





# 只有扎根于脚下的土壤 才可能孕育参天巨木 让每一个平凡的生命都积极绽放

——在2019年全市教育教学管理工作会议上的发言

李定平

各位领导、各位同仁:下午好!

受张成卓校长的委托,代表九江三中在本次大会上作现场发言,本人才疏学浅,恐负校长信任,恐误诸位专家视听,诚惶诚恐确承肺腑之言,但思之再三,作为一个从教近30年的教书匠,经历了九江三中教育发展的风雨历程,目睹了九江三中完美的蜕变,感受到了三

2019年九江三中考考数据展示:一、文理600分以上76人,一本上线384人,其中吴佩鸿录取北京大学,叶文雯录取香港大学,熊子怡录取香港中文大学,陈沛祺、万茜玥录取澳大利亚墨尔本大学,黄光亮录取澳大利亚新南威尔士大学。二、一本录取率27.69%,全市第二,二本录取率66.72%,全市第一;录取国际排名前60位考生5人,全市第二;特优生录取985录取率60%,全市第一;重点段生源录取一本86.17%,全市第三,市直第一;普通段生源本科录取率88.58%,全市第一;低进高出量化评估占全市三。三、多样化发展方面,三中报名人数104人,本科以上录取77人,录取率74.04%,排名全市第一。

今天的九江三中牢牢扎根于脚下的土壤,“而今渐觉出蓬蒿”,她的成长壮大确有一些经验值得拿出来与各位专家交流、探讨。时间问题,我就从时事、文化、常规、创新四个方面开始我的汇报。

### 一、洞察时事,顺势而为,做时代的弄潮儿

有人可能会怀疑,搞教育,还管它什么时事,把书教好就可以了。这种说法是大错特错,为什么呢?无论是个人还是单位,都必须清醒看到时代发展趋势,顺势而为,才可能成为社会发展的推动者;若逆势而行,结局大体都不会太好,事业也不太可能令人满意。那么,当今是个什么时事呢?

习近平总书记说“百年未有之大变局”,十九大讲当前中国社会的主要矛盾是人民日益增长的美好生活需求和不平衡、不充分的发展之间的矛盾。中国经济高速增长的关键时期,以人工智能为标志的高科技转型的关键阶段,面对此变局,教育部提出学科核心素养,推出了高考改革;市教育局强力推进小班化教学,义务教育局电脑阅卷分班,严禁教组组织考试“掐尖”的行为等等。一系列的改革措施让人眼花缭乱,应接不暇!晕眩一阵后,三中人特别是张校长敏锐地看到了措施背后的东西。

“百年未有之大变局”,恰是中华民族实现伟大复兴的关键契机,民族复兴,教育先行。教育培养何种人才是事关兴国的关键。教育应让学生具有家国情怀,有责任感,使命感,让学生领悟到把小我汇入民族复兴的大潮中,才可能成为英雄!当前社会的主要矛盾要求切实观照教育公平,办好每一个班,全方位提高学校办学水平;精英教育,存在于对普通人的关照之中。因此三中执行市局的指示坚决干脆,毫不拖泥带水!人工智能为标志的经济革命要求学校培养有思想,会思考,跨界融合的创新人才,于是三中的课堂追求让学习真正的发生,三中的素质教育走出了传统课堂,走向了多彩的舞台。奔赴激情的运动场,探索多姿多彩的社会……

顺势而为的三中,让每一个平凡的中三师生都积极绽放生命的活力!

### 二、涵养高尚文化,让自信的三中生不怩

余秋雨说过,“行为只要延伸到较远的目标,就一定会有文化”,一个事物的发展,本质上讲是一种文化的过程。文化是什么呢?通俗来讲,是一种包含精神价值和生活方式的生态共同体;它通过积累和引导,创造为一种集体人格。“文化的力量是最持久的一种力量!”没有文化的人不成其为人,没有共享文化的学校,当然谈不上生命力,历届三中校长高度重视文化三中的建设。

