出来了。窗外的雨慢慢地停了下来，窗外的夜空星光熠熠。一切都在告诉我，未来是明亮的。经过我认认真真的努力，第二次考试，我取得了满分的好成绩。

未来像是一片迷雾，希望你的坚信，能为你指明方向。无论未来有多么困难，多么艰辛，我都会在未来或者是现在，坚信未来。请你相信，未来是无比美好、无比光明的。

点评：开篇寄情于景，用词准确，简洁明快，恰到好处地映衬了小作者的内心世界。全文段落间情感过渡自然，详略得当，入情入理。文章可读性强，主题鲜明，作者在结尾处的情感表达，真挚而充满阳光。

（指导老师：刘琴）





我的坚持

初二(11)班 代建华

锲而舍之，朽木不折，锲而不舍，金石可镂。

——题记

初一上学期的最后一天，我打着伞哭着走出校园，搭上了回家的公交。那一天，雨下得很大，天是暗沉的，心情没有像将要放假时的喜悦。因为我心里很清楚，这次的期末成绩不理想。就当内心里沉老的盼望将要打碎时，我抹掉了待在眼睛里的泪珠，下意识地坚信下一次会考好的。

新冠肺炎疫情的降临，会是我把握时机的最好时候。在电视前，钻研着一个一个的知识，在桌子前，精心写着一个一个的字；在手机前发表一次一次的作业；在房间里，背诵着一张张的知识点。这种画面一天一天的重演。但是每天的学习不会一样的轻松。遇上绞尽脑汁的题，是我最苦恼的事情，那时，我下过“军令状”——不会的题，搜可以，但是要按时完成，要“举一反三”。背诵政治一样让人感到反感，尤其是遇上很多文字，会让人崩溃，忍不住尖叫一下，抓一抓脑袋。此时，我不禁地想到个馊主意：每天背适量的，从此不再烦恼。





古话说得好，船到桥头自然直，在无数个黑夜，七本富有皱纹、老旧的笔记本，十几支沾满灰尘的笔芯，迎着初一下的期末考试。考试期间，忐忑的我拿起那九张试卷不放过任何一空，不放过任何一个能取得高分的题目，不放过所有角落。查分那一天，天是晴的，春暖花开的季节包容着世界万物的复苏，洁白的云彩与蓝天渲染，好似一幅美景，我高兴地叫着，心花怒放。

好的种子，需要你的细心；好的花朵，需要你的呵护；好的成绩，需要自己的坚持；好的成就，需要你的不弃，一点一点的美好都离不开坚持。

点评：小作者在一次失败过后，并未沉沦于悲伤，而是积极调整心态，求思进取，坚持自我，最终迎来了盛开的花朵。

(指导老师：杨海花)





坚持 需要足够的毅力

初二(4)班 张思颖

坚持，需要无数的汗水；坚持，需要有乐观向上的心态；坚持需要有足够的毅力。正所谓失败乃成功之母，在失败之中坚持下来了，才有可能迎来成功。

海伦·凯勒双目失明，两耳失聪，却从一个默默无闻的小女孩成为一位令人尊敬的女强人。生活对她的不公平可谓到了极致。她可以放弃她的梦想，默默地在角落里痛苦着。没人会来指责她，但她没有，她没有放弃自己，她在老师的帮助下努力学习盲语，去触摸事物，理解事物。凭借着她那永不言弃的信念和坚持不懈的意志。她为自己的生活，为她的理想，抹上了缤纷的色彩。她的坚持，人们为之惊叹，这所需要的毅力，是巨大的。

水滴石穿，绳锯木断，想必大家都听过，但石头为什么会被水滴给滴穿了呢？绳子为什么能把木头锯断呢？正是因为坚持，仅仅是微不足道的一滴水，靠自己不断地去冲击石头，对石头来说，竟也是一股强大的力量。绳锯木断也是如此，坚持着去用绳子锯，坚持下来，木头总会被绳子锯断。弱小的开端，靠着毅力坚持下来，也能累积成强大的力量，争取到胜利。





凡·高对于自己的绘画梦想是十分执着的，尽管在他生前他的作品很少人关注，去欣赏，在那种无人欣赏，家境贫困的状况下，他仍然坚持着自己的梦想，从未放弃过画画，这也是一般人难以做到的，这份坚持是如此宝贵。他的作品最后也受到了人们的欣赏与欢迎。

坚持的成功必定有着毅力和诸多汗水，爱迪生曾花整整十年去研制蓄电池，其间不断遭受失败，但他并没有灰心，咬牙坚持下去了。经过了五万次左右的试验，他终于取得了成功，发明了蓄电池，被人们授予“发明大王”的美称。这是多么大的毅力才能坚持下来啊！

拥有着足够的毅力和长久的坚持，还有什么做不到的呢？“只要功夫深，铁杵磨成针”，看似粗大的铁杵，每天坚持去打磨，也能磨成细小的绣花针。

坚持，说起来容易，做起来难，它所需要的汗水和毅力难以想象。一个人若想取得成功，依靠自己的毅力，坚持到底吧！迎接你的，必将是甜美的成果。

点评：这是一篇比较规范的议论文，文章论点明确。论据充足，结构完整，论证较有说服力。文章主要运用了举例论证的方法，名人事例，信手拈来。条理分明。文句表达清楚，但还需锤炼语言。

(指导老师：才慧萍)





乘“四坚”之风 腾中华之云

高二(18)班 刘圆圆

大风起兮云飞扬，古人高歌壮志响遏行云，如今正值中国特色社会主义新时代，我们更应及锋而试，发扬坚信、坚定、坚强、坚持这“四坚”精神，去开创中华民族的伟大复兴。

坚信是奋斗不竭的力量源泉。因为有坚定的信念，所以才会对目标的追求产生源源不断的动力，从而矢志不渝地朝理想而奋斗。历览前贤，头悬梁锥刺股的刻苦求学，源于对“修身齐家治国平天下”的信念；放眼当今，医务人员义无反顾地驰援，殚精竭虑地抢救，也来源于对悬壶济世、贡献祖国的信念。由古至今，坚定的信念始终是中华民族不懈奋斗的力量源泉，是支撑中华民族历久弥新、不断发展的强力引擎。所以，发扬坚信精神至关重要。

坚定是奋斗路上的引路灯。怀着坚定的态度走上奋斗的征途，在面对歧路的干扰时就不会动摇，反而决心弥坚，更加明确目标。来自新疆石窟研究院的樊锦诗女士，从花季年华，至垂垂老矣，她始终行走在敦煌的黄沙中，正是因为她坚定地潜心于敦煌文化的保护与发展，才支持着她迎着半个世纪的风沙，却从不动摇前行的脚步。也许我们





创造不了如樊锦诗女士一样卓伟的成就，但我们依旧可以让坚定之灯引航奋斗之海，在那激荡的浪尖上，是风帆正起的前方。




坚强，是不懈奋斗的重要保障。“生命最伟大的光辉不在于永不坠落，而在于坠落之后能重新升起。”坚强的精神鼓励人们迎难而上，冲破奋斗路上一个又一个难关，保证对目标的追求始终不渝。中华文明绵延五千年，其间经历无数次洪灾、震灾、疫灾，从近代的殖民侵略到现今的疫情暴发，无数次与死亡的长翼亲吻，却凭着坚强不屈的精神，一次次冲破黑暗，涅槃重生。岁月失语，然而中华文明五千年的历程无一不在说明：奋斗的路上，重要的不是失败了多少次，而是失败后是否可以依旧坚强，重新出发。因此，发扬坚强精神，迎难而上，乘风破浪，是每一个时代奋斗者都必须践行的。

坚持，是奋斗路上希望的守护者。因为坚持，所以历久弥坚，永远心怀希望，从而不懈追求。抗日时期的中共线人，伪装成汉奸受万人唾弃，是坚持点亮只身潜伏的无尽黑暗，令他们心怀信仰，坚定方向；革命时期的民族英雄，“砍头只当风吹帽”，是坚持在鼓舞他们前赴后继，共创革命胜利；疫情时期的医务人员，面对与日俱增的确诊病例与几乎失控的局面，是坚持让他们顶住压力，坚定工作，最终迎来破土而出的春天。坚持，让坎坷路上的脚步永不停息，让风雨中的心灵永不言弃。发扬坚持精神，让我们穷且益坚，坚定不移地为时代奋斗。

“四坚”精神为奋斗注入力量、提供动力、保障方向、守护希望，发扬“四坚”精神，助力奏响新时代的奋斗最强





音。作为新时代的青年，我们应发扬“四坚”精神，乘“四坚”之风，腾中华之云，大风起兮云飞扬，去开创中华民族复兴的筌路蓝缕，让中华文明之傲云飞扬在时代之巅！

点评：标题大气、形象，切合时代之势。首段统摄全篇，以“大风起兮云飞扬”既扣标题，也引出“四坚”话题。主体段落以四个维度论述“四坚”，各有侧重，案例典型，行文有致。全篇首尾圆合、层次清晰、文脉贯流，实为佳作。

(指导老师：徐永宏)



一缕军魂

初二(14)班 朱骊朵

烈火漂于海上，忠魂粉身碎骨。

——题记

146

琥珀甘霖
HuiPo GouLin

第六辑
成在坚持

你，是一位伟大而又平凡的军人；是大清北洋舰队致远舰的舰长；是一缕为国捐躯，义无反顾的甲午军魂。

为国而死，为人民而亡，历史上永远记载着属于你的篇章！

你坚持，只要剩一口气，即使是舰毁人亡也要保家卫国。

你坚强，因拥有不渝的精神，不惜牺牲自我也要阻拦敌人。

你坚定，无论如何也要把敌人赶出国门。

你坚信，我中华泱泱大国，绝不可被敌人轻易瓜分。

黄海战役打响了，日本人试图强行打开中国的国门，经过几天几夜的战斗，黄海的水由清澈变浑浊，再由浑浊变得血色布满。他们得逞了，中国失利了，北洋海军重创了。但你，却坚定了把日本鬼子赶出国门的决心。

你拼命地保护旗舰，甚至不顾自己所在的致远舰早已



重创，因为你要去履行一个身为军人，身为国人的职责。

“吾辈从军为国，生死早已置之度外，虽牺牲之，却足以壮国家之威风，死而无憾矣！”

你在生死存亡之际对部下喊了这样的一句壮志凌云的肺腑之言。

你开足马力，向对方“吉野舰”冲去，准备与敌人同归于尽。可是狡猾的吉野却在慌乱中投下一颗鱼雷。

浓浓滚烟在海上蔓延，沉重的忧患染黑了蔚蓝的海天。

你临死前没有躲闪，没有慌乱，只是淡然地注视着你的国与家。

当舰与舰相撞的那一刹那，卫国军魂与侵略者相撞的那一刹那，惊天动地！

只叹，壮志未酬身先死！

你同致远舰一起，同无数的护国忠魂一起，沉入了无边的海洋。

想必以身殉国时，你依然坚信，泱泱中国绝不可亡。

你就是甲午军魂的邓世昌，是黄海大战中最绚烂、最悲壮的一笔。

“此日漫挥天下泪，有公足壮海军威！”

点评：诗意的语言，深挚的感情。把对历史英雄邓世昌的敬佩，惋惜之情诉诸纸上，感情真挚，感人肺腑。

(指导老师：杨海花)





大国多良才 坚持方能彰

高三(7)班 蔡雯

自古漫长而寂寥的黑夜，是坚持的灯光带来了黎明的破晓；困扰人类而难灭的病症，是坚持的药物除去了煎熬的苦痛；独立强权而紧张的压迫，是坚持的刻刀划破了厚重的雾霾。而大国的风光，就彰显在亿万万个百姓身上。

“青蒿一握，水二升，浸渍了千多年，直到你的出现。”为了一个使命，她创造出了一份坚持，执着于千百次不知前路的实验。萃取出古老文化的精华，深深地植入当代世界，帮人类渡过又一大劫。“呦呦鹿鸣，食野之蒿。我有嘉宾，德音孔昭。”屠呦呦战疟疾，用坚持的保护罩尽显大国风光。

每一次落刀，都能听到激烈的心跳，它在火药上微雕，不能有毫发之差。这是千钧一发，战略导弹，载人航天，每一件大国利器，都离不开他。他就像手里的刀，给导弹整形，用着超过二十五年的时间锻造。他不仅仅是一介工匠，更是大国工匠。徐之平的“之平刀”，雕刻着坚持的大国风光。

千万里，都有人从天南地北为他送行。他虽然走了，却没有离开。教书，家访，化缘，埋头苦干，拼命硬


148

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第六辑

成在坚持





干。他是不灭的蜡烛，是不倒的脊梁。那一夜，孩子们熄灭了校园里所有的灯，而他却在天上熠熠闪亮。莫振高的“化缘路”，用坚持铺起了大国教育事业的康庄大道。


古有霍去病“匈奴未灭，何以家为”的坚持，为保家卫国的壮志豪情义无反顾；又有司马迁完成“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的巨著——《史记》，身受腐刑，遭尽世人白眼，也坚持握住那杆沉甸甸的铁笔向我们走来；更有张继科成为逆境中的血性“藏獒”，拖着破碎的身躯，却身披坚持的锦衣，在伤痛中负重前行。

大国的风光，不仅仅是“绿水青山”，更是一位位坚持不懈的精英良才默默坚守。正是他们的“不达目的誓不休”；正是他们的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；正是他们的“国不兴，何以兴家”的高度理念，才让中国更强。

良才之坚持，彰显大国风光！

点评：屠呦呦的坚持，古老文化显荣光；徐之平的坚持，传统儒生放光彩；莫振高的坚持，千年大计透底蕴……视野开阔，层次别致，代表性强，指向性强。作者由点到面，由特殊到一般，自然地推出观点，巧扣标题，艺术地做到文题一致，显得构思独特。但如此行文，也有事例单薄之嫌。

(指导老师：邹平力)





涓滴之水 终穿巨石

高三(4)班 熊源

细微的水滴，将目标聚于一点，一滴滴坠落，坚定不移，终将巨石击穿。平凡的我们，若能确立值得坚守的目标，一天天坚持，矢志不渝，也定能战胜困难，实现个人理想和民族复兴。

水滴虽小，聚力一处，仍能穿石。

水滴的力量虽然很弱，但当它将全部的重力汇聚到巨石的一点时，显然更有机会将其击穿，我们在追逐成功的路上，若不能确定有价值的明确目标，努力也只会像泄水一般向四方流散，终不能实现目标。著名物理学家焦耳，曾妄想发明永动机，他为此坚持不懈、废寝忘食，花费十年光阴却卒无所获。焦耳之所以会失败，不是因为他不够努力、坚持，而是因为他的目标是无价值的，追求这类无价值、无意义的目标，只不过是水中捞月，徒劳无功。可见，唯有那些有价值的目标值得坚持，这也正是我们在奋斗拼搏之前就应明确之事。

水滴虽弱，细水长流，终破大石。


涓滴弱水终能磨破大石，不是因为它力量的强大，而是由于昼夜不舍的滴坠，而人之所以能取得伟大成果，也

150

琥珀甘霖
Huo Po Gan Lin

第六辑
成在坚持





是因为汗水的坚持浇灌。爱迪生为研制蓄电池，坚持试验，终获成功；马克思为创作《资本论》，四十年如一日，笔耕不辍，终实现目标；达·芬奇为锤炼画技，不厌其烦，描摹上千鸡蛋，终成素描大师。他们的成功，与他们坚持不懈的殚精竭虑密不可分。因此，有了明确的有价值目标后，还应坚持不懈地朝着目标前进，才能有所建树。


水滴虽微，勇敢坠落，共破巨石。

纵知前方的命运是粉身碎骨，水滴仍义无反顾、前仆后继，共同完成伟大的目标，这种恒定的信念，值得我们学习。战国时，灵均“虽九死其犹未悔”，抱沙自沉以洗国耻；长征时，红军“万水千山只等闲”，翻山越水救国图存；新冠病毒肆虐时，医务工作者们“最美逆行，血书请战”，抗击疫情共赴国难。他们身上甘为国家和民族牺牲的坚定信念，我们所有华夏儿女都应践行。所以，只有全中华民族坚守信念，敢于牺牲，甘于奉献，中华民族伟大复兴的理想才能实现。

身处伟大的时代，我辈应坚定目标、坚持不懈、坚守信念，为中华民族伟大复兴奉献自己的力量。涓滴之水，也能穿石。

点评：化抽象为具体，以水滴之力，聚力、长流、无畏，三矢齐发，围绕“坚守、坚持、坚信”，形象而厚实，论述流畅，行文质朴，结构严谨。

（指导老师：徐永宏）





姹紫嫣红的背后

初三(5)班 张易灿

微微发黄的柳条搔首弄姿，青砖铺砌的小路延伸向远方，湿润平滑的青苔寄身于石板小路的缝间，调皮地闪着绿光。回眸间，瞥见花团锦簇，姹紫嫣红，红绿交汇着，宛如一件做工细腻的唐装，那样地热闹，娉娉袅袅，美不胜收。然而，这般妖娆的外表背后，究竟蕴含着多少不为人知的努力和坚持啊！

152

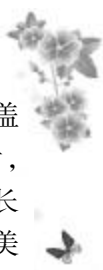
琥珀甘霖
HuiPo Goulin

第六辑
成在坚持

也许有人认为坚持到最后这件事特别简单，但他们不明白，只有努力了，付出了的人才能坚持到最后。

1992年，一个星期四的下午，比尔·盖茨来到了一所普普通通的学校参观，而在他临走的时候，转身对这里的孩子们说：“我会在一个周四的下午再回到这里，我要找一个桌面整洁的孩子，并给他买一台个人电脑。”这句话吸引了孩子们，要知道，当时的电脑特别少并且非常昂贵，这句话吸引了孩子们，毕竟每个人都希望得到这样的奖励。在那之后，每个星期四的下午，所有的孩子们都会去收拾桌子。然而，有一个孩子想：万一比尔·盖茨下午没有时间，就在上午来了怎么办。为了以防万一，这个孩子就在上午把桌子收拾干净了，但他又开始担心了：万一比尔·盖茨又挑别的时间来，就不好了。于是，这个孩子每天都在整理自己的书桌，但是比尔·盖茨始终都没有来，渐渐地，许多孩





子都放弃了，只有这个孩子在坚定地等着，他坚信比尔·盖茨一定会来。只是，直到毕业他都没有等到。从那之后，这个孩子一直保持着这个好习惯，保持着书桌的整洁，长大后，这个孩子成立了自己的公司，比尔·盖茨用 2.4 亿美元购买了他公司 1.6% 的股权。而这个孩子就是社交网站 Facebook 的创始人——马克·扎克伯格。这启示我们，只有坚持，才能养成一种良好的习惯，而好习惯将成为你一生的道路，坚持下来就意味着能踏上成功的列车。

原来姹紫嫣红的背后，是令人心酸的汗水与泪水。

原来姹紫嫣红的背后，是无穷无尽的努力与付出。


原来姹紫嫣红的背后，是坚定的信念与那颗为梦想执着的心。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我咬着牙，迈动着两条酸痛的腿，继续向着前方跑去，呼呼的风在我耳边咆哮，我只顾向前冲刺，在跃过终点线的那一刹那，我倒在草地上，对着天空说：“我坚持跑完 800 米了！”当知道结果是 3 分 27 秒的时候，我懂得了坚持给了我很多奖励。