1、让教师成为有“文化之根”的中国人,教

育是师生灵魂碰撞的过程,一个没有高尚灵魂的老师是很难培养出优秀的人才,某种意义上什么样的教师就教出什么样的学生。“团结拼搏,不甘落后,爱岗敬业,追求卓越”的三中精神已融入历代三中人的血液。“知其不可为而为之”的使命感,“先天下之忧而忧”的担当,“天下兴亡,我的责任”的修养格务,通过各种有意活动潜移默化地影响了代代三中人,譬如三中读书节,琥珀论坛,文化艺术节,谷雨诗会,假期培训,各种活动会议都贯彻了这个主旋律。三中的干部提拔,先进评选都遵循此项原则。三中人有一种共同的价值观,那就是有格局的三中老师才是三中的中流砥柱。

2、四种文化的培育让三中生脱胎换骨,从颜值到品质质转变

教育的本质是教给学生学习的能力,而不仅仅是传授知识,学校即社会,教育即生活,教育的过程也即生命成长的过程,三中四种文化——自主管理、自主学习、静文化和礼仪文化,是三中发展,学生成长水到渠成的结果。三中早、晚读,卫生环境,两操、练字,自习的纪律都由学生管理反馈,在自主管理中学生们学到了自律、自觉、利他等各种习惯。自主学习符合学习是一种思维的训练,唤起生命的体验,没有个人自觉的独立的体验,就不会有学习真实的发生。周末的自主学习在三中已蔚然成风。三中的静文化别具特色,早晚诵读声朗读是一种静;课堂上师生有序探讨是一种静;晚自习、午间,课间,周末自主学习,包括全校课间10分钟练字,动静结合,彰显勃勃生机的静。三中礼仪文化,以学校设计行为规范,以半强制的方式推行,同时以先进者的示范引导为辅。礼仪文化变成行动,让无形文化变成有形的风范。

每年高考报名体检,浔阳区高招办同志、第一人民医院的体检医生都说三中的孩子就是不一样,鹤鸣湖校区附近的门卫工总说三中的孩子有素质!四种文化的涵养,让今天的三中生向品质质转变!

### 三、常规工作,重在实效

前不久市局教学常规检查莅临三中,在反馈环节,各位领导对我校这方面工作给予了高度评价:创新求变,扎实有效。不谦虚说,我们平时做的比我们呈现出来的更好。下面我略举几例加以佐证。

1、对各课工作的重视到了苛刻的地步。教学质量的关键环节是备课。三年前推行的“合作共享,高效集体备课”在三中已成常规,采众家长之长的共案大大提高了三中学教的整体水平。三中优异的升学率就是最好的证明。教研的重心下到各课组,备课组的公开课、研讨活动例行化,让教研更务实,让团队更有归属感。教案的检查密不透风。教务处有期中、期末的抽查,有每学期一次的临时检查;级部月考后检查。在三中,无教案上课是要流氓的行径!

2、对青年教师培养的重视程度非同一般。青年教师成长事关学校的现在,更是学校的未来。三中第一步是把好进口关,高素质的教师成为优秀教育者的概率大得多,名校毕业生的视野,格局远超普通院校,他们对知识理解能力也非一般人可比。张校长每年风风火火深入各名校招聘教师,无论多远,时间都在一天半内完成,工作强度之大,非亲历者不能体会。

比如前不久华中师大之旅,我们从早上8点一直忙到晚5点,匆忙结束冲向火车站。中午饭,晚饭草草应付。第二步,招来之后,三中有一系列的步骤去培养青年教师,首先召开青年教师座谈会,请退休老教师讲三中的精神历史,各职能部门提供部门要求,优秀教师的经验介绍,青年教师表态性发言。这是让新教师熟悉融入三中文化的第一步。然后科研处、政教处在全校大会举行青年教师拜师大会,导师的垂范让青年教师更快地成长。教务处每学期举行九江三中教师基本功大赛,青年教师微课大赛让他们学会在15分钟内快速把握教材能

力;35岁及其以下青年教师的中考、高考解题大赛,逼着年青教师熟悉中、高考命题规律。第三步,每年9月份青年教师拓展活动。三中青年教师基本做到一年掌握规范、三年能挑重担、五年成为骨干。现在高二、高三最优秀的班级都是青年教师,每年微课大赛评委市教科所领导都对三中青年教师成长赞不绝口。刚刚结束的江西省高中、初中优质课比赛,三中有7人获省一等奖,这个可能创下了九江市的奇迹吧!

### 四、与时俱进,创新求变

学校发展到了一定的程度,必然会遇到问题,特别是进一步提高教育质量,想成为华师附中、长都等全国一流的名校,确实掣肘很多。但三中人不会抱怨,坦然面对风雨,与时俱进,创新求变。因为创新是突破瓶颈的唯一方法。

1、我们打开门办学,赴名校取经求道。长郡的自主学习文化,衡水中学的跑操自律,长沙一中的国际视野担当,北京、上海名校的礼仪、静文化,余江、乐平、贵溪一中奥数、尖子生的培养,无不三中人开拓视野,吸取了宝贵的经验。

2、我们积极参加联盟,组建联盟,合作共赢,共同成长。2009年九江三中参加“五市八校”协作体;2010年初高中参加江西两名校联盟;2018年组建九江市初中卓越联盟;2019年12月初正在组建九江市重点高中五校协作体,解决高一、高二发展中的问题。参加、组建联盟给了我们更多的平台,我们深信合作的力量是无与伦比的。

3、人工智能与教育的深度融合,让学校更具现代化气息。三年前我校与科大讯飞结成战略合作伙伴,三中的大数据中心应运而生,教师的教更有针对性,学生的学更具个性化。新校区人脸识别系统让校园更安全,电子班牌让班级管理特色彰显。大数据与一体机的结合,三中教师在现代技术运用这一块已领先大部分学校很多年。

4、本学期待行的课间十五分钟练字,卓有成效。我们专门空出15分钟,播放轻音乐,让学生在宁静的氛围中静心练字。这既让学生练出一笔好字,也让三中校园更宁静更书香卷气。

各位同领导、各位同仁,今天的九江三中干群关系师生关系和谐,有一支有理想、有梦想的教师队伍,文化滋养下的三中教师有兼容并包、宽厚体谅、善于倾听,有长者风范;四种文化沐浴下的三中学生衣冠整洁,声音醇厚。用语干净,逻辑清晰,展示了浓浓的书卷气;和谐奋进的三中学生子以其敏锐的现代意识,高远的格局,顺势而为,牢牢扎根这块具有深厚文化底蕴的匡庐大地,潜心孕育九江三中的一校两区的九江教育的参天巨木,基本实现了让每一个平凡的生命都积极绽放的理想。

各位老师,今天的九江三中一直在为梦想奔跑着!

谢谢大家!

### 蝶恋花·又忆毛泽东

邓更生

日出东方天放晓, 四一八三天子号, 千里神州, 戎马终生, 鹤鸣城乡间, 苦战酸枣地, 三座大山全打倒, 泽东功首乾坤耀, 江山不舍多情抚。

# 庚子鼠年岁首抗击武汉疫情感怀

黄赞水

全民防控岂犹疑?宅在家中自隔离。漫步行堂强体魄,搜寻网路览新知。屏观武汉无烟战,心鉴仁医抗疫碑。待到明朝凯歌奏,春光再觅不为迟。

# 元旦 你好!

徐永宏

当旧年岁末的第一场雪翩然而至,当腊月撕下日历,汇入洪荒,当喜鹊轻巧的剪刀开风的烟霞,当枝条在煦暖中柔嫩着初黄,当新春的钟声在琉璃之巅敲响,当中国龙闪耀着辉煌的世纪之光

来吧!我向所有的人,所有的美好,发出诚挚的邀请——我邀请浪漫春风,连连催醒生命的萌发,我邀请月华款款,敞开心扉辞旧纳新,我邀请原野的炊烟,尽情地妩媚曼妙,我邀请合岸的大潮,温情的托举舞蹈,我还邀请黎明,邀请正旦的曦光。

请和我一起深情吟唱,那弹指而去去的40年,正转动着改革开放的时间之轮,以大国工匠的精益求精,以“一带一路”的幸福绵长,印证着伟大梦想的正确导航。

也请和我一起热烈地舞蹈,那一条条高铁的轨道上,浪漫地延伸着一列到翻天的符号,圆满独具的中国话语言,诠释了中华民族的自豪,承载着东方巨龙复兴担当。

我还请你和我一起驻足眺望,那每一片山河回归所拥有的初心,都洋溢着诗情画意,花红柳绿,莺飞草长,歌舞升平,万象更新,好一派繁荣和谐之景象。

元旦,你好!红日初升,其道大光,河出伏流,一泻汪洋,三中的航船已停泊在春风浩荡的渡口,只待镀满金辉的风帆冉冉升起,只待忠诚坚贞的信仰举向天空,只待时代的狂飙乘风破浪。

来吧!让我们与你携手,打开全身的血管,激荡胸中的烈火真情,长袖善舞,飞天圆梦,驰骋教坛,激情飞扬,弹奏起天地间的不朽的乐章,回报生命中神奇的歌谣。

来吧!在风和日丽中继续春天的故事,在发展的足音里书写踏实地,在风尘吸中践行核心价值观,在爱的海洋里浪漫你我的梦想。于是,当所有的画卷在豪情中慢慢铺开,我和你握手,我们大声地说——元旦,你好!