这就像我的爱豆金泰亨说过的一句话：“虽然不知道终点在哪里，但也要跑完全程。”我会一直一直坚持到人生尽头，不负韶华，愿以渺小起程，终以伟大结束，花开万里的终点一定很美！

点评：诗情画意的标题新颖贴切，引人入胜，细致入微的描写将作者的思绪和情感缓缓表达，选取的故事现代感强，运用排比句式，增强语势，引经据典，抒发情感，全文紧贴主题，意蕴深远。

(指导老师：刘琴)





永恒·坚持

初一(19)班 余尔栖


人生天地之间，坚持需要永恒，而惊人只在瞬间……

历史的潮水拍打着岸边，带走了无色的沙子，却留下了千古的绝唱，它们如一粒粒贝壳，被潮水日益的冲洗，日渐清亮，供人欣赏，拾取。

回眸处，回眸那战火弥漫的南国战场，在宫殿附近的低矮草棚里，一个七尺男儿卧草席，食粗饭，穿布衣，尝苦胆，而他却有一个不泯灭的志向。他便是勾践，在遭受灭国之辱后，他不反抗，不埋怨，把夫差加于他的种种羞辱默默地承受。他在越国默默无闻，忍辱负重，十年生聚，十年教训，辛勤劳作，非己所产之粮不食，非妻所织之衣不穿。最终一举灭了吴国。他懂得了默默坚持定会取得胜利，他懂得了沉默与坚持的内涵。

侧望处，侧望那草长莺飞的池塘边，石榴树下，一个可爱的小伙子正咧着大嘴笑，笑得那么灿烂，那么温馨，他叫雷锋，一个普通的战士，但他却在自己平凡的岗位上做出了一番不平凡的事业，因为他懂得默默无闻，懂得坚持，就在这样的信念支撑下，他从身边小事做起，帮迷路的大娘回家，默默地往穷苦的战友家里寄钱……这样一件





件琐屑的小事最终却铸造出一个伟大的灵魂。当有人说他傻时，他只是轻轻一笑，说：“为人民工作值！”1982年，毛泽东亲自题词：向雷锋同志学习。从此雷锋一鸣惊人，他的名字传遍了祖国的山山水水，时至今日，雷锋精神依然是我们应该传扬的优秀精神。

……

他们的默默无闻地坚守，坚持不懈地奋斗是烙印在神话上的永不磨灭的印记。试想，若没有默默坚持，勾践又怎能成就复国称霸大业，雷锋的美名又怎能在神州大地传扬……

失败在生活中屡见不鲜，真正的笑对失败，勇于拼搏的人才能屹立在成功之巅。白云苍狗，沧海桑田，世事变幻无常，惊天的神话只在瞬间升华，而这最需要的就是默默地坚持。

点评：这篇作文事例叙述生动具体，人物形象鲜明突出，贴合主题。语言优美生动、凝练。环境描写很好地为人物形象塑造服务。首尾相互照应，结尾再次点题。

(指导老师：谭茜)



坚 持

初一(13)班 匡静怡

回望历史的长河，奔腾的潮水拍击着岸边，带走了无数的沙石，却留下垂名千古的事迹。它们犹如一个个珍珠、贝壳。经过潮水的日益冲洗，愈发清亮，供人们欣赏。

回眸那清代的热闹路边，简陋的茅草凉亭下，一个穿着蓝色大褂，梳着长辫的男儿，握着笔，记录着路行人讲述的奇闻逸事，经过几十年如一日的精心收集，加上他废寝忘食的创作，终于完成了中国古代文学史上划时代的辉煌巨著《聊斋志异》。他，就是蒲松龄，清代著名的文学家。它用几十年的时间向人们展示了他不懈坚持的毅力和渊博的文学知识。

侧望那狂风怒吼的开山岛上，一个小伙子蜷缩在营房的一角，瑟瑟发抖。他叫王继才，一个普通的守岛人，但他却在自己平凡的岗位上做出了不平凡的坚持。因为他懂得国家的需要，懂得这个岛的战略地位，同时有着一颗报效祖国的心。在这样的信念支撑下，他说服了妻子，使她同自己一起坚持守在岗位上；他不顾环境恶劣，即使喝雨水，点煤油灯，他也依然坚守在岗位上；他不辞辛苦，及时维护，抢修设备；他也说服了自己，不论前方有多少艰

156

琥珀甘霖
HuPu GanLin

第六辑

成在坚持





难和痛苦需要承受，他都会用一生的时间来守护这座岛。每当我读到这，总是禁不住地感叹：这需要多大的勇气和毅力啊，而王继才却做到了。他向我们展示了一个一生都在坚持为国效力的英雄形象。

凝望那茫茫的田野，深远的太空。随着“神舟五号”“嫦娥一号”的升空，一个个响亮的名字响彻神州大地，杨利伟、费俊龙等一夜之间成了家喻户晓的英雄人物，然而，我们又可曾记得他们在炎炎烈日下，沙漠里的试验，皑皑白雪中的重重考验。在他们成功的背后，克服了多少困难，才成就了现在的他们。他们正无声地告诉我们，他们坚持不懈的努力，默默无闻的奋斗，最终成就了惊天神话。

太多的贝壳与珍珠已被历史掩埋，然而有一些永远也不会被人们忘记，他们将永久地停留在历史的床河上，供后人们瞻仰。

点评：全文清新秀逸委婉朴素而不落俗套，值得借鉴。本文还善于观察具体事物结合例子论证观点，层次鲜明，是一篇纲举目张的优秀文作。

(指导老师：段瑶瑶)





时间 你慢点儿走吧

初三(10)班 洪娇娇

“光阴似箭，日月如梭。”“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”……有许多警句都是写出关于时间的。有的感叹时间太短，有的感叹时间太长，也有的希望时间慢些，快些，……而我，就是其中希望时间慢些的一员。

在小学的时候，我每天都希望时间快一些过去，因为在我心里，长大才是最重要的，这样我就可以离开爸爸妈妈，独自生活了。每天可以吃各种美味的食物，可以不顾时间地看电视，可以买自己想要的东西，当然，也可以不用拉小提琴了……

时间飞快，我就这样盼着盼着，小学毕业了，上初中了！可是这时我却希望时间慢一点儿了。

那天下午放学，忽然狂风大作，下起了倾盆大雨。我独自站在避雨的地方，看着外面的大雨，心里不禁开始慌乱，开始害怕自己会待在那里一个晚上。可是，天无绝人之路，妈妈来了，她来接我了！我冲到她的怀中，抬起头，看着她。我发现妈妈好像变老了，以前那乌青的丝发已经变白了，脸上也出现了皱纹，那红润的脸颊也变得苍白，从前那挺拔的腰背，也已经变得佝偻……我开始感叹，我


158

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第六辑

或在坚持





已经多久没有仔细看过妈妈了？时间什么时候变得这么快了！我不禁开始深思：时间真快呀！我都已经上了初中了，妈妈也已经老了，一眨眼，我可能已经离开妈妈，去上大学了……妈妈自己可以生活吗？她离开我了会不会不习惯？我，会习惯吗？

时间啊！你慢一点吧！别让妈妈变得更苍老，再让我多陪陪妈妈吧！不要让她太孤单了。时间啊！你慢点走吧！让我再仔细看看妈妈，再多看看她……

岁月流逝，流出一缕清泉；岁月年轮，只剩下苍白的脸，无奈的守候……

点评：惜时主题的文章很多，很精彩，然而惜时抒发对亲人的情感则鲜见也。此文贵在将自己的成长过程中对时间流逝快慢的感悟变化，来展示自己的成长，来抒发对亲人的敬爱之情，构思新颖，虚实结合，自然天成。

（指导老师：陈义林）



疾风知劲草

初三(3)班 郭逸涵

自强是夜幕中的一丝微光，虽然很淡，但是也能冲破黑暗，自强是大海里的一块木板，虽然很少，但也能拯救生命。要成功，我们就要学会自强。

鹰能够在天空中威武地翱翔，速度急如箭矢，和他的成长过程是紧密相连的。雏鹰在羽翼逐渐丰满后就会迎来他们的第一场挑战——飞翔。这个挑战是残酷的，每只雏鹰的双翼都会被母鹰啄破，许多雏鹰不能忍受痛苦早早地闭上了双眼。而那些仅存的雏鹰将会迎来更艰巨的考验，当小鹰能够起飞时，母亲将他们的翅膀折断，然后扔下悬崖。它们必须忍着疼痛在空中顽强地挣扎，他们在空中不停地挥翅，血液穿过羽翼向外渗出，不时发出痛苦的尖叫，最后成为人们眼中所见的凶猛的老鹰。成长必须经历痛苦在痛苦中学会前进，在前进中有所收获，在收获中登上顶峰。自然界的生存法则是残酷的，只有学会自立，自强才能成就一番事业。

莎士比亚出生于一个富裕的家庭，但他并未过着“衣来伸手，饭来张口”的寄生虫生活。他决定靠自己的努力，走自立自强的道路。他 13 岁时离开学校帮助父亲料理生





意，16岁时就离开家庭外出谋生，他从家乡来到伦敦已经身无分文，但他从小就热爱戏剧，想当戏剧家。于是他放下身段跑龙套或者提台词，后来人们发现了他的天分与努力，于是让他负责改编剧本，这一切他都会兢兢业业地完成。但在这之前他为了谋生当过屠夫，乡村教师，书童……这一切都为他后来的创作奠定了基础。家永远是我们的港湾，但一味地依赖只会让我们变得弱不禁风，自立，使人自强，更是走向成功不可或缺的因素，而莎士比亚正好验证了居里夫人所说的：“路要靠自己走，才能越走越宽。”

孔子云：“笃行信道，自强不息。”生命因自强而美好，自强，使生命丰富多彩，做一个自强的人，成功就会在不远处招手。

点评：标题源于古诗，又贴近主题。文章生动形象地介绍了自然界中鹰的生存法则，具体展示了文学巨匠莎士比亚的创作历程，情节生动，画面感强。最后的点题十分精彩，呼应了开头，升华了主旨。

(指导老师：刘琴)





坚持中国精神

初三(6)班 吴诗琪

中国精神何以为记？怎样才是中国精神？

“梦绕边月城，心飞故园楼。”假如长长的历史是璀璨的星空，你就是天边的那一颗北极星，照亮了黎明前的黑暗，给夜行者带来无限的希望。一把剑，一轮明月，你走过巴蜀，走向长安，却不曾想那些权贵的嘴脸如此丑恶，你不肯低下高贵的头颅，你宁愿卑躬屈膝，你仰天长啸：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！”你不羁，你洒脱，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。你坚持着，不与世俗同流合污，洁身自好。你曾以奔放的激情表达着搏击风云的报复和济苍生、安社稷的理想，寄托爱国的深情。你想要安居乐业，想要世间都和平美好，即使在遭到他人的陷害和被贬谪，你也是保持着自己慈悲的心怀坚持善良，而并不是你避开官场隐居。

“行己有耻，使于四方，不辱君命，可谓士矣。”你是一座丰碑，直上云霄，而那碑上镌刻着你的坎坷与血汗。你身处乱世，所主张的仁政没有施展的空间。为了实现自己的理想，宣传自己的道德理念，你提出要恢复周礼，施行仁政的政治主张，却不被鲁国的统治者接受，所以你选


162

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第七辑

不渝其操





择出去周游宣传自己的主张。希望君主能施以仁政，不要战争。从鲁国出发，你以“天下”为己任，周游列国十三载，晚年更潜心治学修“六经”，我想，你的背影一定是坚定而执着的。


“运筹帷幄之中，决胜千里之外。”你既有小时躬耕陇亩的农村生活经历，又有长大后纵横天下的壮游生涯，既有随帝封禅、太历新政的众人注目的经历，又有因替李陵辩解而入狱乃至受宫刑的折磨。但你接受了这一切，“高山仰止，景行行止。虽不能至，心向往之”。虽然身体上遭到了摧残，但是你的意志没有被摧残。为了自己的理想，带着父亲的嘱托终于超越了自己，实现了终极意义上的升华，写成了《史记》。有人说《史记》是太史公司马迁之哭泣，毫不过分，司马迁将自己的心血、灵魂和一切生命、激情浇铸在《史记》中了。

这就是中国精神。

这就是坚持的精神。

点评：把“坚持的精神”上升为“中国精神”，立意深远，观点明确，主题直接凸现于内容之中，明了扼要，毫无赘意，引经据典，足见作者文学功底深厚。

(指导老师：杨煜)





坚定·信念

初二(1)班 张天恩

只有坚定的信仰，才能做到风雨无阻。

——题记

已是傍晚时分，我望着万家灯火在黑夜的幕布投下斑斓，风凉，我亦心更凉。

在一次考试中，老师当着全班同学的面批评我不用功，面对同学的讥笑，父母的失望，我却无言以对。

不知是否天意所为，一阵黑暗把我笼罩，在黑暗的点缀下，万家灯火逐渐消失，才把我从现实拉回，我急切地找到一根蜡烛，点亮了它，它就像披上使命，从头开始燃烧自己，他在烈火中永生，在痛苦中快乐，在奉献中感受到永久的欣慰。他又默默地逝去，他以自己短短的一生奉献了生命之花，空洞的房间立刻变得清晰起来，真是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”啊！

窗外有几阵风吹过，烛光就在风的陪伴中翩翩起舞，它对自己的生命无暇顾及，它用舞蹈来面对自己的牺牲，无悔自己的生命的消逝。自己认准的事，就努力前行，不退缩，不害怕，以自己坚定的信念努力燃烧，绽放自己生命的火焰。

我恍然大悟，人世的任何事物都要如同蜡烛，坚定自





己心中的信念，不顾一切地往前行。愚笨，并不是你我成功路上的绊脚石，失败也只是通往成功路上的纸老虎，别总妄想天上掉馅饼，不劳而获，做任何一件事都需要日积月累，才能厚积薄发。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”每一个人都只要坚持不懈，一定能到达成功的彼岸。

烛光如花，坚定如土！人生有许许多多的故事，许许多多的眷恋，就像一束绽放的玫瑰，美丽而芬芳，但人生真真正正带给我们的是：让我知道，不要青春在虚无中度过，就像一个人不能两次踏进同一条河。时光如水，覆水难收！

在全力以赴的奋力中，我们的心中一定会竖起坚定的信心和信念，有了它们，定能在成功的路上留下足迹！

点评：从眼前考试的失利写到蜡烛的启示，由此豁然开朗，水到渠成地归纳出“坚定信念”这个中心，心理和景物描写增添了文章的亮色。

(指导老师：柳冰)





坚定信念

高一(10)班 杨谨霞

理想是灯，照亮前行的路；理想是路，开满荆棘与幸福；理想是火，点亮生命的光。

信念，是一个人的精神动力，人活一辈子，总会有很多的经历，各种各样的经历，是你活过的证明。所以，请树立属于你的理想信念，坚定不移地走着那窄小的独木桥，没有人的生活会一直完美，但无论什么时候都要向前方，满怀希望就会所向披靡。成功路上的辛酸，其中失与得、苦与乐，百般滋味，如人饮水。

每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负，坚定理想信念，坚定信念，目光放远，为自己奋斗，为自己而努力拼搏，坚信成功终将到来！

人世的风雪，不是说停就停，如同命运的选择，并非尽如人意。可自己选择的路，一旦起程，就不该退缩，给予自己一些自信，坚信努力不会白费，坚定并毫不动摇地走下去。人生不过是午后到黄昏的距离，月上林梢之时，便是胜负揭晓之时，搏那百分之十的成功可能性，也需我们矢志不渝地坚定理想信念，相信自己，充满希望，永不言弃！我们将世界握在手里，就是为了一样样放好。

166

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第七辑

不渝其操





毛泽东曾道：“埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。”是啊，若心中明朗，万事万物都是晴天，如果你一心想要实现你的理想，且尽最大努力付出全力，离成功与目标理想的彼岸又有多远？

“天可补，海可填，南山可移，日月既往，不可复追。”曾国藩所言意在令我们懂得珍惜这来之不易的光阴，让它能散发出它应有的、璀璨夺目的星光。人生不易，且行且珍惜，树立理想，坚定信念，纵然路途曲折漫长，也步步落子无悔。

所有的苦难与背负的尽头，都是行云流水般的此世光阴。坚定信念，看向远方，草木荣华，骄阳正好；风过林梢，正当年少，让我们一起在成功之路上昂首挺胸、激扬奋进，坚定着最初的信念，让我们一起，去向更远的——远方！

点评：本篇文章主旨明确，结构合理，讲略得当，语言精练。作文开头简明扼要，突出理想在生活中的作用，文章内容朴实且娓娓道来，结尾恰到好处地点明中心，且含意深刻耐人寻味。

(指导老师：李祝玉)





坚以笃志 持以圆梦

高三(9)班 曹亦芳

尼采曾说：“谁将声震人间，必长久深自缄默，谁终将点燃闪电，必长久如云漂泊。”所有志向之成，梦想之圆，必将经历一段独自坚持雨中奋斗的扎根过程。这段过程或许令人痛苦或许令人迷惘，也只有坚持在这段过程中笃定志向，才能圆梦，才能浮舟沧海，立马昆仑。

168

琥珀甘霖
HuiPo GouLin


第七辑

不渝其操

坚持是志向的笃定，是有着必胜信念与成功决心的炽热。王羲之七岁开始练习书法，每日提笔，从不间断。他有时走在路上，坐在椅子上，还在揣摩着名家书法，手指在衣服上点划，时间一长，连衣襟都划破了。正是这样锲而不舍，不懈怠的坚持之心令他练就了入木三分的笔力，笔笔刚劲，字字有力，成为历史上最著名的书法家之一。木吉他之神西克尔亨吉斯是世界级的著名指弹大师、作曲家，成名之路并不是一帆风顺，在指弹的练习过程中他的手指磨出层层老茧，又在多次迅速的滑指练习中被磨至裂开流血，但他并不在乎这点身体的疼痛，坚持每日高强度的吉他练手，终成木吉他之神，谱写出一首前指弹乐章。坚持，让黑暗中的摸索变得明朗笃定。

坚持是对梦想的执着，是有着锲而不舍实现梦想的决






心。阿里巴巴创办者马云，对梦想从不放弃。他曾想考重点小学，但却失败了；考重点高中也失败了；考大学甚至复读三年才考上，想念哈佛也没成功。但他有勇往直前，从不退缩的精神。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，他通过自己一点点的努力，说服了许多的投资人加入团队，终于让自己的理想成为现实。只要坚持信念，失败便不再可怕，成功就在眼前。

坚持是坚定志向的表现，是人生圆梦的唯一途径。荀子：“骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍，锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”张孝祥云：“立志欲坚不欲锐，成功在久不在速。”先哲们的这些话语生动地向我们揭示了坚持的重要性，告诉我们“有笃志，才可坚持，欲圆梦，必须坚持”。坚持与圆梦有一段距离，遥远且艰险，但志向往之；坚持与圆梦有一道阻碍，宽阔而深幽，但执着通之；坚持与圆梦有一种考验，残酷并无情，但毅力胜之。在一段不屈的坚持后，帝王将相成其盖世伟业，迁客骚人将成千古文章，每个心怀笃志的人必将圆梦今朝。