元旦,你好!

# 我为何而读书

初二(6)班 巢正远 指导老师:杨虹

自秦汉以来,各派思想开始“碰撞”,古人为了功名,为了名利双收,为了光宗耀祖,为了造福百姓,以及数不清的读书,参加科举考试,可是如今科举制已经废除了,我们又为何读书呢?

培根曾经说过“知识就是力量”。因为有了知识我们才能抵抗那些对自己有害的事物,才能捍卫自己的尊严与应得的东西。经过知识的陶冶后人的制品才会变得更加高尚。冰心曾说过:“多读书,读好书。”这无疑读书的一个方向。在如今的社会上,名、权、利,已经慢慢的比不过知识了,从书中得取的书“书籍是人类进步的阶梯”自古以来,知书达理是衡量一个人的标

准。从秦始皇时期的“焚书坑儒”到汉武帝时期的“独尊儒术”以及现代的“文化大革命”,是书记载下了这些人、事和物,让人们从现代的角度去观赏过去的事物,让人们在过去的基础上一步一步地往上走,一步一步的进化,说“书籍是人类进步的阶梯”一点也不为过,因为它帮助人们从古至今的突飞猛进。

为何读书?这个困扰了我很久的问题终于得到了解答。读书,是为了进一步的了解这个世界;读书,是为了吸取过去的经验以及教训,来创造更多美好的将来,是为了开拓眼界的表现,人就是因为有了求知欲,才能去探索更多事物。

让我们一起为心灵打开那层心里充满求知欲的窗户,一起来读书吧!

# 多一点色彩

初二二班 毛思宇

路人入海,密密麻麻。形形色色的车挤着手机,一言不发,转身绕进一小巷里,一滴冰冷的雨滴落在头发上,终于你不再低头,无神的眼中映出刺眼的光。破碎的屋檐,积水的墙壁,结蛛网的路灯,以及孤单的影子,凄凉的气氛在无声的静夜里弥漫。你继续抱着沉重的背影,回到温馨的夜晚,脱下鞋子,丢开背包,拉上窗帘,终于倚靠在沙发上,睡着了。书柜里早已黑白回回电影般梳理自己的那一天,已记不清楚早晨的鲜花是什么色彩,前桌的女同学穿着是否亮丽,下压了一天的情绪不知如何表达,?日复一日,年复一年,如被设定好程序的机器人,重复地开始每天,结束每天,需要在白天一般,重复地开始每天,又在漆黑的夜晚忍受强烈的孤独。这时你会发现,生活在无情的岁月的消磨下逐渐失去了色彩,独有黑白。幼时的

美术课上,老师会教我们用眼中认知的事物的色彩去充实一件事物,孩童眸子里的世界总是鲜活的,充满阳光色彩的。于是一只只胖肉肉的小手抓起五颜六色的泥,在白纸上肆意地涂鸦,“这是什么?”老师指着一张涂有绿色赤红的白纸问道。“是小火车,那是我研究出来的。”一个胖乎乎的小男孩回答道。那只水汪汪的大眼睛,充满着幸福与美好。如果让你来做这幅画,你会如何?我像是按照条条框框来画,哪里是窗户,哪里是车头,为了真实,甚至连阴影高光都画了出来,是黑白的素描,还是如冷军那般的超写实?其实都没有错,在漫长的岁月里,我们的认知不断丰富,审美不断提升,只是在这样逐一的审美条框下,好像失去了什么。当我们拿起自己小时的画作时,会耻笑当年的幼稚吗?世人感叹说高的画作,真的只是因为他是“已故的画家”吗?无论是以向日葵还是《星空》(自画像)的代表作,他只是回归了自己的初心,用孩童的方式看待事物,描绘世界,抛开束缚,以稚嫩的画风,勾勒美好。得以传世的原因,只是没有随波逐流罢了。孩童的美好我们每个人都曾拥有,为什么现在却消失了?打开手机,插上耳机,听着轻快的音乐,刷着屏幕,周围周人。我们制造着孤独,享受着孤独,却又埋怨着孤独。抑郁症的人越来越多,社恐的人随处可见,只是那一束束光照射不过来,却又拉上了窗帘,拼命地遮挡着一切,也许遭受了太多的伤害,麻痹了,缓缓拉开生活的序幕,导演着自己的黑白电影,我们都想重新用色彩来充实自己,会让我们失望吗?不会,在这美好的年华里,我们有自信拥有美好,创造着美好。抬起头,阳光会做做阴霾,但当阴霾被拨开,当笑容绽放,这世界突然填满色彩,过去的黑白与伤疤,就去丢过去吧。