点评：文笔简约而意旨自丰，结构紧致而侧重有序，方法丰富而论证舒展，事理对举而逻辑谨严，功底扎实而文质美雅，只是深刻性上有待淬炼。

(指导老师：邹平力)





坚 信

初一(5)班 周静

一次次困难会让我们束手无策，但“坚信”，会给我们带来解决困难的勇气和动力。

——题记

170

琥珀甘霖
Hǎpò Gānlín

第七辑

不渝其操

为什么聋哑的海伦·凯勒最后会成为令世人尊敬的人？因为她心中有信念，坚定的信念，才使她有活下去的希望和勇于前行的动力。

就像刚开始学飞行的鸟儿一样，在一次次失败中带着坚定的信念去寻找成功。

“扑哧——”跃跃欲试的小鸟已准备好一切，为了给自己勇气，它又扇了几下自己的翅膀。开始起飞！顿时，小鸟拼命地扇动自己的翅膀，想让自己像其他鸟儿一样飞上梦寐以求的天空。可半天了，小鸟仍然待在原地，脚从未离开过地面。看到此情此景的其他鸟儿都在无情地嘲笑它。

小鸟停下来了。由于体力消耗太大，它不免喘了几口粗气。为什么别人轻而易举地就飞上了天空，而我就这么难呢？可转念一想：也许是我还不够努力。随后，小鸟一





一次又一次地尝试飞行，虽然每一次都失败了……

我能行！我能成功！小鸟的心中不停地呐喊着这两句话。不知从何时起，它心中的信念已坚定到任何事物都无法撼动的地步。它自始至终都坚信自己能够拥抱天空。

终于，小鸟飞上了属于自己的一片天空。

一段并不特别的故事却体现了坚信的重要性。

如果一个人没有“坚信”这个支撑我们力量的来源，会呈现出一种怎样的现象呢？我想应该是颓废的吧。毕竟人没有信念，那么做什么事情都可能一事无成。但是，光有信念是远远不够的，应当还要给信念穿上“衣服”——坚定，这样才完美。不错，只要有足够坚定的信念，并努力坚持去完成自己的愿望，那么，终会有雨后初晴的那一天。

请坚信。

点评：全文围绕中心，组织语言，中心明确，小鸟飞的场面描写生动，小鸟的心理描写刻画细腻，小作者对故事有深刻的认识。

（指导老师：沈芳）





坚 持

初二(9)班 范梓茵

尝试过坚持的人锻造了包含毅力的信念。尝试过坚强的人都经历过无数的困苦，都面临过非常人能承受的恐惧，都避免不了插入心扉的绞痛。正因为这极强的坚持，排山倒海的气势冲击人心，毅力在不断的坚持下愈战愈强，使信念镀上一层百箭不侵的毅力盔甲。

172


琥珀甘霖
HuiPo GouLin

第七辑

不渝其操


古之成大事者，不唯有超士之才，亦必有坚忍不拔之志。（苏轼）小溪因何汇聚成大海，幼苗又如何能纵横一片森林？这一切，因为坚持。是坚持，给了人生绚丽的色彩，是坚持，给了成功甘甜的滋味。人生道路，离不开成功，更离不开不懈的坚持。灯泡的发明者爱迪生为了找到一种材料做灯丝，竟不屈不挠地进行了 8000 多次的试验。实验初期，他找了 1600 种耐热材料，反复实验了近 2000 次，结果发现只有白金较为合适。令人遗憾的是，白金十分稀少，甚至比黄金还要昂贵，这也就说明了这次实验以失败告终。而爱迪生之前为此付出的心血也白白浪费，面对这样沉重的打击，一般的人一定会选择放弃，从此一蹶不振。然而爱迪生却尝试着从植物中发掘理想的灯丝材料，先后又尝试了 6000 多种植物，最后他决定用碳丝来做灯





丝。就这样，世界上第一批碳丝的白炽灯问世了。灯使黑暗化作光明，使大千世界变得更光彩夺目，绚丽多姿。1879年除夕，爱迪生电灯公司的所在地洛帕克灯火通明。也就是因为爱迪生面对困难时的坚持，面对失败时的多次尝试，才有了他巨大的成功，给人类带来“光明”。这“光明”，与其说是电之光，还不如说是勇于坚持的精神之光。

梦想折断了翅膀，当生命遭遇了风霜，谁也免不了忧伤、彷徨；欢笑凝固成悲伤，当生命面临洪荒，谁也免不了失望、迷茫。生活中挫折与伤痕常在，生命中痛苦与凄迷常伴，如果无法忘却，还不如学会坚强。美国著名作家、教育家海伦·凯勒，小时候患上了猩红热，重病夺去了她的听力和视力。对于海伦来说，世界是一片黑暗和寂静，要学会读书、说话、写字几乎是不可能的。但海伦·凯勒没有向命运屈服。她为了能清楚地发音，把一根小绳拴在一个金属棒上，叼在口中，另一端拴在手上，练习手口一心，写一个字，念一声。为了使写出来的字不至于歪歪扭扭，他还自制了一个木框，配置了一个滑轮练习写字。莎莉文老师也做出了很大贡献，她让海伦将手放在自己的喉咙上，让海伦感受发声的震动来练习说话。海伦在每天学习与记忆的过程中，她只有一个信念：她一定能够把自己所学的知识记录下来，使自己成为一个有用的人。她每天坚持学习10个小时以上，经过长时间的刻苦学习，还有不屈不挠的信心，她掌握了大量的知识。到后来，海伦的记忆力已经大大超过了普通人的正常水平。后来，她以优异的成绩考上了哈佛大学，并把所有的精力都投入到了世界盲人身上。一个盲人能够获得如此大的成就，是需要怎样坚强的





意志与积极的心境，她那不屈不挠的奋斗精神，使后人永远铭记在心。



其实，人生路漫漫，有许多的不如意和不顺利，可是只要我们坚持下去，就必定能收获成功。

点评：本文特色就是列举了爱迪生和海伦·凯勒两个事例来支持自己的观点，两个事例翔实生动，以情动人。

(指导老师：黄保灵)





柔石川行 逆水难摧

高二(18)班 李可馨

黄海川在《时代》中讲：“人生的光荣，不在于成败，柔石川行，逆水难摧，砥砺前行。”常有人提起“鱼的哲学”，他们将随波逐流看作适者生存。然而，大海给予我们更坚定更值得钦佩的礁石，礁石任由海水冲刷，我自岿然不动，当潮水逐渐褪去，显露的才是真我本色。千年不动，万年不化，这正是坚持精神所带来的。是的，坚持是一种精神，给予我们无穷动力。

坚持是诗和远方、激荡和澎湃的梦想精神，它激励我们找到人生的航向，直行不悔。坚持不是盲目的深潜，而是有方向的追逐，它叫作初心不改，不渝逐梦。阿里巴巴的创办者马云对梦想从不放弃。他曾经想考重点小学，失败了；想考重点中学，也失败了；考大学更是考了三年才考上；想念哈佛大学也没有成功。但他有坚持不懈、勇往直前的精神，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。因为他对梦想的坚定和坚持，他成功了。当他回顾来时路时，只道：“梦想，要脚踏实地，要坚持。”所以，坚持是梦想精神，激发我们的无穷潜力。

坚持是脚踏实地、实干兴邦的奋斗精神，激励我们深






植实践，开拓未来。马克思曾说：“青春的光辉，理想的钥匙，生命的意义，乃至人类的生存、发展，全包含在这两个字中：奋斗！”凡事以理想为因，实行为果。樊锦诗几十年来与丈夫、孩子分居，只为守护敦煌。舍半生，给茫茫大漠，从未名湖到莫高窟，守住前辈的火，开辟明天的路。半个世纪的风沙，不是谁都经得起吹打。一腔爱，一洞画，一场文化苦旅，从青春到白发。心归处，是敦煌。樊锦诗在默默坚持中奋斗，在踽踽独行里回眸。那时光深处，倾吐出云锦诗篇，万丈繁华！所以，这是一个奋斗者的时代，也是一个坚持者的时代，看大地多么辽阔，上路吧。

坚持是百折不挠、永不言弃的抗争精神，它激励我们笑对人生、迎难而上。“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，人生路上不总是平坦，崎岖总也伴随始终，正如庚子年初的新冠肺炎疫情，就让我们猝不及防地要面对生与死的考验，哪有什么从天而降的英雄，不过都是挺身而出的凡人。五十七岁的金银潭医院院长张定宇顾不上被感染的妻子，用因患上渐冻症而一瘸一拐的腿，夜以继日地与病毒赛跑。他说：“我必须跑得更快，才能跑赢时间；我必须跑得更快，才能从病毒手里抢回更多病人。”他与渐冻症做着抗争，与新冠病毒做着抗争，更甚至在家与国的选择上做着抗争。但他始终坚信，没有一个春天不会到来，所以他用他挺得笔直的背，挺住了万家灯火的希望。是啊，在这人间，灯光是不会灭的，因为我们不屈不挠的精神永存！

坚持是一种精神，是梦想精神，是奋斗精神，更是抗争精神，柔石川行，逆水难摧。在生活的海洋里，只有意





志坚强的人，才能扬帆到达彼岸；而在心灵的汪洋中，做鱼还是做礁石，都是处世哲学的选择。不过，毋庸置疑的是，礁石比鱼更长久。

点评：开篇引语、照应标题、直截而充实，结构开合整饬、匀称，分论点具有层进性。尾段照应论述主体，收束有力。语言流畅、材料充沛，全文文脉贯通，堪称佳作。

（指导老师：徐永宏）



坚持的可贵

初二(11)班 罗锦天

“不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海。”做任何事情都要坚持，要有毅力。否则，终会一事无成，悔恨莫及。

恒心难得，但有恒心者方能成就大事。车胤从小好学不倦，但家境贫寒。为了读书，他以囊装萤火虫照明。孙康亦是如此：冬天里，虽然家里没钱买灯油，但好学的他不顾寒冷，在屋外利用雪的反光读书。手和脚都冻僵了，他就起身跑一跑，搓搓手指。正是因为这种苦学和持之以恒的精神，他们的学识突飞猛进，最终成就了一番大事业。今天，我们学习条件不再像古人那样艰苦，但外界也有了越来越多的诱惑，有多少人能克服惰性，坚持不懈？

不光是学习，做任何事情都要坚持。“书圣”王羲之勤练书法，染得池水成墨色，墨渍入木三分，终写出有“天下第一行书”之美誉的《兰亭集序》；司马迁忍受宫刑这一奇耻大辱，用尽一生撰写了被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》；屈原以崇高的理想，高洁的人格和奋斗不息的一生来上下求索，寻求爱国真理，创作了令世人赞叹不已的《离骚》……由此可见，坚持一定会得到回





报，会坚持也是一种美丽。

生活中，我们总会遇到许多困难，许多人或许并未竭尽全力就已想放弃。可曾想放弃将会成为一种莫大的遗憾。唐玄宗早年曾立志治国，使唐朝进入最鼎盛时期——开元盛世，可到了晚年，唐玄宗竟沉迷于安逸与享乐，没有坚持全心理政，“安史之乱”给了他一个重重的打击，导致其一世英明毁于此，大唐也由盛转衰。荀子说过：“锲而舍之，朽木不折，锲而不舍，金石可镂。”只要坚持下去，“水滴石穿，绳锯木断”，皆不在话下。半途而废，却什么也未得到。一个人不能光有志向，而且还要有坚持的精神，要无论何时都能够为了这个志向不受外在不利因素的影响，坚持到理想的实现。

“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。”古人早已告诉我们：“一个人成才并不是因为其天赋、智商有多高，而是在于他后天的努力。”所以我们应当懂得坚持，栉风沐雨，砥砺前行！

点评：本文观点明确，从正反两方面来论证，坚持能成就一方事业，例证充分、逻辑严密、语言严谨。

(指导老师：杨海花)





坚守信念


初二(1)班 曾奕晨

“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。”

坚持是一味百味杂陈的药方，能使人获得成功。唐朝大诗人李白小时候不喜欢读书。一天，趁老师不在屋，他悄悄溜出门去玩。在山下的小河边，他见到一位老婆婆在石头上磨一根铁杵。李白很纳闷地问道：“老婆婆，您磨铁杵做什么？”她说：“我在磨针。”李白则吃惊地问道：“哎，铁杵这么粗大，怎么可能磨成针呢？”她说：“只要天天磨，还怕磨不成针吗？”是啊，也正如老婆婆所说，只要天天坚持一件事，带着自己的信念，就会取得成功。日后，李白就记住了“只要功夫深，铁杵磨成针”的道理。

坚强，如一棵屹立在山崖的松柏，自强不息，无论多么猛烈的风，都不能使他屈服。五岁时，张海迪因患脊髓血管瘤造成高位截瘫，在残酷的命运挑战面前，张海迪没有沮丧和沉沦，她以顽强的毅力和恒心与疾病做斗争，始终未向命运屈服。她虽然没有机会走进校门，但却勤奋学习，学完了小学与中学的全部课程，自学了大学英语、德语等多种语言，并攻读了大学和硕士研究生的课程。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”她凭借身上的坚强与韧





劲击退了这可怕的磨难。


坚定，是有着“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的意志，是有着坚定目标与理想信念。1999年的阿里巴巴创办者马云，对梦想从不言弃。他曾想考重点小学，失败了；考重点中学也失败了；考大学更是考了三年才考上；想念哈佛也没有成功。但他却坚定着自己的信念，奋斗不止，勇往直前。最终，他通过自己的努力成功了，他说：“梦想，要脚踏实地，和眼泪是息息相关的。”

坚信，是深藏于心底的一簇火苗，一丝渺茫的希望。在迷雾笼罩的大海上，总有一个灯塔给了这股信心。红军的二万五千里长征是人类史上的奇迹。飞夺泸定桥、横渡金沙江、爬雪山、过草地等重重困难，都没能让中国人民放弃。抱着那渺茫的希望，他们终于来到了陕北的苏区，凭借着自己的坚信千辛万苦来到苏区。

坚持、坚强、坚定、坚信，这四个美好品质是我们的必备品质，也是每个公民的品质。坚守信念，不忘初心。

点评：能用典型事例分别阐释坚持、坚强、坚定、坚信四种美好品质，水到渠成地论证了“坚守信念”的重要性。结尾点题，要言不烦。

(指导老师：柳冰)





守一份坚持 传一份精神

高二(2)班 熊宙


坚守，是不管风雨兼程仍不负韶华；坚守，是不管暴风劲雨仍守得云开。我望尽历史的长河，寻得那坚守的点点星光，令人惊艳。回望至今，化成万丈光芒，照亮我们，成为至高精神。

“技可进乎道，艺可通乎神。”花费四年探究《千里江山图》的冯海涛先生，墨色勾勒，层层渲染，看似机械反复的“笨功夫”中恰恰蕴含国画光彩四溢，层次多变的秘密。放眼望去，无论是在故宫深墙中默默修葺历史的工匠，还是制造前线日夜打磨的技艺工人，他们坚持，心存信念不断超越自我，守护传承者每一件物品与技艺。我们在时代中高歌前进，恰恰不能缺少那一份匠心。

“一身报国有万死，双鬓向人无再青。”1919年“五四运动”爆发，闻一多先生奋勇投身于斗争洪流中，他坚持，他归国后加入民主同盟，成为一位民主斗士。在昆明，他依然组织召开李公朴先生的追悼大会，不顾他人阻挠，不管是否有生命危险，在面对众多学生时，他仍坚持革命，坚持正义！“正义是杀不完的，因为真理永远存在！”随着演讲的进行，闻一多先生也结束了自己的生命。

当被特务暗杀后，先生眼里仍是满含泪水，心中仍挂念着革命，国家！十年冰饮，难凉热血，是“身不得，男





儿列，心却比，男儿烈”的秋瑾，是为中国争取外交主权的顾维钧先生，是一切投身于革命事业，坚持到底的为中国奉献的英雄。万里长征，走过草地，跨过雪山，飞跃泸定桥，是他们，是每一位坚守阵地，坚持战胜困难的英雄。他们让我们明白，坚守，是我们不忘初心，是我们日日夜夜的坚持，我们才手可摘星，到达梦的彼岸。


“为天地立心，为生民立命。”他们因为坚信，因为责任，甘愿成为逆行者。四川凉山火灾，平均年龄仅有 24 岁的年轻消防战士们甘愿救灾，身穿消防服，只身走向那熊熊燃烧的森林，却“君埋泉下泥销骨”，他们是值得我们献以崇高敬意的；病毒肆虐，甘愿赴行的医生护士们，坚守在一线战场，不畏难，是坚守；粮食缺乏，甘愿投身于研究的袁隆平先生，夜以继日，不畏难，极大地缓解我国粮食问题……

多少的夜晚，是战火连天如白昼的华夏大地，是无数英雄死去的大地，是不眠不休地救治病人，是无数院士默默坚持科研，是这些才换来如今万家灯火通明的今天。我于高山之巅，望尽山河表里，心中自远方传来一声那时的呼喊，震耳欲聋，那是中国无数坚守的英雄的呼喊，是我们的回应。

守一份坚持，传一份精神，纵观历程，回望至今，是从古至今的坚守，多年之后，我们仍为之感动，为之坚守！

点评：本文围绕坚守到达成功这一观点，列举现代工匠，近代爱国革命者以及如今默默坚守的逆行者的事例，阐述坚守的深刻意义。充分引用古诗，语言清新隽丽，长短句结合。结尾呼吁读者要坚守这一份精神，做坚守的传承者。

(指导老师：毛秀成)





坚持实现梦想 拼搏成就自我


高二(14)班 汪瑶萱

坚持是石，击出星星之火；坚持是火，照亮人生之路；坚持是路，引你走向成功。坚持需要我们有明确的目标，并为此努力奋斗，最终成就自我。

坚守目标即为坚持。拿破仑曾说过：“最困难之时就是离成功不远之日。”好的开始意味着成功了一半，目标一旦明确，则需坚定不移的坚守。百度创始人李彦宏是个敢于挑战，厚积薄发的人，他曾说过：“我是一个非常专注的人，一旦认定方向就不会改变，直到把它做好。”正因为他的长于坚持，善于观察，最终使得百度对网络世界和我们的日常生活产生了重大影响。明确目标并不难，但能够做到坚守目标却很难。坚持不懈，脚踏实地，一步一个脚印，终将能够实现目标。

努力拼搏即为坚持。成功从来不是一蹴而就的，若想抵达成功的终点线，需要持续的艰苦奋斗和长途跋涉。坚持与拼搏，是成功必不可少的养料。李时珍是真正的医者，他自幼志向远大，淡泊名利，只为学医救人。他不畏困苦，啃下浩如烟海的医术专著，又翻山越岭上山采药，花费二十七年才终成就一世经典。人生在世，又有多少个二十七






年?然而他无怨无悔,于他而言,在医学上的贡献使他功德圆满。拼搏是一个循序渐进的过程,若没有持之以恒的毅力和意志,往往会半途而废,枉然度日。但拼搏过后总能获得成功,实现厚积薄发。

成就自我即为坚持。在前进的路上,纵使遍布荆棘和泥沼,深陷漫无边际的黑暗,只要不放弃就有成功的可能。奥黛丽·赫本曾言:“没有什么事情是不可能的,不可能的意思是‘不,可能’。”追梦之路固然坎坷,但她却用执着的热爱将“不可能”变为“可能”,努力实现自我。茅以升作为著名的桥梁学家,在生活中他不厌其烦地对桥梁进行观察和研究。对待科学的认真和坚毅,造就了他的成功。机会都是留给有准备的人的,若没有准备,即使机会来临也抓不住。茅以升的爱国情怀已深入人心,即使建桥十分困难,但他主持修建了中国第一座现代化桥梁——钱塘江大桥,为国家建设做出自己的努力。

在伟人的成功中坚持起了不可忽视的作用,为自己而坚持,为国家而坚持,终能促进个人与国家的共同发展。所以,朋友们,让我们一起学习坚持吧,在坚持中成长!

点评: 本文开篇简洁有力,明确地提出了本文的中心论点,接下来从三个方面论证“何为坚持”,条理清晰,论证充分。语言和结构都善用整齐的语句或语段,增添语言色彩,增强文章气势!

(指导老师:刘娟华)





发扬“四坚” 复兴中华

高二(17)班 周舒昱

186

琥珀甘霖
Hǎpò Gānlín

第七辑


不渝其操

“古老的中国有一条龙，它的名字叫中国。”五千年的文明造就了一个泱泱大国，过去，它历经磨难，无数中华儿女自强不息让它在艰苦中站了起来。如今，他有一个宏伟蓝图，它的十几亿子女正在努力奋斗去实现，那便是中国梦。不忘初心，牢记使命，实现中华民族的伟大复兴，需要我们发扬“四坚”精神。

坚持，是实现复兴中华的基础。持之以恒不轻言放弃，是中华民族融进血液里的精神。纵观古今，多少优秀人物正因坚持才取得了成功：司马迁受尽苦难仍笔耕不辍，才有“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》诞生。屠呦呦殚精竭虑，探索上千种药物，找到青蒿素给治疗疟疾带去了希望。他们用自己的事迹给我们诠释了何为坚持。坚持，就是锲而不舍，方能“金石可镂”，造就美好的人生。

坚强，是实现复兴中华的脊梁。自强不息，是中华民族的传统美德。袁隆平不畏挫折与讥讽，跨界转行，超级水稻解民饥；邓稼先攻坚克难，毅然隐姓离家，两弹一星振国威。因为爱国爱子民，他们面对艰难困苦才能坚强，不论自己多么受伤，也能潜心研究，为国争光。天行健，





君子以自强不息。此番，社会就能进步。


坚定，是实现复兴中华的关键。坚定心中的信念，就一定能成功。人只要有了信念，便有无限的潜力与无穷的动力。周恩来“为中华之崛起而读书”是他心中不悔的信念；毛泽东的“星星之火可以燎原”是他对党对人民的坚定。那样坚毅的精神，坚定着信念，才有新中国的解放和发展。在困境中，只有坚定不移，才能“守得云开见月明”。

坚信，是实现中华复兴的根本。对胜利有坚守，才能在战役中取得胜利。红军的二万五千里长征，医生、解放军抗击疫情的逆向而行，都将春天带回，驱散了冬天的寒冷，将阳光带回驱散了漫天的乌云。他们让我们懂得了何为坚信，何为英雄，让中国为实现中华民族的伟大复兴又迈进了一步。

践行“四坚”精神，岁月更加美好，春暖花开；传承“四坚”精神，中华步向复兴，民生各有所乐兮。让我们向榜样学习，传承并发扬“四坚”精神，为实现中华民族的伟大复兴贡献出自己的一份力吧！

点评：本文语言流畅，行文舒展自如。观点明确，条理清晰，所举事例角度不一，很有分寸，结尾思想意义积极，催人进取。

(指导老师：刘娟华)





成功贵在坚持

初三(5)班 裴玉聪

梅花若不经彻骨的寒冷，何来那满园扑鼻的香气？
钢铁若不经烈火的锻造，何来那无比尖锐的宝剑？雄鹰
若不经生死的考验，何来翱翔蓝天的自由？这一切无不
告诉我们：成功贵在坚持。

学习的成功需要坚持。曾有一位读书少年向陶渊明请
教学问，陶渊明将他带到一片田边，指着田上的稻田开导
少年说：“我们的读书就像禾苗。禾苗每时每刻都在生长，
我们的知识也在一点一滴地积累，只不过我们没有意识到
罢了。但是只要我们勤学不辍、持之以恒，知识就会由不
多变为甚多。“所以说，学习需要循序渐进、持之以恒，
只要坚持积累，总有一天我们会学有所成。”

如果说学习有捷径，那一定是坚持。同样，要想在事
业上有所成就，也必须有坚持不懈的精神。

事业的成功需要坚持。国画艺术大师齐白石，至 90 岁
高龄也仍坚持一天最少画五幅画。曾有一天，齐白石招待
了一天客人而没有作画，所以他那天早早睡下，第二天连
早饭都不吃就跑到画室补昨天没画的画。吃完饭后，他又
回到画室画今天的画。齐白石言“不教一日闲过”，正是坚

188

琥珀甘霖
HuiPo GanLin

第七辑

不渝其操





持才让他有了艺术的成就。

事业的成功需要坚持。同样，人生的成功也离不开坚持。

人生的成功需要坚持。李时珍为写下《本草纲目》，坚持远涉深山旷野，遍访名医宿儒，尝遍百种草药。有一次，他为了解白花蛇这种剧毒蛇，不顾危险四处寻找，最后在捕蛇人的帮助下目睹了捕蛇、制蛇的全过程。经过三十年这样的努力，李时珍终谱写出自己的传奇《本草纲目》。

陈景润草稿盈筐，从而享誉世界；王羲之墨染池水，被尊称为“书圣”；祖逖闻鸡起舞，因此名垂千古……这一切，都源于坚持。

一砖一瓦地坚持，终筑起万里长城；一点一滴地坚持，终击穿硬石；一丝一缕地坚持，终织成丝绸。只要坚持，终有所成。

点评：开篇用三个连续的排比设问，引人入胜，具有先声夺人之势。全文结构紧凑，叙事清晰，文笔流畅，观点和事例突出，前后照应，首尾连贯，感染力极强，体现了作者良好的文字功底和驾驭能力。

(指导老师：刘琴)





在穷山恶水中勃发

初三(5)班 邵果果

每个人都只是芸芸众生中的沧海一粟,但依然要坚持相信自己总会发光,只要有付出,即使身处四面楚歌的绝境,也会露出你的锋芒。


年级跳绳比赛前一个月,我和另两位同学有幸被选中参加比赛,然而悲惨的是我的跳绳能力在所有选手中偏中下,可我却有着想拿第一的野心。即使有人嘲笑我痴人说梦,但我仍然坚信自己能够做到。苦心人,天不负,我的愿望终于不再只是愿望了。

别让你配不上你的野心,也别辜负了曾经经历的苦难与磨炼,坚信自己的选择,就记住有野心,就要使劲去搞!

众所周知,弹好钢琴是一件十分困难的事,更何况是用脚。可世界之大无奇不有,一个失去双臂的男生——刘伟凭借在《中国达人秀》上用双脚弹奏的一曲《梦中的婚礼》一炮而红。

选手刘伟先上舞台时,大家都知道这个人要表演弹奏钢琴,可当我们看到他双袖空空时都不免一头雾水,紧接着他抬起双腿,双脚放在琴键上开始弹奏,轻柔的旋律倾泻而出,一曲终了。他有一句话令我印象深刻,“我觉得我的人生只有两条路,要么赶紧死,要么精彩地活着”。





后来我查阅了他的资料，原来他所承受的是我从不敢去想的。

最初梦想破灭。刘伟从小喜爱踢足球，成为职业球员是他的梦想，10岁时已经是绿茵俱乐部二线队的队长，然而一切在10岁的一天终止，刘伟因触电严重，为保命不得已切除了双臂，他的梦想也止于此。出人意料的是他并没有因此自暴自弃，而是以积极的心态继续生活。他最怕的就是和正常人不同，一个失去双臂的人走在大街上不知会吸引多少人的目光，有怜悯，有嘲笑。在我看来这是一件再难受不过的事情了。


残酷的青春，上帝貌似并没有可怜刘伟，而是继续将不幸落在他身上。2002年刘伟在全国残疾人游泳锦标赛上获得了两金一银。刘伟对母亲承诺2008年的残奥会上拿一枚金牌，可生活给他一个甜枣吃又给了他一巴掌，医生告诉他再训练的话将危及生命。于是他转行弹钢琴，这背后经历了无数心酸和泪，一次次脚趾头的磨破，一次次心灵上的崩溃都使刘伟变得更加强大。

刘伟的成功来之不易，他永远坚信他可以活得精彩并朝着那份信念去追逐，这样一个人又怎能不成功？

遇到迷茫，任何人都会软弱，然而信念是一种内在的能量，一种无坚不摧的力量。当你坚信自己能够成功时，就一定会成功。

点评：全文结构层次分明，由自己的比赛经历切入，取材真实，切合主题，情感暗含其中，不拖泥带水，不矫情，首尾照应，一气呵成，始终保持着一股昂扬向上的状态，容易让人产生共鸣。

(指导老师：刘琴)





爬山虎

初二(16)班 曹颖

柔弱，却可以坚强。


学校的图书馆外墙附了很多的爬山虎，每次放学都会从它的身边经过，它狠狠地将根扎在每一处，在这片墙上继续守望着那美丽的梦想。它依靠自己的力量开创未来屹立于成功之峰，这种力量叫作坚强。

又是一年初夏，微风吹拂，传来叶子的沙沙声。我望向窗外，它很绿，绿得有些刺眼，四季都展现魅力，它是四季的馈赠。它坚强地撑开了老墙的躯体，两脚相互交错着最终与墙壁相融。人们都说植物是通人性的，他知道自己的目标 and 方向。它逆势而上，始终保持一份无畏的心，尽情地绽放自己的光芒。

它的叶子两边呈对称形状分布，梢头微微翘起，阳光照射下来，显得格外耀眼，细细观赏，带给人们的是眼睛的惬意和心灵的宁静，它会不会有长成参天大树的梦想啊，这可多么令人向往啊！它经受风吹雨打，经历种种磨难，这种坚强的力量使我沉浸其中。

云开始聚拢发黑，风开始大了起来。下雨了，“嘀嗒——嘀嗒——嘀嗒”雨点啪啪的打在树叶上形成了一首





交响曲。无边丝雨细如愁。不管是什么事物对雨的印象都不好。树木在风中摇曳，小草被雨水无情地冲击。可是爬山虎并不这样，它认为这是一次洗礼，对于它来说这是一次新的机会，爬山虎虽然很不起眼，但它从未丢失自己，它努力地向上爬……雨停了，那些叶子像是刚长出来的，让人忍不住想去摸一摸。经过狂风暴雨的打击，它变得更加坚强。它的茎越长越粗，叶子越长越大。

亘古长存的是生命的绿色，更是人对生活坚定不渝的态度！

点评：文章以爬山虎的经历诠释坚强的力量，发人警醒，令人深思。结构紧凑，语言生动简洁富有表现力。用细微的观察力发现生活中的美丽，小作者做得很出色，望更进一步！

(指导老师：韩燕)



西风残照 唯愿坚持、坚定

初二(7)班 唐菲

世事纷繁无常，困难挫折总是纷至沓来。我曾坠云雾中，看星光黯淡，前途渺茫。我曾立足旷野，望断来路，不见归途。你看这雾色朦胧，何处是曦光，你听这沉郁钝响，哪里有馨音，唯有坚定不移，坚持不懈，即使踏遍荆棘，鲜血淋漓，终得见如火残阳。

——题记

194

琥珀甘霖
Hupo Gānlín

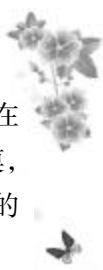
第八辑
土里拔节

梦见她孤行于大漠云中，水和干粮已用尽了，只剩下灰黑色的沙漠和在空中怒吼的“野兽”相伴。在这个只有几株草扎根的地方，我似乎感觉到了绝望，想要大声呼救，可干涸得发不出声音，可在这荒无人烟的地方，即使大声呼救又有什么用呢？

我仿佛成了她，在这片土地上凝望天空。风在空中咆哮着，怒吼着，似与魔鬼的爪牙相互撕扯。凄凄的声音在耳边回荡，尘土飞扬，模糊了眼前的一切，仿佛这一切都处于混沌中。她艰难地挣扎着，与死神做斗争，可凭她一己之力又怎能扑灭这熊熊烈火？

忽然一丝落日余晖洒在了她的手上，夕阳即将消失于天际，却又于心不甘似的，在挣扎着。那团即将消失的





“烈火”却燃烧了整个天空，每一片云，每一缕风似乎都在燃烧，整个天空都像是燃烧的火团。红色染满了整个沙漠，连风中都有烈火般热血的味道。仿佛沙漠在跳动着激烈的舞，而沙漠中的一切都在热血沸腾。

此刻，她好像看到了孤雁轻吻秋色，火红的枫叶晕染了大地，我仿佛听到了秋水泛出层层涟漪，轻轻吻着岸边的岩石和青草；我好像闻到了春田的绿波翠浪，黄橙色夏日的浪涛。虽然没有“大漠孤烟直，长河落日圆”的气场，但就这丝秋风瑟瑟，落日残阳中的挣扎和奋斗，就足以振奋人心。

人生如残阳余风的黄昏，明天又是遍布曙光的黎明将至。在大漠中独自行走，只有保持着坚定的心，坚持的精神，才能找到希望与绿洲。只要坚定志向并坚持不放弃，就能在逆境中迎来光，哪怕跛脚吟悼、步履蹒跚，不如披上蓑衣，任凭一生风雨，我自前行度平生。


在不远处，她似乎看见了绿洲。仿佛这一刻她就是我，这绝不放弃的心，将成为我和她贯穿逆境的光。

我曾觉前途渺茫，未来漫无边际，时而怅然若失，似坠入云中，万千星光皆显黯淡。而后又豁然开朗，如梦初醒。坚持与坚定似曲径通幽，繁花似锦在我眼中深感绚烂。

——后记

点评：文章以一次梦境为切入点来诠释人生若觉渺茫迷惑，必要坚持坚定，这样定有似锦繁华在前方等候的道理。想象丰富，语言优美动人，景物描写瑰丽而雄壮。

(指导老师：冯佳妮)





凛冬散尽 星河长明

高三(15)班 恽好好

我看到那些岁月如何奔驰，挨过了冬季，便迎来了春天。

——题记

196

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第八辑


土里拔节

诚然于这物欲横流的社会，声色犬马之乐。一个人若不知改变自己的航向，必将匿迹于人潮之中。若世上本没有路，不应苦等他人走出路来，而应于无路处走出属于自己的康庄大道。

坚持宛如苦尽甘来时品茗的琼浆美露。人们常羡慕他人所取得的成就，殊不知成功的背后是无数个日夜的艰苦奋斗。朗朗经历了无数个不为人知、默默练习的日夜，有朝一日人们为他华美绚丽的琴音倾倒。屠呦呦做了数百次的试验，才有了惊人的发现。“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”是边塞将士戍守祖国的坚持；“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”是清官对正义的不懈坚持。坚持不是一现的昙花，而是那四季不败的常青树，是那朝阳的向日葵。

坚强宛如狂风暴雨时屹立的笔直桅杆。没有风暴的海





洋是平静的池塘，没有锤炼的人生是粗砺的岩石。池塘不够宽广，岩石不够温润，皆因缺乏磨砺，未具备坚强的品质，是故古人云：天降大任，必苦其心志，劳其筋骨。唯有经过磨砺和打磨，闪耀着坚强品质的灵魂才能博大而宽广，温润而芬芳。最清晰的脚印，往往印在最泥泞的路上，譬如出土后的古铜镜，被时光打磨后，闪烁着明亮却不刺眼的光芒。


坚定宛如天寒地冻时凛然绽放的蜡梅。信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆；信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起勇气生活；信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。信念就像航海路上的那盏明灯，只要我们坚持心中所想，心中的世外桃源也终能抵达。

坚信宛如迷途困境是指引方向的灯塔。村上春树说过：“我或许败北，或许迷失自己，或许我已失去一切，任凭怎么挣扎也只能徒呼奈何，或许我只是徒然掬一把废墟灰烬，唯我一人蒙在鼓里。无所谓，有一点是明确的：至少我有值得等待，有值得寻求的东西。”

冬天再怎么漫长，也不会是永久的，生命历程也如同四季更替。携一缕暖阳，抓住希冀的尾羽。凛冬散尽，星河长明。

点评：人生何其绵长，吉光片羽，又何其有幸，雪泥鸿爪。只管且行且吟，凛冬雾开，迎向星河长明，那白茫茫一片真干净。

(指导老师：雷寇)





长云荡气 大浪逐心

高三(七)班 余锦文

做朵昆仑的长云，风涌于天地；做排黄河的大浪，恣肆于古今；在历史的风云里叱咤起一片坚定的丹心，在时代的浪潮里砥砺下一个坚定的背影！

风尘过往，皆为序章。物换星移的史海沉钩下是坚定的天地豪气，壮志雄心！

“文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，屈子放逐，乃赋《离骚》……”春秋的冰冷的史册里，是藏于《周易》的爻辞之间的为天地立心的坚定；是藏于《春秋》微言大义下的为往圣继绝学的坚定；化作那战火连绵上依旧明朗荡着长云的豪迈与豪情；化作那生灵涂炭上依旧宽阔涌着大浪的壮志与壮心；化作那青史流芳下坚定的背影！

是昆仑的长云，就要坚定浮跃天地生民的豪气，是黄河的大浪，就要坚定翻滚往圣万世的雄心！如同烛之武夜缒而出说秦公的风烛残年闪耀为生民立命的坚定；如同阮籍穷途之哭的无奈的醉意下闪耀着为天地立心的坚定；如同曾点的“浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”的为往圣继绝学的坚定；如同昭君出塞琵琶不断思归柔情下“为万世开太平的坚定”！正是长云，才能荡气，正是大浪，才会逐心。

198

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第八辑

土里拔节





正是这一份“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的坚定，昆仑，才能屹立起民族的希望，黄河，才能奔涌出民族的未来！

长云荡气，大浪逐心，任物换星移，春秋几度，昆仑的苍穹才会回荡鲁迅呐喊、林觉民写《与妻书》、谭嗣同引颈就戮的豪气，黄河的波涛才会激越秋白觅渡，李叔同书抗战幅，林则徐虎门销烟的雄心！唯有心中坚定下“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的豪气与雄心。民族前进的步伐才能铿锵有力，国家发展的脚步才能掷地有声！

坚定下，做朵昆仑的长云，做排黄河的大浪，新时代的接班人的我们，才能长云荡气，大浪逐心，坚定地许下“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的誓言，在“图南未可料，变化有鲲鹏”的坚定下，长云荡气，大浪逐心！

点评：以意为文，以气贯文，便任恣肆，便生灵动。本文“坚定”是底色，是中心，“长云”是意象，是背景，“大浪”是气概，是国脉。事例的铺排多而不冗，简而不薄，熟而不腻，皆因意气相通，文心雕龙。腹有诗书，自生氤氲；心系天地，当有磅礴，雄哉，斯文！

(指导老师：邹平力)