# 最美的“逆行者”

——写给老妈的一封信

高二(6) 杨世麟 指导老师:聂红珍

亲爱的老妈同志:您好!这是您奔赴抗疫一线的第13天,可能在我写这封信的时候,您正在“奋战”吧。在这里儿子想给您说一声,您辛苦了!

岁年初,一场突如其来的新型冠状病毒感染的肺炎疫情,打破了本该安宁祥和的鼠年春节,而本来在这个春节与您计划好的逛街、看电影、探亲等活动全部都消失得无影无踪,且连在家陪我也不能如愿了。不过,我也习惯了,自打我记事起,您和老爸似乎总是不在家,不是他值班就是您值班,特别是每年年边的时候,总听到您们说,春运开始了,要保重,下雪了要去铲雪除雪保证道路畅通,这是没在家渡过几个春节,而今年是不是任务更重啊,既要保证车辆畅通又要做好防疫工作,每次打电话问您在干什么,您总是说:“在消毒,在指挥交通,在守门,在买防疫物资”,这就是您说的作为一名党员该做的事吧,作为您的儿子,我为您感到骄傲!

即便您在这么忙碌的情况下,您还会挤出时间给我发微信、打电话,问候我的身体状况,问着我的学习,问候我的起居生活。但我想说,老妈,我已经长大了,我明白我在家里帮不上什么忙,您最愿意您看病的,我也明白您这是在替我负重前行,在为我们的家中做出您应有的贡献。在您奋斗在高速的防疫第一线,您更要保护好自己的身体,工作身体两不误!

清代诗人蒋士铨的《岁暮到家》中有一句

# 以微笑迎接曙光

高三(二)班 陈心怡 指导老师:邱忠华

微笑,真是一件很神奇的事情,人的心灵在坚强领导下,很少有人能一帆风顺的,可人们对待各自人生中的挫折与困难的态度却不尽相同,有的人再遇到挫折之后,一蹶不振,从此消沉沉沉地过日子,然而有的人却能以微笑面对挫折,以微笑迎接曙光。

以微笑面对得失,是人生智慧。苏东坡年轻时可谓是官居高位,日子也算过的顺风顺水,可人生哪有帆风顺的?上一秒还是春风得意,下一秒却拖入泥潭,失魂落魄,一再被贬。贵州,惠州,儋州,尽是些偏远之地,可东坡之所以为东坡,就在于他即使在面对人生的挫折与风雨,尽管接下来的人生黑暗迷茫时,却不被被打倒过。他和普通人一样,会有不满,会有委屈,但他终究能透过阴霾,看见生活的曙光。“莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行。”是他最真实的写照,淡然处之,笑对人生,是他处世的大智慧。

以微笑面对困难,是力量源泉。2020年开春,中国便迎来一个严峻的挑战。面对新型冠状病毒,全国上下不曾有丝毫懈怠。习大大的重要指示在耳边回荡,“把人民群众生命安全和身体健康放在第一位”,是对人民群众最忠诚的誓言;医务工作者不畏危险,挺身而出,逆行而行,是对人民最坚定的守护;全国上下的捐款捐物,网友们的“紧急扩散”则是对患者,对医务人员最温暖的心,是对祖国最坚定的信心;在病毒席卷之时,人们没有被它挡住前行的脚步,而是笑对困难,互相鼓励,互相

“山川是不卷收的画卷,日月为你掌灯。”没有肉眼可见同学在白日夜争的争分夺秒,可是处处本处处是战场,目光所及早已无处不是硝烟;没有本该血脉滚烫相相相的百日誓师,可真正的觉醒无关特定时间,亦非神圣仪式;没有鞭炮绽放着随月色匆匆赶高潮,遇见繁花盛开。每一棵健康的树,都在孤独地面对世界。