“四坚”——幸福生活的助跑器

初二(9)班 梁爽

唯有“四坚”，方成大事。

——题记

200

琥珀甘霖
HuiPo GouLin


第八辑

土里拔节

那是一个云淡风轻的日子，朝廷侍从官张骞，将率领一个使团，踏上出使西域的行程。他一定知道，西去的路上，必定充满艰险和不测，尽管如此，张骞，还是出发了。在经历匈奴的一系列打击后，张骞依旧不改初心，最终完成了使命，回到了阔别已久的故土。而张骞本人，也被载入史册。试问，如果张骞没有坚持的方向，坚强的精神，坚定的信念和坚信的目标，怎会抗住匈奴的打击呢？又何来载入史册一谈呢？所以，“四坚”是一种力量，它帮助张骞成就了其辉煌的人生，自然也能成为我们走向幸福生活的阶梯。唯有“四坚”，方成大事。

若无坚持，哪来成长？笔直不屈的青竹因为外观曾被无数文人雅客所青睐。其实它在成长的过程中也经历过无数次坚持。柔嫩的竹芽在黑暗的土壤中的生长速度极其缓慢，只能在土地下静待破土而出的那一天的到来。一棵竹子在前四年仅仅长了3厘米，可它已将根系向大地延伸数





百米。一场春雨的到来，竹芽开始探出脑袋，变成了尖尖的竹笋，此后，它便以每天 30 厘米的速度肆意生长！很显然，青竹熬过了那 3 厘米的岁月，坚持到了最后，才有了后来的高度。

《鹤林玉露》中有说：“绳锯木断，水滴石穿。”大意是绳子与水滴经过无数次的尝试，日复一日的努力，最后才靠着坚定的信念，锯断了木头，滴穿了石板。所以，坚定，使我们迈向成功。


坚强能让遥不可及的梦想变得可以触摸。在龟兔赛跑中，兔子遥遥领先，这使得乌龟胜利像是个无稽之谈。但它却没有因此放弃，而是凭借自己的坚强，抓住了兔子的弱点，并反超，最终赢下了比赛。

坚信，使不可能变为可能。2020 年，新冠肺炎席卷全球，我们一定知道的是，现在中国的疫情得到良好的控制，但我们不一定知道的是，这是千千万万个医护人员辛劳的结果。疫情初期，他们坚信，他们的努力是有回报的，而现在，我们可以出门买菜、购物，不正好可以说明他们的努力已得到了回报么？他们，真的将不可能变为可能。

“四坚”使我们迈向幸福的生活，让我们以“四坚”为桨，奋力地划向成功的彼岸吧！

点评：文章以张骞的故事起兴，既吸引读者，又作为文章的事实论据。文章论点清晰，论据充分。语言既平实朴素，也典雅有韵味。

(指导老师：黄保灵)





有一种磨炼叫坚持

初二(14)班 华培婧

守其初心，始终不变。（苏轼）

——题记

202

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第八辑

土里拔节


落尽寒梅，你便能企盼新春；耐过寒冬，你便能无须蛰伏；饱受痛苦，你便能拥有快乐；熬过长夜，你便能见到黎明。

诗人陆游曾道：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”是啊！梅，它宁可在枝头凋谢枯萎而死，也不曾吹落于凛冽北风之中！我的思绪被拉回三年前的那个傍晚……

太阳刚下山，那红得迷人的霞从天边飞起，我踏着夕阳嘴里嘀咕着今天学的元曲：“夕阳西下，断肠人在天涯。”我坐在树旁，看着天空中那一抹光芒，便觉得马致远当时看到的景象应和我所见相似吧。我望着路口，翘首以盼，心里默念：“人呢？不是说好去看萤火虫的吗？”我嘟囔了一会，又等了半刻，又随口说道：“哼，不管你们了！”于是自己就失落地去了……

在夏天的傍晚，树荫下，草丛中，萤火虫成群地在夜空中飞翔，像星的河流，灯的长阵。直到现在，我才知道





萤火虫的发光是荧光素在催化下发生的一连串复杂的生化反应，而光是这个过程中所释放的能量。我在草坪上追玩了一会，许是一个人太孤寂，我竟没有玩许久。

夏夜，风细，竟下起了细雨，我顺着草坪边上的泥巴路走着，望下去，连房子都是若隐若现的。不知晓，我走了许久。

看着远处有个地方闪闪的，像是在给我指引前方的道路。我走近了看，“哦！原来是别人家点灯啊！在远处看以为是星星之火呢！”我大声说道。或许是夜太黑，我没有看到那里还坐着一位姐姐，她跑过来对我说：“培培，这么晚了，你怎么不回家呀？”我没回答她，她将我牵进屋里对我说：“那你先在姐姐家留宿一晚吧，反正姐姐也睡不着。”我躺在床上，静静地看着那所谓的星星之火照在姐姐的脸上，她拿着水笔在一本一本地刷习题……夜深了，困意迟迟不愿意离开。我坠入了甜美的梦乡中。


直到这天，我才知道什么是所谓的坚持。

不是所有的坚持都有结果，但总有一种坚持，能从一寸冰封的土地里，培育出十万朵怒放的蔷薇。

坚持的昨天叫立足，坚持的今天叫进取，坚持的明天叫成功！

点评：本文中心明确，行文思路清晰，语言充满诗意，用自然清新的语言表达对坚持的理解，对未来的信念。

（指导老师：杨海花）





星星坚强也会发光

初三(16)班 范媛媛

夕阳投出的片片樱瓣倩影，日的轮廓优雅的模糊下去，窗外树渐渐地穿上了青黛色的外衣，我心中的那团火炬，似乎也黯淡无光……

“你可能不适合唱歌。”这是一个导师对我的评价，我委屈地看向教我的老师，可是曾经眼里满是光的她总会带着希望看向我，笑盈盈的脸上有两个可爱的小酒窝，而现在我只看见了失望。我曾引以为傲的唱歌，这……是我的梦想，这无疑像被打了一巴掌，脸上火辣辣地痛，我羞愧地低着头，手死死地扯着衣角。想到这眼泪终于像断了线的珠子般往下落。

这时一股强劲的风，从背后一扫而过，“姐姐，快快快跟我来！”没等我回过神，就被扎着两个小牛角辫儿的妹妹风风火火地拉了出去，停在窗前。妹妹看见我眉头拧成疙瘩，赶紧开口指道：“姐姐，看，花！花！”我强忍着怒意朝她所指的方向看向窗外。月亮不知何时爬过树梢，它的光洒在了鸢尾上，它居然开花了！朵朵蓝紫色的鸢尾花，仿佛一只轻盈的彩蝶，在月光下舞动着，金色的花蕊傲然挺立，在这深蓝的夜里，是那么通透，那么明亮，我欣赏


204

琥珀甘霖
HuiPo GouLin

第八辑

土里拔节





着鸢尾，和妹妹并肩躺在靠椅上，我心情也渐渐平静下来，偶尔有几丝微风吹过，很凉爽。


“姐姐，今天的夜色好美哇。”“嗯。”确实，漫天星子，光芒闪烁，点缀着深夜里的浩瀚苍穹，妹妹似乎没想到我回答得如此简洁，继续说道：“我虽然不知道你为什么伤心，前几天我摘抄了一段话，好像是这么说的，你看这天上的星星啊，离我们这么远，光芒传过来，要几百年甚至上万年，可他们还是做到了，只要努力不放弃。”她顿了顿，回头看向我继续说道：“星星坚强也会发光点！”她脸上挂着微笑，眼里盛满了零碎的喜悦，是那么干净，透明，天真，美好。我突然间明白了什么，目光柔和地看向妹妹，我露出了一个淡淡的浅笑，像千年的寒冰终于露出了裂缝。

“对，星星坚强也会发光。”

我以学习为起点，重新拾起自信，对家人的不看好和同学的讽刺一概不理，我要坚强地做自己。我虽然没有异于常人的天赋，哪怕这条路再难走，我要一直默默努力，拼命练习，终于有一天像星星一样发光！

点评：小作者文笔细腻，无论是对“夕阳西下”的描写，还是对“鸢尾花”的描写，或“晚上天空”的描写，注意到色彩的搭配，给人唯美的画面。用静谧美好的景色的变化来烘托“我”心理上的一个变化，值得借鉴。

（指导老师：王能英）





坚持为伴 一路星光

初三(6)班 付淑旻

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

——题记

206

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第八辑

土里拔节

秋高云淡，月朗风清。这样的天气总让人容易多愁善感。火红的枫叶打着旋落在地上，思绪也随之落到远方。你是否还记得儿时那淳朴却动人的一份热爱？

我做过许多半途而废的事，可画画真算是这半道儿上的“绊脚石”，这一绊就是七年。从小学便开始了这门颇为艺术的学习。可是年纪小，又贪玩，画一幅画总比人家画得慢许多，不过也算是慢工出细活，每次的成果老师都满意，总会写下几句诸如“这次也有进步，只是速度过于慢了”的评语，我欣然接受——可就是改不了。

这评语伴我步入初中，在初二便悄悄不见。母亲没有再给我报名，大概是我平时作业拖拉的缘故，她总是认为我的时间不够，一边数落我又一边担心我的睡眠。可这坚持了这么久的一件事突然就此搁浅在人生的海滩，任谁心里都不是滋味儿。慈祥的老师、不大的画室此刻仿佛都在吸引我。





热爱可抵岁月漫长。在这悠闲的周末少了一节课，显得颇为缓慢，叫我不太能适应。虽然说课程没有继续，但我对于画画的那一份固执的坚持让我忍不住地想挥动铅笔，听纸笔摩擦“沙沙”声。恍惚间仿佛又回到熟悉的小画室，跟一群同样热爱的伙伴一起听着悦耳的“沙沙”声。

这大千世界总会有很多人在坚持自己的一点固执，或许是爱好，或许是事业。他们大有“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的追求。可能某一瞬间，面对这漫长道路的目的突然有了怀疑，突然失去信心，但阳光总在风雨后，持之以恒，方为胜。面对那某个瞬间的踌躇，一个名为坚持的词语出现在脑海，莫名的一股热血上头，一鼓作气冲向前方，哪怕摔了一跤，痛得没有力气爬起来，但是我们的坚持，一定会助我们一臂之力，指引我们闯出一片天地。

阳光正好，热爱引航，一路坚持相伴，青春的剪影在清风中肆意挥洒，无数的梦想开出耀眼的光。

点评：文章开头引用李白的诗，简而得当，叙述详细具体，人物内心活动生动逼真，事件虽小，但反映出较深刻的道理，语言文采飞扬，读来如酒后余香，不绝于口。

(指导老师：杨煜)





岁月静好 “四坚”共行

高二(1)班 叶紫涵

岁月的精灵踏过时间不留痕迹，在我们前行的道路上，总会遇见许多其他的坎坷，而“四坚”是我们的指路标，引领我们去实现更好的目标，未来成为更优秀的自己！

坚持，是大海航行的灯塔。拥有什么样的信仰，就有什么样的选择，有什么样的理想，就有什么样的方向，而拥有正确的方向，应该持之以恒，不能半途而废，毕竟，冰冻三尺，非一日之寒；水滴石穿，非一日可成；宝剑磨砺，非一时可砺……而正是因为坚持，才有了爱迪生上千次的失败只为了寻找光亮；居里夫妇实验室中若干次的提取只为寻见“最美的蓝色”；孟德尔多年的种植与统计实验，只为寻求遗传的奥妙……坚持，是人们在茫茫夜色中惊鸿一瞥的灯塔中的光亮，始终照亮前行的路。


坚强，是破浪前进的引擎。坚强是一种不渝的精神，在很多人看来，失败是可耻的，但其实失败才是常态，要学会坚强，强者，并不是没有眼泪，而是含着泪水继续前行，他们只会愈挫愈坚，愈挫愈强。人生最美最不能逊色的风景应该就是坚强，坚强是人生的一种精神状态，是对生命的一种赤子之情，而努力坚强是一种态度。坚强可谓条条大路通罗马，但是只想获取可谓是道路逼仄，天地

208

琥珀甘霖
HuiPo GouLin

第八辑
土里拔节





牵小。坚强，是人们在乘风破浪中前进的引擎，它将是
我们一生中最宝贵的财富。


坚定，是迎风蓄力的风帆。信念不坚定，中国精神上
就会“缺钙”，就会得“软骨病”。邓小平同志曾提出：
“对马克思主义的信仰，是中国革命胜利的精神动力。”从
井冈山精神到长征精神，从大庆铁人精神到载人航天精神，
对信仰的坚定始终是党员干部站稳政治立场，抵御各种诱惑
的决定性因素，仍然坚定了“两个巩固”，增强“三个自信”，牢
固树立起实现中华民族伟大复兴的中国梦这一共同理想。

坚信，是引领民族的标识。只有坚定中华复兴这一信
念，我们的民族、国家才会更加强盛。改革开放四十年，我们
一直坚信！四十年卧薪尝胆，中华民族挺起了脊梁；四十年
发奋图强，中华儿女谱写了篇章；四十年砥砺前行，神州大
地丰收了硕果……从苦难到幸福，从曲折到坦途，默默崛起
的祖国山河无不展现出中华民族的坚韧不屈，自信昂扬的精
神，我们的国家正是靠这样的自信之魂才能经久不衰！

岁月愈美好，中华也要复兴，作为伟大的中华民族，
让“四坚”伴我们前行，实现中华民族伟大复兴中国梦。

点评：本文围绕“‘四坚’是我们的指路标识”这一观
点分层展开论述，所用材料典型，运用了古代冰冻三尺，
水滴石穿，宝剑锋从磨砺出的例子，国外爱迪生发明电灯，
居里夫妇实验发现镭等例子，论据丰富，还运用了举例论
证，道理论证，使用了排比，比喻的修辞，句式整齐，语
言流畅，节奏感强，主题突出。但论证方法还可多样化，
使用对比论证其他的论证方法，语言还需多加磨炼。

(指导老师：毛秀成)





春山就在平芜尽处

高二(2)班 刘佳凡

当今时代，日新月异，在缤纷多彩的社会中，我们作为渺小的个体也在不断地努力。我认为，在成长的过程中要坚定坚信、坚持坚强。

坚定自己的坚信，保持自己的决定。心系所向，保持热爱，让信念之火永不熄灭。那么，外界的纷扰其实不足挂齿，成功的到来都是有或短或长的距离，在这段距离区间中，我们要有坚定的信念，坚定目标，坚信念想，为实现到达而不断努力。调整好心情，背负上心愿，就此出发。时间的变幻十分无情，却又在变幻中教会我们如何坚强。

坚强是我国历史永不会枯竭的话题。坚持坚强，爱迪生发明电灯时实验了百余次终找到符合的灯丝，钟南山抗疫坚持几十夜如一日，顽强地坚持，展示了我国的智慧。坚强无处不在，我们应学习如何坚强。我认为，首先要将心理素质培养好，不会轻易失去自己的观念和立场。然后，学会面对，自己去战胜困难、打败困难、消灭困难。最后请持续前行，向他人学习优点，完善自己。坚强地活出风采，展示自我，让别人仰慕学习自己的荣光。

坚持是绝岸上的长啸。人们都曾定下过目标、立过志


210

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第八辑

土里拔节






愿、许下初心。在成立和实现的途中，脱离不了的是——坚持。那或许意味着缓慢地探寻，枯燥地反复，点滴地积累，或许意味着面对压力时一往无前的勇气、淡泊的心境、孤贞的气节。想要成功就必定要坚持，圆满的成功走不了捷径，也非易事，但是如果坚持坚强，随着晨钟暮鼓，不止进取，未必就无法成全。“不是所有的坚持都有结果，但总有一些坚持，能从冰封的土地里，培育出十万朵怒放的蔷薇。”在这个急功近利的社会，坚持或许依然成为一道难题，但许多事情不是看到了希望才去坚持，而是坚持了才会看到希望。坚持，贫瘠的土地也可以盛放出千万株生命。

生如逆旅，一苇以航。漫漫人生长河中奔波的我们，不知前方是崎岖还是平坦，我们不知道黑幕下是荆棘还是青莲，但是我们依然要活出自我。人定胜天，坚定坚信坚持坚强。“追风赶日莫停留，平芜尽处是春山。”念念不忘，必有回响。让我们以时间为期，以成果为证。

点评：本文观点鲜明，结构严谨有序，论证方法多样，运用道理论证、举例论证、比喻论证等，充分证明了观点，在成长的过程中要坚定坚信、坚持坚强。语言有张力，逻辑清晰。

作者能联系我们的生活实际，展望理想未来，相信春山就在平芜尽处。

(指导老师：毛秀成)





坚持让梦想更近

初三(5)班 夏钰妍

坚持，是一个永恒的话题，历经千百年，人们依然谈论不止。有人说：“坚持是一种不懈的追求。”也有人说：“坚持是一份美好的向往。”而我却会这样说：“坚持是冲动的最高级，但它并不是冲动。”

其实生命本就是奇迹，只要你肯坚持，要创造奇迹并不难。河水因为坚持，才一路蜿蜒，永不停息；雨滴因为坚持，才自有九天抖落，汇入浩瀚之中；高山因为坚持，才以沉稳的风度，见证漫长的岁月；人因为坚持，才会有真正无悔的人生。而我也是因为一次的没有坚持，就要后悔一生了吧！

我还清楚地记得是 2017 年的下半年，我和同学一起艺考，在南昌。那一天外面下着雪，我们在南昌青少年宫的等候室里，等着老师叫我们的名字。在等候室里，看着很多比我基本功好的女孩，那个时候心里真的很慌，我怕我坚持了三个月左右的苦都白吃了，可我真的还就预言对了，难怪我名字的音就是“YUYAN”。回到三个月前，那个时候因为还要上学，然后晚上就去练功，是真的很苦。还有因为小时候回家不练功，导致我的基本功不好，然后，每


212

琥珀甘霖
HuPo GanLin

第八辑

土里拔节






一天晚上老师撕胯的时候，我都会哭。有一次，老师在课上跟我们说：“你哭不要紧，坚持下去就可以了。”而且那段时间，真的都是不敢去，因为太痛了。就算你不怕痛，但是你只要到了这儿，你才会知道什么叫痛。有很多人在电视上或者什么电影上看到一段舞蹈，会感觉很好看，想去学。可又有多少人知道，在这个舞蹈背后表演者用了多少汗水才换来这不到5分钟的一个节目。舞蹈真的是我真正热爱的东西，我才坚持了十年。就试问大家：“人生有多少个十年？”如果不是因为坚持，可能我坚持不了十年，五年或许都坚持不到。现在因为坚持让我考上了我梦寐以求的学校，我觉得坚持是有用的。成功是没有秘诀的，它贵在坚持不懈。世间最容易的事是坚持，世间最难的也是坚持。说它容易，是因为只要你愿意，人人都能做到；说它难，是因为能坚持下来的终究只有少数人。

认定了自己的目标，就义无反顾地坚持下去。不要在乎一路的风雨，不要在乎异样的眼光，不要在乎质疑的声音。

坚持初心，方得始终。

点评：文章简而得当，语言生动丰富，通俗易懂。叙事结构清晰明确，承转自然，运笔从容，笔调轻松。结尾言简意赅，呼应开头，立意深刻。

(指导老师：刘琴)





坚定信仰之花 守得雾尽春暖

高二(18)班 徐嘉仪

美国心理学家威廉·詹姆斯曾有言：“信仰是人类赖以生存的众多的力量之一，若是没有它，便意味着崩溃。”不错的，心中有信仰，脚下有力量，人坚定了正确的信仰，便有了强大的内心，也就有了奋斗的目标和内在的驱动力，人生之花便会灿烂而开，我们也得到雾尽与春暖。

可在当前社会，许多人认为信仰只停留在烽烟四起、血雨腥风的战争年代，坚守信仰只是战争年代需做的，如今生活在和平年代，坚守和信仰并不十分重要。其实不然，作为新时代青年的我们，更应为当前中华民族伟大复兴而坚守信仰，为我们的祖国守来雾尽春暖。

坚定信仰之花，努力成长为有志向的新时代追梦人。信仰之花需时刻坚定，方能成为我们强大的精神支柱，让我们树立牢靠的信仰，在思想上不动摇，对祖国给予时刻的肯定，为祖国担起自己的责任。文学史家樊锦诗，一位瘦弱的南方女子，从北大考古系毕业后，便舍半生给茫茫大漠，半个世纪的风沙，不是谁都经得起吹打，而一直支撑她走下去的便是她心中坚定的信仰，她心归处，是敦煌！敦煌信仰在她心中生根发芽，经一场文化苦旅，终绽出她


214

琥珀甘霖
Hupo Gānlín

第八辑

土里拔节






的信仰之花，她守住了前辈的火，又在开辟明天的路，坚守出了祖国的辉煌文化。樊锦诗时刻坚定着自己的信仰，也时刻成为着新时代追梦人，半个世纪的风沙阻挡不了她的追梦路，她守来了中华文化的雾尽春暖。

坚定信仰之花，我们要有奔涌的劲头，大胆奔涌向前。青春不仅是一段时光，更是一种信仰，它无关岁月，关乎的是心境，只要心里有火，眼里有光，我们都可以延续着青春之光彩，展现年轻之魅力。当 84 岁钟南山带领火线入党的“90 后”白衣战士在武汉许下铮铮誓言时，我们看到了前浪也在奔涌，长江后浪推前浪，这是历史规律，前浪不停奔涌，后浪又有何言提放弃？而我们要的更是，一浪更比一浪强，每一朵浪花都要在时代的“大江大河”中展现出自己的澎湃与力量，履行青春责任，推出祖国的雾尽春暖。

志行万里者，不中道而辍足，越是伟大的事业，越是充满艰难险阻，越是需要敢闯敢试的胆量和气魄，新时代也就更需坚定信仰之花，且拿出澎湃的姿态、年轻的初心，大胆奔涌、携手出击，永不改坚韧本色，为国家绽放更绚丽的光彩，终守得国家的雾散春暖！

点评：以引文开端，引出中心话题，进而提出论点，如此，丰富而有层次，深刻而具力量，且统摄全篇。主体论述结构分明，樊锦诗与钟南山的事例典型，以“……之花”展开，形象而显文采。

(指导老师：徐永宏)





坚而能持

初三(4)班 岳恒宇

夫君子之所取者远，则必有所持。

——题记

216

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第九辑

栗中见机

人生于世，如一叶小舟，在惊涛骇浪中求得方向，如若松懈，则“一篙松劲退千寻”。坚持对于我们而言，正如船上的帆，只有当我们将它掌握在手中时，方能“乘长风破万里浪”，而“坚而能持”，正是掌帆的秘诀。

炎热夏日，午后时常传来三两声清脆的蝉鸣。正是这悠扬的虫鸣，划开了夏日的帷幕。人们歌颂着蝉动听的歌喉，但又有多少人知道，在这欢声歌唱的短短一个下午之前，蝉孤独地处于寒冷的泥土之中，缄默无言十七载，我们才听到这赞颂生命的歌声。

而此时，蝉的行为不禁引起了我的思考，为了在艳阳下放声歌唱，蝉愿意在泥土之中默默无闻数十年，黑暗笼罩了它洁白的羽翼，寂静封锁了它美丽的歌喉。但它的心中却从未因此动摇，究竟是什么样的动力在驱使着他们坚持呢？

是它们对于生命的信念。



因为有了坚定的信念，才会有坚持。

在人生的马拉松中，有一件事比奔跑更加重要，那就是思考你为什么奔跑，奔跑的意义何在。这样的问题值得你在路上停下来，细细琢磨。因为一旦你的心中有了目标，有了信念，有了持之以恒的决心，超越别人自然不是难事。而那些心中没有信念的人，则会在漫长的旅途中质疑自己，怀疑自己，最终放弃。

从小时候起，我们就听说过“绳锯木断，水滴石穿”的故事。绳子是软的，是没有破坏力的，可是在不断的摩擦之下，绳子也可以锯断木头；水是柔和的，是温柔的，可在不断的击打下，再坚固的巨石也会被它滴穿。可正如那句名言所说，坚持意志伟大的事业需要始终不渝的精神，我们都是绳子、是水，但又有多少人拥有着能够断木穿石的意志呢？

有的人也许会发问了：“我日日夜夜重复着手头的工作，并没有放下，这难道算不上是一种坚持吗？”其实，这种想法是不对的。坚持、思想与行动缺一不可，机械地重复着同一件事，只不过是用无用的劳动自我感动罢了，又像是磨坊中的驴，到头来不过是原地踏步，只有当坚定的信念存在于我们心中时，我们的坚持才有意义。

何为坚？矢志不渝、乐乐不殆。

何为持？绳锯木断，水滴石穿。

见异思迁，朽木不折；坚而能持，金石可镂。

点评：本文首先用人生在世如一小舟，引出“坚而能持”的话题，接着用蝉蛰伏地底十七载、“绳锯木断，水





滴石穿的例子”论述“有坚定的信念，才会有坚持”的观点，同时又从反面的“机械地重复同一件事”论述“只有当坚定的信念存在于我们心中时，我们的坚持才有意义”。最后设问解释“何为坚？何为持”？表明作者坚而能持的决心。行文思路清晰，条理分明，层层递进，从正反两面论述，观点鲜明，吸引读者，也能够打动人心。

(指导老师：胡思凡)

218

HuPo GanLin
琥珀甘霖

第九辑

粟中见机





永不言败 永不放弃

初二(14)班 韩宇成

偶有耳闻中国女排早期五连冠、拿下第十个世界冠军的故事了，一直就想亲身感受一下中国女排精神是怎样的？趁着国庆小长假的间隙，也为了能够更好地感受女排精神，我看了一场电影《夺冠》。观看结束后，我心潮澎湃、感慨万千，不禁陷入了沉思之中。

影片从回忆的视角讲述了中国女排从组建、训练到夺冠、历经挫折、再次夺冠的曲折历程。中国女排真可谓是披荆斩棘，一路前行。她们曾多少次拿下各项赛事冠军，但是真正让人们铭记她们的却是她们的精神，长期以来都激励、鼓舞着国人，被视为中国的骄傲之一。

何为女排精神？

永不言败、永不放弃就是其中之一。20世纪70年代末，中国女排重新组建，训练场地就是在四周漏风、满是毛刺的地板上进行，每场训练完后，队员们身上都被扎满了毛刺，疼痛不已。但就是在这样的训练环境下，没有一个人因此而放弃！在训练翻滚救球时200次不行，就300次直至500次，泥水与汗水湿透了全身……女排姑娘们就这样日复一日，年复一年地训练着，终于迎来凤凰涅槃之





时，一举夺得 1981 年的世界杯冠军，实现了为国争光的目标！随之而来的五连冠，更是对永不言败、永不放弃的女排精神最好的诠释。

进入 20 世纪 90 年代，一路高歌猛进的中国女排，迎来了新老队员交替，世界排名靠后的低谷期。但永不言败、永不放弃的中国女排精神却从未缺失过。进入新世纪，中国女排在素有“铁榔头”之称郎平的带领下，可谓是厚积薄发，先后获得了 2014 年、2015、2016 年和 2019 年各项世界冠军的斐然成绩。令我记忆犹新的就是中国女排在出征 2015 年女排世界杯前夕，队长惠若琪因心脏不适确定无法出席，关键队员杨方旭意外受伤，重要队员们的伤病问题，再次让女排的世界杯之行充满了坎坷。面对巨大的压力和困境，女排姑娘们没有退缩：在迎战韩国队时，意外受伤的朱婷竟一瘸一拐地主动要求重回赛场。女排姑娘们再次用行动向世人回答了什么是永不言败，永不放弃的女排精神！

中国女排用永不言败，永不放弃的精神，在赛场上让五星红旗一次次升起，国歌一次次奏响，为国家获得了荣誉。同样作为当代中学生的我们，更需要用这种女排精神去战胜学习上一个又一个的困难，实现成材报国的伟大理想！

点评：本文论点明确，论证思路清晰，赞颂了“永不言败，永不放弃”的女排精神，且能与时俱进，难能可贵。

(指导老师：杨海花)





莫笑花期晚 意坚志可成

高一(6)班 林南希

尘世之中，我不过一介凡夫俗子。

倘若将这世间比拟成花丛，那我应当是丛中最平平无奇的那朵——无香，不娇，花中尔尔。似乎我前四个四季轮回都是这样一路毫无波澜地度过的。

没有自己妄想得到的，也不想去得到什么。中村恒子育说：“生活中如果没有目标，就会变得懒散。”读到此句时我心中泛起涟漪，仿佛见到了自身的影子。

迷茫，懒惰，我被这两大罪恶所占据，还有最后一大罪恶便是——毫无毅力。说来有些羞愧，在这平凡的岁月中我曾持有一样自己热爱的事，那就是美术。可我好像临阵脱逃的士兵，振奋地拿起刀枪后又被乌泱乌泱的敌人给吓到腿软。

我是如此的恐惧且懦弱，于是我选择纵身跃进无边之海，缓缓溺死其中。可偏偏那“七宗罪”中的“嫉妒”又在作祟，当我看到周围坚持走下去，并到达山峰的人，那嫉妒就像江水一样不可控地上涨。

我在夜里打电话与我的好友哭诉，向她倾泻出我所有的不甘，等到我们再相见时，她给了我一张便条，上面写





着佚名的话：以前以为坚持就是不动摇，现在才明白，坚持就是犹豫着，退缩着，心猿意马着，但还在继续往前走。

往前走吗？

这个疑问像藤蔓，它飞速地蔓延着，包裹住我的心脏，上面的倒刺扎得我生痛。我一咬牙，最后做下决定——我要学美术，不仅如此，我还要考上理想的美院。

继续往前走。放弃有十五笔，坚持有十六笔，一笔之差却相隔千里。

我不要花中尔尔，我想做丛林中最绚烂奔放的那朵红玫瑰，生于四季，死于四季，只为自己的理想与热爱绽放和凋零。

没有人天生就强、就弱或意志坚定，是后来才变强，后来才意志坚定。所以我的花期不晚，现在飞也来得及。哪怕这条路布满荆棘，哪怕要过五关斩六将我也要继续。

泰戈尔说：“天空没有留下翅膀的痕迹，但我已飞过。”人生苦短，我不能就这样死在那片海里，至少也要搏一搏，莫让自己白发后追悔莫及。

那就愿我在冷铁卷刃之前，得以窥见天光。

点评：“莫笑花期晚，静待花开放。”文章详略得当，文辞优美，情感丰富而真实，从叙述中读者看到了一颗坚持坚定的梦想之心，闪耀着迷人的光芒。

(指导老师：徐梦)





力践“四坚”

高一(5)班 付翼凡

《大学》有言：欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心。当今时代，欲正心，就要努力践行“四坚”——坚持、坚强、坚信、坚定。

坚持——持之以恒，永不言弃

坚持即胜利，胜利即成功。司马迁在狱中坚持写下《史记》，被后人盛赞，鲁迅称之为“史家之绝唱，无韵之离骚”。越王勾践隐忍数年，坚持之后终为一代霸主。舞者带着脚伤仍会坚持在舞台上完成整套动作；长跑运动员即使筋疲力尽，依旧坚持全程。正是因为坚持，他们诠释着精彩，收获着成功。就如我们，九年寒窗苦读，中考的成功只是告一段落，未来三年，我们依旧负重前行，唯有坚持才能到达成功的彼岸。

坚强——自强不息，勇于面对

法国雕塑艺术大师罗丹，虽出身贫寒却自强不息，他热爱绘画，每天都刻苦练习绘画，经常沉浸于绘画中而不知疲倦。他曾报考巴黎美术学院，三次未能如愿，但他毫不气馁，求学之路从未间断，即使在生活和精神的双重打击下还是顽强奋斗，最终成为最具影响力的雕塑家。正是





因为他的坚强，才没有被生活打倒，才有了如此辉煌的成就。

我们作为高中生，在如此关键的求学路上不正需要以强大的内心面对生活种种吗？虽然“长风破浪会有时”，我们仍要“直挂云帆济沧海”。“梅花香自苦寒来”，若不经风雨打风吹，怎能掀起巨浪，直挂云帆？

坚定——定下目标，勇往直前


信念点亮希望的灯，没有目标就没有希望，更不会有成就。视力几乎为零的演奏家马塞洛·布拉特克曾因视力低被迫退学，一路前途渺茫，但他坚定信念，勇往直前。他凭借着惊人的听力和自己不懈的努力，多次被邀请演奏高难度曲子，多次获得各种荣誉和赞美，最终也成了一位著名的钢琴演奏家。马塞洛以他坚定的目标克服了重重困难，成就了梦想的实现。他的事例告诉我们“世上无难事，只怕有心人”。我们便是要做这种树立目标、坚定信念的“有心人”。

坚信——相信自己，超越自我

在不久前的疫情严重时期，武汉这座城市里许许多多的人感染了新冠病毒，并迅速蔓延到了全国范围。有些人选择了逃避，选择了盲目，最终因害怕败给了病毒，但有些人在国家的正确领导下，以积极的心态去面对，以自信的行动去应对，最终战胜了病毒。


心态决定命运，信心决定成败。小时候常常在“相信自己”的鼓励下取得一点点的进步，如今高中生活竞争激烈，要想抢占先机，首先当然是对自己充满信心，用乐观的心态不断超越自我。





四坚，为何？即坚持到底、坚强不息、坚定信念、坚信自我，以四坚之志完成我们正在为之奋斗的事。或心正；或身修；或家齐；或国治。

不要惧怕前方阴影，那是因为背后有光。要相信，哪怕是世界上的微尘，太阳一出来，也是载歌载舞的。



点评：本文结构清晰，以“四坚”为题，从四个方面阐述了四坚是如何践行的，能给人带来力量与鼓励。文章语言流畅，富有文采，文笔自然洒脱。

(指导老师：徐梦)





以梦为马 不负韶华

高一(0)班 张烁

人的一生只有一次青春，奋斗时的艰难求索，追梦时的激情燃烧，坚守时的踏实肯干，构成了青春的主旋律。而光有主旋律是奏不成千古绝唱的，当“坚持、坚强、坚定、坚信”为其唱和时，方得韵姿天纵。


坚持，是一个抽象的词，空渺而虚玄，但如果能给这个词点缀上“目标”，或许能使它焕然生彩。

坚持是为了什么？古士人皆为“一等人忠厚孝子两件事读书耕田”，然则而今时代已变，国家需要的栋梁之材绝不会是一心为田之人，而是能心系国家安危，勇担国家重任之猛士。所以当今青少年的坚持目标应与国家相连，与时代相关。

陀思妥耶夫斯基曾说过：“我只担心一件事，就是怕我配不上我所受的苦难。”这句话简直就是对坚强者的最好劝勉，想要实现你的梦想吗？坚持吧！当你已疲惫之时，回望你走过的路吧！迄今为止你所受的苦难，你现如今的成就何以配得上它，那么，请坚强面对，因为你的目标将是辽远的星辰大海！

为何有人在前方坎坷密布，遍地荆棘时，仍可踏出一





路繁花？不是有人替其分担寒潮、雾霭，只是他们各自有着坚定的信念。何来什么“命运惟所遇”，只有他们自己知晓，他们身披的雨雪风霜终将化为一缕缕涓流，汇聚成潭。而那时，他们才会身后生前尽付一笑间。

时维九月秋如画，甘棠琥珀闻书声。祖国的未来在我们肩上，我们如今的坚持目标也很明确：无他，唯读书耳。我们坚信，唯有读书方能实现自己的目标。而坚持、坚强、坚定、坚信则是此途中你最可倚仗的支柱，当你回望此途时，你会感谢沿途的栉风沐雨，正因有了这“四坚”，你方能感到不负来时路。

云程发轫，万里可期，以梦为马，不负韶华。愿你“四坚”伴身，慨当以慷，颂青春华章！

点评：理想指引，目标明确，积极乐观，坚定坚持，颂青春华章，不负人生韶华。

(指导老师：邱忠华)



坚持 让梦想起航

高一(17)班 蒋含优

梦想的种子只有播撒在奋斗的土地上，用坚持的汗水浇灌才能发芽。

——题记

228

琥珀甘霖

第九辑

秉中见机

“秦筝吐绝调，玉柱扬清曲”，那优美动听的旋律，如山涧泉鸣，似环佩铃响。

第一次听古筝的时候就被它的琴声所吸引，或泉水叮咚，或缠绵悲切，或走马摇铃。幽渺之声仿若空谷幽兰，高古之音又似御风而行。

于是梦想着自己有一天也能端坐在古雅的筝前，指尖轻捻，玳瑁力拨、芙蓉泣露，袅袅而出……

何去何从

对古筝满怀憧憬的我，第一次打开琴谱时，一串串蝌蚪般的音符映入眼帘，顿时让我眼花缭乱，稍生抗拒。然笨拙的双手、生硬的手指怎么也不能在琴弦上“行动自如”，乏味的指法练习，一遍又一遍，手指也由微微作痛到触弦即痛，先前美好的愿心也消磨殆尽。

天，灰了；花，谢了；心，冷了。



“妈，这个好无聊，我不想学了”。

“妈，手指真痛……”

“这才仅仅是个开始呢。”老师仿佛看透了我的心思，语重心长地说道：“学琴贵在‘坚持’二字，一个人若做任何事都半途而废，那他定将最终一事无成。”说罢，她翻开我的小手心，放在她的手心旁。赫然，那是怎样的一双手……一双布满厚茧的手！那一刻，我仿佛真正理解了“坚持”的含义。

初试啼声

时间如从指尖流过的细沙，几年间，我勤“耕”不辍，古筝的演奏水平日臻完善。第一次上台表演，我戴上玳瑁制的指甲，指尖滑过或白或绿的古朴琴弦，乐音响起，拨动琴弦轻柔如流水，静谧如幽林；指尖轻抬，曲调婉转、大撮、小撮、琶音、摇指……时而纯朴古雅，时而飘逸奔放，时而如泣如诉，时而激越高亢……曲罢，余音缭绕，回味无穷。我娴熟的技巧、完美的演绎赢得了长时间的掌声。

霎时，天，晴了；花，开了；心，暖了。

掌声中，我低下头，看着被磨出厚茧像老师一样的手，终于明白：这是用坚持镌刻出一道梦想的风景区。

点评：有梦想的人是幸福的，为了梦想而坚持去奋斗的人是令人敬佩的。作者通过自身学古筝的经历，从一开始对古筝的憧憬，到练习时的迷茫，再到最后的成功，向我们演绎了坚持的力量。完整的结构，优美的语言，鲜明的主题，不失为一篇佳作！