在家隔离,隔离的从来不是自己和刻在日历上的高考,而是人的戒断不属于自己的外物与杂念,寒假漫长,却无法长到忘记刷题人寒假时斩钉截铁誓要奋起补漏的承诺。

这是一次难得的放任自己享受孤独的机会。我想表达的孤独,是一种与自我相处的能力,是自我的沉淀,灵魂的成长。街灯寥落,街道空空,行人寥寥,小区里仿佛只剩自己一家住户,平时见不到邻居,有时候甚至连家门也只有自己一个人。父母不懂你的电筒水解疑物理,老师同学只能隔屏相视叹息存在,这时楼,睡下你的二十四个小时,便彻底交还自我规划模式下一种纯粹的快乐。学习累了就运动放松,运动累了就学习放松,反正这样都是在放松。而睡觉则是以固定节奏律己的(自己最大的奖赏,贴上护眼贴,精神疲惫的(自己不存在肉体疲惫)全部被所感应的舒适与清凉痊愈,睁开眼,我便又是新一天全新的斗士。

在家庭舒适的氛围中,你依旧要保持精神紧绷。脱下睡衣,换上便装,行动就会不自觉加快,心率也会不自觉上升;我可以清晰地感受到身体温度变化,感受到我身体里每一个鲜活的细胞,感受到我是一个为理想还在奋斗的,而不是一头裹在温暖屏障里的猪。

“志之所趋,无远弗届,穷山距海,不能限也。”您有难可当,愿您踏着荆棘,却不觉痛苦;愿您何泪可落,却不悲凉;愿您在冷热卷刃之前,得以窥见天光。

三年前,我随同父母来到北京旅游。导游在北京的飞机上就给我讲了一个关于“人山人海”的北京公园,正在开演鸟鸣的鸟巢以及只剩下废墟的圆明园。这一切,让我对我北京这座城市更加向往,当然我最好奇的还是那连绵不断的长城。

导游在北京就说过“来北京不到长城,就是没来过北京”。第二天一早,我们就出发去看那巍峨的长城,它像是一处大山立在我们面前。

虽然那是才早上七点,但整段开放地区已经是人的海洋。我身上裹着爸爸的大衣,不觉得冷,只为眼前这段历史而感到震撼,这没有两千多年历史的长城,仿佛像龙一般嵌在神州大地上,这不不能不说是一个奇迹。这一砖一瓦全是那个技术落后的年代靠双手创造的,这是多么令人震撼啊!

就在大家都为长城的威武所折服时,一行小半抱了我的目光,“到此一游”,就像那一样刺眼。除此之外的还有涂鸦,古诗,名言警句、网络用语刻在上面,此时的长城就

书写自己的“传奇”,渴望自己的生命能像石头一样天长地久,永垂不朽,这是多么令人痛心!我们都知道,这长城下得空埋葬着无数的尸体,与其说是用石头打造的,还不如说这是用血肉所筑的奇迹,所以把字刻在上面,跟把字刻在祖先的脸上、骨头上有什么区别呢?

我们不需要用这种方式来推广方文化,那是在玷污自己,我们也不需要打写传奇,那只会成为他人的笑柄;我们更不需要让自己名垂千古,搞不好还会万年;我们只需要让其保留下去,永远地保留下去,不要让它只存在于中和礼品店的盒子里,那个重量,书本本承担不起,好好珍藏它吧,不要让它毁在我们手里!我们无法修复长城,只能让它不再改变面貌,光彩下去。

# 那让人心痛的一幕

初一11班 徐正浩 指导老师:杨海花

三年前,我随同父母来到北京旅游。导游在北京的飞机上就给我讲了一个关于“人山人海”的北京公园,正在开演鸟鸣的鸟巢以及只剩下废墟的圆明园。这一切,让我对我北京这座城市更加向往,当然我最好奇的还是那连绵不断的长城。

导游在北京就说过“来北京不到长城,就是没来过北京”。第二天一早,我们就出发去看那巍峨的长城,它像是一处大山立在我们面前。

虽然那是才早上七点,但整段开放地区已经是人的海洋。我身上裹着爸爸的大衣,不觉得冷,只为眼前这段历史而感到震撼,这没有两千多年历史的长城,仿佛像龙一般嵌在神州大地上,这不不能不说是一个奇迹。这一砖一瓦全是那个技术落后的年代靠双手创造的,这是多么令人震撼啊!

就在大家都为长城的威武所折服时,一行小半抱了我的目光,“到此一游”,就像那一样刺眼。除此之外的还有涂鸦,古诗,名言警句、网络用语刻在上面,此时的长城就

书写自己的“传奇”,渴望自己的生命能像石头一样天长地久,永垂不朽,这是多么令人痛心!我们都知道,这长城下得空埋葬着无数的尸体,与其说是用石头打造的,还不如说这是用血肉所筑的奇迹,所以把字刻在上面,跟把字刻在祖先的脸上、骨头上有什么区别呢?

我们不需要用这种方式来推广方文化,那是在玷污自己,我们也不需要打写传奇,那只会成为他人的笑柄;我们更不需要让自己名垂千古,搞不好还会万年;我们只需要让其保留下去,永远地保留下去,不要让它只存在于中和礼品店的盒子里,那个重量,书本本承担不起,好好珍藏它吧,不要让它毁在我们手里!我们无法修复长城,只能让它不再改变面貌,光彩下去。

“山川是不卷收的画卷,日月为你掌灯。”没有肉眼可见同学在白日夜争的争分夺秒,可是处处本处处是战场,目光所及早已无处不是硝烟;没有本该血脉滚烫相相相的百日誓师,可真正的觉醒无关特定时间,亦非神圣仪式;没有鞭炮绽放着随月色匆匆赶高潮,遇见繁花盛开。每一棵健康的树,都在孤独地面对世界。

在家隔离,隔离的从来不是自己和刻在日历上的高考,而是人的戒断不属于自己的外物与杂念,寒假漫长,却无法长到忘记刷题人寒假时斩钉截铁誓要奋起补漏的承诺。

这是一次难得的放任自己享受孤独的机会。我想表达的孤独,是一种与自我相处的能力,是自我的沉淀,灵魂的成长。街灯寥落,街道空空,行人寥寥,小区里仿佛只剩自己一家住户,平时见不到邻居,有时候甚至连家门也只有自己一个人。父母不懂你的电筒水解疑物理,老师同学只能隔屏相视叹息存在,这时楼,睡下你的二十四个小时,便彻底交还自我规划模式下一种纯粹的快乐。学习累了就运动放松,运动累了就学习放松,反正这样都是在放松。而睡觉则是以固定节奏律己的(自己最大的奖赏,贴上护眼贴,精神疲惫的(自己不存在肉体疲惫)全部被所感应的舒适与清凉痊愈,睁开眼,我便又是新一天全新的斗士。

在家庭舒适的氛围中,你依旧要保持精神紧绷。脱下睡衣,换上便装,行动就会不自觉加快,心率也会不自觉上升;我可以清晰地感受到身体温度变化,感受到我身体里每一个鲜活的细胞,感受到我我是一个为理想还在奋斗的,而不是一头裹在温暖屏障里的猪。

“志之所趋,无远弗届,穷山距海,不能限也。”您有难可当,愿您踏着荆棘,却不觉痛苦;愿您何泪可落,却不悲凉;愿您在冷热卷刃之前,得以窥见天光。

三年前,我随同父母来到北京旅游。导游在北京的飞机上就给我讲了一个关于“人山人海”的北京公园,正在开演鸟鸣的鸟巢以及只剩下废墟的圆明园。这一切,让我对我北京这座城市更加向往,当然我最好奇的还是那连绵不断的长城。

导游在北京就说过“来北京不到长城,就是没来过北京”。第二天一早,我们就出发去看那巍峨的长城,它像是一处大山立在我们面前。

虽然那是才早上七点,但整段开放地区已经是人的海洋。我身上裹着爸爸的大衣,不觉得冷,只为眼前这段历史而感到震撼,这没有两千多年历史的长城,仿佛像龙一般嵌在神州大地上,这不不能不说是一个奇迹。这一砖一瓦全是那个技术落后的年代靠双手创造的,这是多么令人震撼啊!

就在大家都为长城的威武所折服时,一行小半抱了我的目光,“到此一游”,就像那一样刺眼。除此之外的还有涂鸦,古诗,名言警句、网络用语刻在上面,此时的长城就