（指导老师：赵建华）





受过伤的坚强

高一(13)班 杨可

丰子恺曾言：“既然无处可逃，不如坚强；既然没有净土，不如净心；既然没有如愿，不如释然。”挫折只不过是家常便饭，谁没有遇到过呢？

初中毕业以后，我跟着叔叔学做木匠。一天，我学刨木板，木板在一个木结处被卡住，再使劲也刨不动它。“这木板怎么这么硬？”我不由自言自语。“因为它受过伤。”在一旁的叔叔插了一句。“受过伤？”我不明白叔叔话里的含义。“这些木结都是树受过伤的部位，结疤之后它们往往会变得最硬。”叔叔说，“人也一样，只有受过伤之后，才会变得坚强起来。”叔叔的话让我心头一亮，是啊，人正是有了伤痛，才会在伤痛的刺激下变得清醒了起来；人生正是因为有了苦难，才会在苦难的磨炼下变得坚强起来。

树木受伤，所以结疤的部位变得最硬。人也是一样，不能被困难打倒。每一次受伤，都要让自己更坚强。挫折不是成功的绊脚石，而是成功的垫脚石。

美国著名的布鲁克林大桥全长 1834 米，被称为“第八大奇迹”。但很少有人知道，这是一位伟大的残疾人建筑师


230

琥珀甘霖

第九辑

囊中见机





用一根手指指挥建成的。

纽约为了解决交通不便的问题，政府命令移民美国的德国工程师约翰·奥古斯都·罗布林修建曼哈顿与布鲁克林之间横跨两地的大桥。罗布林在动工前夕却突然患破伤风死了。年轻的华盛顿从父亲那里接过了总工程师一职。


担此重任后，华盛顿每天亲临施工现场。长时间的水下作业使他患上了“潜水员病”，这是一种会使人失去活动能力的慢性病。终于，在布鲁克林大桥的两个桥桩都建完之后，华盛顿仅有一根手指头能动。

这时，几乎每个人都认为这座伟大的建筑一定无法建成了。但是，在顽强意志的支撑下，华盛顿向挫折说“不！”躺在病床上，他用唯一能动的一根食指敲击艾米丽的手臂，通过这种特别的方式，由妻子把设计意图传达给在建桥的工程师们。20年后的1983年，华盛顿终于指挥建成了布鲁克林大桥。

在这个世界上，只要怀着信念，就能战胜挫折。哪怕只剩一根手指，也要坚强，用它敲出这世上最强的声音，叩开成功之门。

点评：小故事，大道理。作者善于从生活中的点滴寻常之事着眼，并能够联想其他典型事例，来谈“受过伤的坚强”。正如文中所说：“每一次受伤，都要让自己更坚强。挫折不是成功的绊脚石，而是成功的垫脚石。”感悟之深，理解之透，让人印象深刻。

(指导老师：赵建华)





梦的远方

高一(13)班 徐范佳琪

在通往梦想的路途中，一定会有我们坚强的毅力，坚定的眼神，奔驰的耐心和对未来的坚信！

茫茫人海中，我带着内心对未来的渴望，独自奔跑在生命的旅途上。

“那是一个充满阳光的地方。”我曾幻想过梦想大门之后的美丽图景，憧憬那里的光明，向往那里的美好……但是，当我正迈步向远方走去时，却看到了一个个回首的身影。“我失败了。”一个人垂头丧气地说道。我望着这些孤独寂寞的身影，心不自觉地打颤。我便继续向前走，只是脚步带了些谨慎，心中多了份担心。

这时候，我不由得停住脚步，抬眼眺望远方，几抹黄色缀着的银装素裹的世界，像是精灵，又像是春的使者。

这几天，天空不停地刮着大风，因为气温的下降，纷纷扬扬地下起了雪。整个小区外出的人渐渐稀疏。雪花漫天飞舞，从刚开始的“空中撒盐”，变成了“鹅毛大雪”。在人鸟声俱绝的情况下，我一个人在外面行走着。

“我从未见过如此坚强的梅！”我望着已被雪压弯的枝头，一朵洁白的花朵竟“凌寒独自开”了。尽管它渺小，





且经受着风雪的危害，可它却拥有着不可估量的毅力，这朵梅花经受住了困难，绽放出了生命最美的姿态！

我想，这便是对待自己生命中的执着与坚定。无论环境多恶劣，梅花多傲雪，独立雍容典雅，丝毫不逊色于生存在阳光充足环境下的其他花卉；这也是对内心梦想的坚信，它追逐内心这拼搏的渴望，全力以赴地勇敢面对自己经历的一切，带着坚持的心走下去，必定会有彩虹出现。

我坚信，勇敢且执着的人，会在实现内心渴望的路上乘风破浪，披荆斩棘，用坚强的毅力打破风雨尘埃，用坚定的眼神，坚持的耐心，越过人生中的艰难险阻。

一只鸟停在远处的树枝上，那棵树的叶片重重叠叠，随风飘舞，洒下点点阳光，看起来如此美好。我所向往的远方也会如此美好吧！

我渐渐抬起头，带着始终如一的坚强、坚定、坚持与坚信，继续向那个我所渴望的远方奔跑……

点评：有梦，便有希望。梦的远方一定是色彩斑斓的美好世界。在逐梦的过程中，会有失败，会有沮丧，会有失落，但仍然要葆有对未来的渴望，要保持奋力奔跑的姿态。正如作者笔下傲雪绽放的梅——坚强、坚定、坚持与坚信。带着这样的信念，任何的艰难险阻，都将是过眼云烟，彩虹终将出现。

(指导老师：赵建华)





逆风的破茧

初三(15)班 查咏康

奇迹的另一个名字叫作坚强！

——题记

我看见一只彩蝶幻舞在彩虹之下，扇动坚强的翅膀，向世人展现它的魅力。

234

琥珀甘霖
Huo Po Gan Lin

第九辑

囊中见机

那是一个夏末秋初的午后，我漫步在小区中，阳光没有云儿的捉弄，温暖着大地。一棵苍翠的树上，银石般的蝶茧伸了一个大懒腰，悄悄动了一下。在微风的吹拂下，茧难以遮掩地动了起来，蝶——要出来了。

我默默祈祷，让这可怜的小蝴蝶出来吧！可上天像作对似的，渐渐暗了下来，我的心也暗了下来。茧上的一丝缝隙斩裂了我心中的忧愁，蝶——要出来了！

银丝一根一根被挣断，束缚的枷锁正在为这坚强的小蝶所崩坏。看着这一幕，我的心舒展到说不出的大。

风急促了起来，刚松的心弦又紧了起来。就在这时，一个小黑脑袋钻了出来，向天地宣示它的坚强！蝶儿不懈地挣动，努力地钻了出来。它的翅膀要在轻风的抚摸下才能张开，可现在哪是轻风？分明是暴风雨！

一道闪电劈下，照亮了蝴蝶，表情痛苦而又坚毅不屈，透骨般的疼痛仿佛要撕裂心脏。它几次垂垂无力但又坚强





地坚持了下来，柔弱的蝶翼坚强地搏击着狂风，艰难地张开。

动了，翅膀开始扇动了！一道惊雷落下，蝶儿应声飞起，跌跌撞撞地适应飞行。天意不与人愿合，豆大的雨珠将它砸入草丛，我的心像破碎般痛：“你都这么努力的飞翔了！你就甘心这样‘出师未捷身先死’地离开吗？”

不，蝶儿又飞起来了，雨被它的坚强吓退了，云被它的坚强击散了，风被它的坚强挥去了！一缕阳光照在了这只坚强的蝴蝶身上，带领它去往更广阔的天地。

这只蝴蝶不正映衬着我们的人生吗？正是因为坚强，才让人生中所有的挫折、所有的哀伤、所有的叹息、所有的惆怅都熔炼成一股从脚底涌起的壮志豪情，激励人生踏过荆棘、崎岖，走过风雨、泥泞。

失去坚强的成功，不是真正的成功，失去坚强的人生，不是完整的人生！我们要以坚强创造奇迹，像在逆风中破茧的蝶儿一样，勇敢地、坚强地迎接暴风雨，用坚强的信念迎接那充满光明的未来！

点评：标题新颖别致，题记贴合中心。全文写一只逆风破茧的彩蝶，经历暴风雨坚强破茧展翅，描写生动。“我”的心理描写也随彩蝶而牵动。蝶如人生，人生之路亦需破茧而出，迎接暴风雨、走向光明未来。中心明确，情节生动，描写细腻，结尾极具鼓舞性。

(指导老师：范灵芝)





第一千零一名

高一(0)班 陈宇

236

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第九辑

秉中见机


北岛的《回答》有这样一句话：“告诉你吧，世界，我——不——相——信！纵使你脚下有一千名挑战者，那就把我算作第一千零一名。”所以，北岛很成功。而爱迪生在发明灯泡时亦是如此，经历无数次失败，终于在“第一千零一次”时，他成功了。那么，通向成功之门的大道是什么？不错，是那“一千零一”的坚持。

可是，历史上又何曾少了那些在“第一千零一名”前便放弃的人呢？20世纪文学家艾略特曾说：“理想与现实之间，动机与行为之间总有一道阴影。”而这“阴影”便是成功前的绊脚石，但倘若我们心中坚持着自己的信念，能勇敢迈向“第一千零一名”，那么我们不就战胜了阴影，使绊脚石成为垫脚石吗？

史铁生的命运何其悲惨，但他也说：“皈依不在天堂，皈依就在路上。”而纵观他的人生，经典诠释何为浴火重生，破茧成蝶。现实中，“火”与“茧”早已司空见惯，但究竟可贵的是什么？是坚持。史铁生也想过一死了之，但“皈依不在天堂”，所以他坚持活了下来，皈依在他漫长的人生路上，不断写着励志的小说，警醒世人。其实最重要的不是结果，而是过程中经历挫折后的那一次次涅槃。

俄国文学家托尔斯泰曾说过：“人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量的。”每个人都希望自己的人生






有价值，但当他们一次次碰壁后，或是听到了更诱人的条件后，他们放弃了，并且反复着，最终一事无成，含恨而死。他们的人生纵然是没有价值的，不是因为他穷困潦倒，而是他们的一生都在为了“苟且”，从未坚持过什么，为活着而活着，毫无深度。但马云就不一样了，“在创业最困难的阶段，我只和自己独处”。在挫折时，冷静思考，独善其身，才更有可能坚持下来。在坚持的尽头，他迎来了创业的成功，而也不会有一人说马云的人生没有价值。由此可见，“选择”诚可贵，“坚持”价更高。

其实，我也曾有一段沉迷于阴影的时光。中考前的一次考试，我失利了。在老师们考前一遍遍“这次考试成绩几乎就是你们中考成绩了”的“危言耸听”下，我陷入了沉思。难道我三年的努力只是徒劳吗？在努力一次次被结果打败后，我心如刀割，心情也掉入无底深渊，整个人再无青春的气息。直到一天，我有幸拜读了培根的一句话：“深窥自己的心，而后发觉一切的奇迹在你自己”。于是我又想起来属于我的那些“奇迹”，似乎每一个都建立在挑灯夜读的坚持努力上，而到了最后一场“战斗”，我却要放弃，眼望着“奇迹”离我远去……日出了，胸中的迷雾逐渐散了，我也能看清自己的心了。中考如何，再不重要，因为我们决不能放弃。“奇迹”的希望……

著名记者柴静说：“不要因为走得太远，而忘了我们为什么出发。”所谓坚持，忠于本心罢了。人生路上，总会有“一千个迷雾”，但只要我们忠于本心，坚持迈向“第一千零一个迷雾”，终会到达成功的彼岸。

点评：题目很好，心态不错。一千次的磨难，第一千零一次的爆发，厚积薄发，坚持之功也！忠于本心，努力奋发，执着向前，成功终会属于你。

(指导老师：邱忠华)





用坚强战胜挫折

初二(12)班 张珈玮

不急于成长于春；不烦于炎热于夏；不悲于落叶于秋；不惧于严寒于冬。生活，便是如此。在成长的道路上，我们会经历许多挫折与磨难，但你要相信——灾难只会摧残花的肉体，坚强的花，它精神的高贵，谁也无法摧毁。


六月的栀子花，一簇簇地绽放，甜甜的清香飘荡在空中，偷偷地钻进她那被泪水浸满的心房……

两年前的六月，同样是栀子花开的季节，一辆飞奔而来的汽车夺去了她的双腿，继而撞在了她身后的栀子花树上……花瓣翩若惊鸿地飘落下来，落在了她身旁的血泊中，甜甜的清香温柔地包裹着她，可断落的枝杈却切割着天空，将她的梦想划得支离破碎。

她是一名芭蕾舞演员，自从那次车祸之后，母亲偷偷地将她的芭蕾舞鞋藏了起来，她也渐渐消沉了下去，从前那双清澈、明亮的眸子，现已变得暗淡无光了。她就像一个失了灵魂的娃娃，断去的双腿，好似一条深深的沟壑，将她阻挡在梦想之门外，她寸步难以靠近。

回忆的泪水浸满了她的脸颊，她颓然地扶住身旁的一棵树，抚摸着上面新生的小芽，熟悉的芳香缠绕在指尖，






她心里一惊，一瞥，这不是她出车祸时那棵被连累的栀子花树吗？这棵树那时几乎被夺去了一半的枝杈。现在，阳光从稀疏的树叶中洒下，投下斑斑驳驳的剪影。而在原先断裂伤口处，又坚强地抽出了点点小芽。

这不屈的小芽触动了她那尘封已久的心灵，她终于决定坚强拂去尘埃，从头再来。从那以后，她开始积极地配合医生做康复训练，她听从母亲的建议安上了假肢，从箱子里拿出了尘封已久的舞鞋，练习着舞步，明眸里闪着坚强的泪花和重拾的梦想，假肢磨合着肌肉，她的腿每天都是红肿的，甚至流出了斑斑血迹，母亲眼里噙着疼惜的泪花，也在心里默默为女儿鼓劲。日复一日，她终于站在了世界级的舞台上！她一袭白裙，宛若游龙，如一朵柔弱又坚强的栀子花，获奖证书上的烫金大字刺得她眼睛生痛。主持人问她的获奖感言是什么，她说：“直面风雨，你还有坚强。”

生命不息，坚强不止。当你觉得万事万物都放弃你的时候，别沮丧，你还有永恒的坚强，相信坚强可以战胜一切挫折和磨难！

点评：本文语言优美，开头与结尾的议论，抒情饱含人生的哲理。另外，这篇文章的环境描写与细节描写也颇有亮点，生动而细腻，能很好地反映人物的心理，推动情节的发展。

(指导老师：冯佳妮)





坚持做好一件事

高二(16)班 王梓颖

没了小溪流淌山涧的潺湲，就不会有大海奔流不息的磅礴；幽兰有了远离喧嚣的那份淡雅脱俗，就不会有牡丹那份万众瞩目的众星捧月。小溪、幽兰如是，人亦如此。我们不可能把一件事都做到极致，其实我们只要坚持做好一件事，便足矣。

240

琥珀甘霖
HuBo GanLin


第九辑

秉中见机

被人们誉为“东南大学之父”的他，始终把教育事业放在第一位，并在东南大学的创立和发展过程中发挥了巨大作用。1919年任校长时，他就走在时代前列，为了教育的长足发展，他曾不顾众人的反对，提倡男女同校，打破了高等教育中的“女禁”，推进了教育的民主化，揭开了中国高等教育史上新的一页。他还顺应时代潮流，举办了許多“推广事业”，为各界有志于求学的青年提供业务学习的机会，如推广平民教育，义务举办“昆明学校”，为乡村失学儿童进行义务教育等。1925年，由于政局剧变，他被免职，离开东南大学。然而这并不能阻挡他为教育事业发展而奔忙的脚步，后来他还创办了中美文化教育协会。虽在暮年，“未尝以优游林泉，而自寻暇逸也”，他仍在为教育事业忙碌。

他就是郭秉文，坚持做好一件事，无论进退，只为教育事业奔忙的郭秉文。






在午后的阳光中，他一袭长袍，面色安详地躺在长椅上浅眠。他是一个神的求婚者。神的殿堂有他的足迹，播撒着他爱的芬芳。他也是一个人间的智者，全身心地投入到了诗歌创作中，并把生命的美好与纯善尽显无余。作家王跃文说：“抵御喧嚣与浮躁的定力，来自对文学的虔诚与敬畏。真正有责任心的作家，必须抱持不为市场写作，不为媚俗写作的态度，才能安静下来、沉潜下来。”他就静了下来，沉了下来，从不沉浸于市井繁华，从不留恋于俗世沉浮，闲暇时，一杯茶，一本书，便是他的全部。《飞鸟集》是他专注与努力的结晶。他所做的一切，都是为了他心中的那首诗，为了午后的清闲、人生的思考以及对神优雅的追求。

他就是印度诗人泰戈尔，坚持做好一件事，无论何时，只想用诗歌歌颂生命美好的泰戈尔。

毋庸置疑，这些先贤们用自己的行动告诉了我们一个智慧的选择，那就是：坚持做好一件事。

可当今很多人却与之相反，恨不得自己身怀十八般技艺，头顶三四个职务，或身兼五六个身份。可结果呢，正如著名女作家池莉所说：“一个人一生可做的事情有很多，但世界上不知有多少聪明人，一生没有做好一件事！”的确，他们疲于应付，一天忙忙碌碌，享受不到生活的乐趣，样样略通，样样不精，这就好比同时挖几口井，因为杂乱无章，心无定所，轰轰烈烈地乱忙一场后，哪一个都不能见到希望，最后濒于崩溃。

所以，在这样一个飞速发展，容易浮躁的时代和氛围里，我们更应心无旁骛。坚持做好一件事，就像一直只挖一口井，直到清泉涌出，源源不断地涌出。





点评：文章由自然界的事物到人，引出内容自然，人、事、物浑然一体，说理充分。从文字间可以看出，作者喜欢安静地做好一件事，世间纷纭复杂，而坚持做好一件事本身就是一个明智的选择。

(指导老师：周贵彬)

242

琥珀甘霖
Hupo Ganlin

第九辑

粟中见机





持之以恒 铸就辉煌

高二(17)班 凌柯

恒心是长久不变的意志。在学习和生活中，恒心是不可或缺的。成功者必有恒心，无论学习、工作，都要持之以恒。做一件复杂的事，如果没有恒心，就容易半途而废。古谚语说得好：“罗马不是一日建成的。”要想取得成功，就得有排除万难、百折不挠的决心；有坚持到底、长期奋斗的恒心。

持之以恒，要能经得住时间的考验。马克思写《资本论》花了40年时间；达尔文写《物种起源》花了17年；哥白尼写《天体运动论》花了37年；托尔斯泰写《战争与和平》花了36年时间；司马迁写《史记》花了14年时间；李时珍写《本草纲目》花了27年时间；曹雪芹写《红楼梦》花了10年……从以上这些数字中我们可以看到，要想成就一番事业，需要持久的恒心。所以，巴尔扎克说：“持续不断的劳动是人生的铁律，也是艺术的铁律。”

持之以恒，要有明确的方向，矢志不渝。鲁迅在认识到精神上的麻木比身体的虚弱更可怕之后，果断弃医从文，致力于通过文学创作解放中国人的思想，并坚持不懈，奋斗终生。而西楚霸王项羽却截然不同。他说：“学识字，





能认会写自己的名字就足够了。剑术学得再精，也不过是学了‘一人敌’的本事，微不足道，要学就学‘万人敌’的本领。”于是项梁便传授他兵法，但他并没有明确的目的，导致他在楚汉战争中败北。要想成大业，就要明确自己的目标，坚持下去，矢志不渝。

持之以恒，要有在困难面前不低头的精神。贝多芬说：“卓越者的一大优点是在不利与艰难的遭遇里百折不挠。”而想为卓越者，则需持之以恒。“短篇小说巨匠”——法国19世纪作家莫泊桑，到30岁时，作品一篇也没有发表。他开始丧失信心，不再写作，想改行经商。但在他拜访了福楼拜后，回家刻苦练习，持之以恒，发表多篇短篇小说。他面对困难没有低头，勇于克服，成就自己的辉煌。

谚语有云：“人有恒心万事成，人无恒心万事崩。”如果你只是整天沉浸在种种幻想中，那么成功必定与你无缘；如果你只有下决心的劲头，却没有坚持下来的恒心，那么成功就会远远避开你。

我们要清楚一点：成功只会降临在永远自强不息，永远持之以恒、向着同一个方向努力的人。

点评：本文开门见山提出了“要想取得成功，必要有恒心”的观点，观点明确，结构清晰，运用引用论证、举例论证、道理论证等论证方法有力地论证了自己的观点，同时，排比句的使用增强了文章的气势。

(指导老师：刘娟华)





阳光总在风雨后

——观《夺冠》有感

初二(15)班 欧阳心悦

“梅花香自苦寒来”，不经历凛冽的寒冬，不会有梅花的怒放。何为坚强？坚强就是面对生活考验，咬着牙一路前行！何为坚持？坚持就是面对种种怀疑，坚信自己所走的路！女排精神亦是坚强、坚持的最好诠释。

“一分分咬下来”，2016年里约奥运会，女排姑娘们顶着巨大的压力，咬牙迈过一道道的关卡，最终站在最高领奖台，黄灿灿的金牌见证着女排姑娘们的顽强拼搏。这一刻是国人的荣耀，为这份荣耀，女排人坚持了11年，努力了11年。这就是坚持的力量。

在学习生活中，我有过登顶的喜悦，但更多的是霹雳般的打击。曾经学习乐器遇到一张较难的曲谱，我演奏了多遍，乐器声还是断断续续的，我再扫了一圈周围的同学，他们演奏的虽也不连贯，却比我好很多，我有些许失落，我的天赋比他们差了不少，有时候就算练习也比偷懒的他们演奏的差。老师却很器重我，她未批评我，可是看着我的眼神也带上了一点无奈，我深受打击，课后，老师让我们尽量去练习，不过我们班同学通常不会去练习，因为这种大件的乐器练习起来又累又麻烦。





可是我又不甘心比所有人差，教室里，我一遍又一遍地练习曲谱。女排主教练的话犹在我的耳畔：“这一秒不放弃，下一秒就有希望，只有坚持才能走到最后。”不久之后，乐器学校的副校长路过教室，走进来看了一下，看见我在练习，夸赞我几句。我受到鼓舞，也不感觉累了，更加努力地练习，窗外天色已晚，街道两旁的树被夜色笼上一层黑纱，树叶被风吹得不住摇曳。就这样我演奏得愈加熟练，汗水浸透了我的衣裳，虽然累，但我的心也被喜悦塞得满满的。

经过长时间的坚持，我终于能演奏得非常熟练，登上了我梦想的舞台，我也懂得了坚持的意义。“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。”

246

琥珀甘霖
HuPo GanLin

第九辑

粟中见机

点评：本文取材于真实生活，选材恰当，很有新意，语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，情感真挚，结构严谨，层次井然，环境描写的恰当运用为文章增添了一抹亮丽的色彩，不失为一篇佳作！

(指导老师：韩燕)



阅诗文 品中华之气节

初二(12)班 熊雪妍

悠悠中华五千年，回望历史，翻涌着的是无数诗词乐赋，或阅得风华，或悟得人生，又或领略中华民族传承千年的气节——坚持、坚强、坚定、坚信。

坚持，宁静致远

《荀子》有云：“骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”骏马一跃不甚远，弩马十驾亦远行；若舍坚持，腐朽枯败的木也折不断，若坚持不懈，金石亦能雕刻花饰。人亦如此，唯有坚持能让人看到彼岸的黎明，看到希望，看到远方。宋代张伯端也曾语“若要修成九转，必先炼己持心”，就是这个道理。若坚持，必致远。

坚强，挥斥方遒

坚强？是否为韦应物“甘从锋刃毙，莫夺坚贞志”？抑或是郑燮笔下“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的石竹？又像苏轼于《晁错论》中所谈“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志”之成大事者，有才能是远远不够的，若无坚强、坚韧之意志，怎受得住磨砺，成大器？我们正当年少，怎不挥斥方遒？





坚定，矢志不渝

“穷且益坚，不坠青云之志”是王勃的坚定。越是在艰难的困境中，志向应越为坚定。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”是屈原的坚定。前方道路漫漫无际，他依然坚定地寻找自己心中的太阳。“生当作人杰，死亦为鬼雄”为何“至今思项羽”？应是他“不肯过江东”的坚定，他是用行动升华了他的坚定。看啊，无数先人、伟人行言诠释了坚定不移，矢志不渝。

坚信，前程似锦

坚信，为一种积极乐观的表现。古往今以来，乐观向上的诗人，必有李白一位，是他的“天生我材必有用，千金散尽还复来”，是他的“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”，是他的“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，他坚信自己的才能有朝一日定能施展，自己的抱负有朝一日定能实现，是的，他坚信。坚信自我，坚信未来，坚信前程似锦。有了坚信即有了自信，我们应当做的是带着自信的动力去实现前程似锦！

这些气节好似中华民族的脊梁，撑起中华民族数千年的文化底蕴。而新时代的我们也将传承这些气节，以坚持、坚强、坚定、坚信为笔，书写中华民族未来的美好辉煌。

点评：本文立意新颖，阅诗文以品中华之气节。中华上下五千年，五千年灿烂文化浸润的文人墨客以自己手中之笔来抒写自己的志向气节，以诗文来传承中华之骨气。另外，本文结构严谨，议论逻辑严密，语言也生动优美。

(指导老师：冯佳妮)





对世界的坚持

高三(1)班 熊振昊

坚持，顾名思义：坚定不移，持之以恒。然在许多人眼中，这个风轻云淡的词语，大抵是世上最难完成的事。累了，就犹豫；倦了，就放弃。如此，又怎能深谙成功之理？所以欲通往成功的彼岸，我们值得去坚持。

为信念而坚持，奏响人生的乐章。

信念是坚持的精神支柱，是一种执着向前走的品格，是追求与向往的先驱，更是生命的动力与奋斗的目标。罗杰·罗尔斯在任纽约州州长的就职演说中说过：“信念值多少钱？信念是不值钱的。它有时甚至是一个善意的欺骗，然而一旦你坚持下去，它就会迅速升值。”因为有信念，贝多芬才能在失聪的情况下创作出惊天的交响乐《命运交响曲》；因为有信念，寂寞的阿炳才能谱写出泣鬼神的绝唱；因为有信念，冼星海才能写出感动人间的女高音独唱曲目《风》。信念使人充实，信念使人奋进，坚持自己的信念，因为它也许来源于平凡，但它必定滋生伟大！

为承诺而坚持，绽放绚烂的花朵。

自古有云“一诺千金”，亦有“君子一言，驷马难追”的警句，只有遵守诺言，才能让他人认可，获得他人的信





任，从而提高成功的可能性。纽约州州长罗杰·罗尔斯因为儿时对校长一个承诺“我会当上州长”，一直为之奋斗，终成功当选；在课上，先生问周恩来为什么而读书时，他的一句“为中华之崛起而读书”，赢得众人喝彩，而后因为对自己的一句承诺砥砺前行，并见证中华的崛起；中国机长刘传建在飞机出现故障千钧一发之际，对众人的一句“我一定会让你们平安着陆的”，这句对他人亦是对自己的承诺，他拼尽全力地去守护，拯救了自己，也拯救了所有人。其实有些时候我们并不能决定什么，但我们可以选择主宰属于自己的一切——就像一个不起眼的承诺。

坚持，一个平凡而又伟大的词语。“数风流人物，还看今朝。”历史烟云早已消散，眼下是属于我们的舞台。愿我们既有仰望星空的情怀与理想，又有脚踏实地的执着与毅力。相信只要坚持下去，终会看到理想的曙光。

归去来兮，勿失其途；心之逆旅，辅以华胥。回归，离去，复归来。在漫长的人生路上，困难，我不怕；苦痛，我无畏。无愧我心，坚持不懈，迎难而上，奋勇向前！如果我们能时刻保持对世界坚持的心，又何惧风吹雨打？

点评：说理是议论文的根本。此文注重“摆事实，讲道理”，入情入理，让人信服。语言朴实无华，给人以简洁、晓畅、率真的审美感受。

(指导老师：徐海华)



楚辞 尘纱落

高一(20)班 裴志宏

尘烟兮弥芜，
琦纱兮遮月。
孤树兮散花，
飘飘兮思缕。
夫汝尚守兮明志，
君何以兮踌躇？

竹笙兮清悠，
簌叶兮无忧。
柳径兮春柔，
他日功成兮共酬！

暮不懈兮旦不休，
心未移兮莫掀眸。
风去来兮消尘愁，
日初升兮破纱囚。
迷梦兮旖旎，
忽而来兮倏而逝。

251

琥珀甘露
HUIPO GANLU

第十辑

西海情歌





坚定兮无惧，
口无言兮面无涕。
前路兮未匿！

点评：本文属于楚辞，标题“尘纱落”揭示了“任前路茫茫，仍坚守本心”这一主题，全文描述了烟升影匿彷徨步，穷尽苦思千百路这一意象，但只要我们不聚花残几度，消休踌躇，我们就能“消尘愁，破纱囚”！

(指导老师：韦瑛)

252

琥珀甘霖
Hupo Ganlin

第十辑

西海情歌





坚持是一种财富

初三(8)班 左安琪

不是因为有了希望而坚持，而是因为坚持才有了希望。

——题记

蝴蝶的优雅，怎能不经历破茧的痛苦；大树的挺拔，怎能不经历风雨的折磨；胜利的喜悦，怎能不接受坚持的考验。我们与成功之间永远都隔了一条河，要想跨过它，就必须靠坚持来搭好一座桥。在这个过程中，我所获得到的知识就像是一种财富。

玫瑰是如此的娇艳、气味迷人，有的人说它天生丽质，但我不这么认为。它的出身与其他花一样，都是一个花骨朵，没有美丽与丑陋之分。经历过同样的风吹雨打，电闪雷鸣，唯独玫瑰依然能绽放出鲜红的花瓣。在这个漫长的过程中，它甚至遭到过人们的冷漠与怀疑，在它还是一颗平凡的花骨朵时，却没有人能叫出它的姓名。所以它要证明给我们看，要让我们知道它叫“玫瑰”；让我们知道它不仅仅是一颗无用的花骨朵；要向我们显示出它有如此强大的毅力！它的花开，是一种坚持的体现，也因为它的坚持，让人们认定它是最美的花。





什么是坚持？难道只是单单把一件事情做完？我们经常把对坚持的含义看得太过于浅薄，目的只不过是去完成而去完成。但坚持是一个人对事情的看待程度，目的是想在坚持中获取到新的知识。坚持，不分大小。例如，当一道思考很久的数学题，找到了解题思路；当一篇较长的文言文背了几天，终于背下来了。这些都属于自己的财富。

伟大的物理学、化学家居里夫人在 1902 年发现了镭。在成功的背后，她不知做了多少次试验，经历了多少次恶劣天气的折磨，他与外界的困难做斗争，只为寻找到镭。这些物质有极大的放射性作用，使居里夫人早早患上了癌症，他把他的一生都献给了科学。1911 年，他获得了诺贝尔化学奖，这就是属于他的财富。

坚持是一种财富，这个财富，都是要靠坚持，坚持才是财富最坚实的支柱！

点评：开篇就出手不凡，给人启迪，以蝴蝶的优雅，玫瑰的娇艳来论理，雄深雅见，代表性较强，语言平滑晓畅，极具可读性。

(指导老师：杨煜)





不止一次 我努力尝试

初三(17)班 王资政

一路上，望着远处的阳光灿烂，我努力尝试，忘却沙砾带来的疼痛；一路上面对困难和挫折，我努力尝试，穿越丛生的荆棘，想要到达山顶。

不止一次，我努力尝试。

当我的指尖触上黑白键，我就知道我不是一个音乐天才，我必须付出比别人更多的努力。很快，我就遇到了困难。我发现别人的指尖流淌出的是清澈的小溪，向前向前，最终汇入大海；我的琴声却总是遇到石头和高山阻隔，断断续续。

于是，我开始努力尝试，我尝试把一首曲子分成很多的小部分，然后一部分一部分去练，把每一小部分都练熟，最后连贯起来，就是一首完整的曲子，我努力地练，一段一段乐声融在空气里，一次一次忍着手的酸痛，一遍一遍甩过手后，执着向前走。日复一日，终于，我的小溪，经过坎坎坷坷，居然也流入了一片汪洋。

那一次次的努力尝试，连起一个个音符，把汗水变成微笑。

可是后来，同学们都说我弹琴只是连贯、曲调却毫无变





化。甚至还有人嘲笑我，说我根本不懂得什么是弹琴。我难过，我困惑，我的琴声里好像缺了一个重要的东西，直到看着老师弹琴时忧伤抑或欣喜的表情，我懂得了什么。

弹琴无关技艺，关键在于用心。

我再次努力尝试，去用心弹琴，去表现作者的情感，如果作者欣喜大笑就弹出“乱石穿空、惊涛拍岸、卷起千堆雪”的豪放，如果作者忧伤就弹出“泪眼问花花不语、乱红飞过秋千去”的伤感……让心与作者的心贴近，去品味每一个音符背后的情感。

就这样，不止一次，我努力尝试，我相信总有一天我会到达那阳光灿烂的远方。那时，一路上的荆棘也开出了美丽的花朵，一路上的寒风也会漾满温暖和笑意。

不止一次，我努力尝试，我坚信，终有所得。

256

琥珀甘霖
HuPo GanLin

第十辑
西海情歌

点评：小作者的这篇文章结构严谨，第一段开门见山点题，最后一段再次总结，做到首尾呼应。文中运用了多种写作手法，如对比、引用、比喻等。特别是比喻手法的运用，既增加了语言的生动性，又给读者以想象的空间。全文洋溢着小作者乐观向上的学习态度。

(指导老师：王能英)





追逐太阳

高一(20)班 胡钦文

又是一片开满鲜花的地方
我走过的这土地
遗留着太阳的清香
温暖而又迷人的芬芳

身前的人群仍在
追着永远散发光亮的
太阳，一起
无休止地向前奔跑

从远古的夸父开始
流着他的血的孩子们
就注定走向太阳
永远触不及的远方遥望

汗与血液飘散在风中
他无力地瘫倒在
我眼前，身子融入土壤里



257

琥珀甘霖
HuPo GanLin

第十辑

西海情歌



一朵朵鲜花开放

我走过这片美丽的花田
就像走过他的生命，
充满阳光的整个世界
然后便开始奔跑，向着太阳

点评：诗中的“我”循着前人的足迹，追逐着，从远古开始就是人们向往的“太阳”。这是一个无法用语言形容的太阳，融入了无数前人的生命，尽管遥远，但当“我”开始奔跑时，无论结果如何，光就在脚下。

(指导老师：韦瑛)

258

琥珀甘霖
Hupo Ganlin

第十辑
西海情歌





幸运女神的微笑

高一(12)班 郭兴健

纵使寒风刺骨，我亦心怀炽热。

——题记

没有人会记住第二名，除非他次次第二名。

这看似好笑的事情，不偏不倚地选上了我，我从不相信运气，虽然它也是实力的一小部分；为了让我深信这点，我的人生打起了擦边球。

从初三开始，我相信我能一如既往地英语考试中拔得头筹。当我满怀雄心壮志，让我的名字高高挂在墙上时；命运的黄牌翻了面——“第二名”——一次小失误，不打紧！可接连几次的考试中，这说不低不高的位置将我死死卡住。这“状元”还在飘忽不定地换来换去，“榜眼”却早早地生根发芽。确实，这个成绩没有任何不妥——正因我一直花着比别人更多的时间去完善自己这方面的不足，也正如很多人说的一样“天天手里只抓着英语，到头来连第一也没考过”。我也很清楚我的喜欢并不代表一味争夺名次；但“从别人的眼中看到幸福，自己真有说不出的酸楚”！不过，我也没有因此灰心丧气，反而我心中的决心，燃得更加旺盛。





我还是会在每天的空闲时候窝在桌子上，双腿顶住桌脚；书搭在腿上，大大小小的本子，五颜六色的笔随意地摆在桌上。冷嘲热讽同样一直存在，不过对于我来说那就是几个苍蝇，嗡嗡叫——没时间理睬。当然也有人总说，我已经做得很好了，再怎么努力也就那样了。哪怕只有一分一厘的进步，也将一直成为我的目标，持续下去。若一个人没有坚定或付诸持之以恒的努力便活如枯木败草，没有意义。

结果总不尽如我意，这幸运女神的玩笑开得有些大了；不过人生要是一直是一个向上的抛物线，那也无趣过了头。况且，成功只是一个光环，让因偶然而成功的侥幸者看上去光芒万丈。

以前很长一段时间我坚信，若不能将自己的名字凌驾在所有人之上便没有意义。但是那也仅仅是一刹那，远远比不上过程中的绽放的光芒。现在，新的墙上贴着熟悉的表，我的名字也总在那个令人头痛的位置。总有一天，我会悄无声息地爬上去，倚仗之前的藤蔓牢牢地把自己缠住，不由风随意刮下。

世间成事，不求其绝对圆满，留一分不足，可得无限美好。

点评：该生记录了自己的一段关于“第二名”“坚持”的心路历程，同时从中明白“世间成事，不求其绝对圆满，留一分不足，可得无限美好”的道理，实属难得。本文虽有不足，但能述其心、求其实，是值得推崇的。

(指导老师：彭雅婷)



图书在版编目(CIP)数据

琥珀甘霖：九江三中学生作品集. 八 / 张成卓主编—南昌：江西人民出版社, 2021.4
ISBN 978-7-210-13078-9

I. ①琥… II. ①张… III. ①作文—中学—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 083095 号

琥珀甘霖：九江三中学生作品集 (八)

张成卓主编

责任编辑：邓丽红

封面设计：邹平力

出版：江西人民出版社

发行：各地新华书店

地址：江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话：0791-86898702

发行部电话：0791-86898815

邮编：330006

网址：www.jxp-ph.com

E-mail：~~jxp-ph@tom.com~~—web@jxp-ph.com

2021 年 4 月第 1 版—2021 年 4 月第 1 次印刷

开本：880 毫米×1230 毫米 1/32

印张：8.5

字数：180 千字

ISBN 978-7-210-13078-9

赣版权登字-01-2021-162

版权所有 侵权必究

定价：28.00 元

承印厂：南昌市印刷四厂

赣人版图书凡属印刷、装订错误，请随时向承印厂调换